



٤٠٠٠٢٩٤

مَنْ الْبَرَاءِ السَّالِكِ



المملكة العربية السعودية  
جامعة أم القرى  
مركز البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي  
مركز إحياء التراث الإسلامي  
مكة المكرمة

# كِتَابُ الْأَلْفَاظِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْمَعَانِي الْمُؤْتَلَفَةِ

لأَبْنِ مَالِكِ الطَّائِي الْجَيَانِي  
المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

دراسة وتحقيق :  
د. نجاة حسن عبد الله نولي  
قسم اللغة العربية  
كلية التربية بجدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين ، نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين .. أما بعد :

فلا يخفى ما لتحقيق المخطوطات وإخراجها من ظلمات الخزائن من الأثر العظيم في خدمة العربية ، لغة القرآن الكريم ، وفي إثراء المكتبة العربية بتراث علمائنا الأفاضل .

وكتاب « الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة » للإمام جمال الدين محمد بن مالك رحمه الله تعالى ، كتاب على صغر حجمه ، عظيم الفائدة ، عميق الأثر في الدلالة على اتساع اللغة العربية وما تحفل به من ثروات لفظية ثرة بمختلف المعاني ، ويعكس كذلك ثراء آبن مالك اللغوي ، وشخصيته اللغوية التي تكاد تقارب في عمقها وبروزها وسعة أفقها شخصيته النحوية الفريدة .

وقد قمت بتوفيق الله بتحقيق الكتاب ، وسقت بين يدي ذلك ترجمة موجزة لمؤلفه ، وإنما أقصرت وأمسكت عن التفصيل والإطناب ؛ لأن بعض من حقق كتب آبن مالك قام بعمل ترجمة له ، فاكتفيت بذلك ، إذ وجدت فيه غنية عن الإعادة والتكرار ، كما أن آبن مالك واسع الشهرة ، قال عنه آبن تغري بردي : « شهرته تغني عن الإطناب في ذكره »<sup>(١)</sup> .

(١) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لآبن تغري بردي ٧: ٢٤٤ .

وقد آشتمل التحقيق على جانبين :

— الأول : منهجي في تحقيق الكتاب .

— الثاني : وصف نسخ الكتاب ، وبيان أماكن وجودها .

أولاً : منهجي في التحقيق :

أتبعت فيه ما يلي :

١ — تحقيق نسبة الكتاب إلى صاحبه ، وتحقيق عنوانه ، وقد ورد منسوباً في المصادر الآتية :

( أ ) دائرة المعارف الإسلامية ، وقد جاء فيها في تعداد مؤلفات أبْن مالِك : ( كتاب الألفاظ المختلفة وهو رسالة في المترادفات ، برلين ، رقم ٧٠٤١ )<sup>(١)</sup> .

( ب ) جرجي زيدان ، حيث قال في معرض الحديث عن مؤلفات أبْن مالِك : ( الألفاظ المختلفة مجموع مترادفات في برلين )<sup>(٢)</sup> .

( ج ) هامش شرح الدماميني ، حيث أكمل مؤلفات أبْن مالِك فقال : ( كتاب الألفاظ المختلفة )<sup>(٣)</sup> .

( د ) عبد العال سالم مكرم حيث قال عن مؤلفات أبْن مالِك : ( رسالة في المترادفات تُسمَّى كتاب « الألفاظ

---

(١) دائرة المعارف الإسلامية ١: ٢٧٤ .

(٢) تاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان ٣: ١٥٢ .

(٣) هامش شرح الدماميني ص ٣٢ .



المختلفة » ، برلين ، رقم ٧٠٤١ (١) .

وبلاحظ أنهم لم يذكروا أسم الكتاب كاملاً في حين أن  
عنوانه ذكر كاملاً في نسخه الثلاث .

٢ — مقابلة النسخ الثلاث التي حصلت عليها ، وإثبات الفروق بينها  
في الحواشي .

٣ — رمزت للنسخ بالرموز أ ، ب ، ج ، فنسخة ( أ ) مقصود  
بها نسخة الشام ، ونسخة ( ب ) مقصود بها نسخة ( برلين ) ،  
ونسخة ( ج ) مقصود بها نسخة القاهرة .

وقد اعتمدت النسخة ( ب ) لوضوحها ، ثم النسخة  
( ج ) لقلة التحريف بها ولوضوح خطها .

٤ — فصلت العناوين ؛ لتسير الأبواب بطريقة منظمة متتالية .

٥ — وضعت علامات الترقيم التي تعين على فهم النص وتوضيحه ،  
مع مراعاة أوائل الفقر .

٦ — شرحت الغامض من الألفاظ والعبارات ، وهو كثير .

٧ — ضبطت النصوص بالشكل ؛ لتسهيل قراءتها ، ويتضح المراد منها .

٨ — عملت فهرساً للأمثال ، وآخر للمواد اللغوية ، وثالثاً لموضوعات  
الكتاب ، ورابعاً للمصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في  
التحقيق والدراسة .

---

(١) المدرسة النحوية في مصر والشام : د. عبد العال سالم مكرم ص ١٨٥ .

## ثانياً : نسخ التحقيق :

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على ثلاث نسخ :

- ١ — نسخة مصورة عن نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة برلين بألمانيا برقم ٧٠٤١ ، وهي نسخة تقع في ست عشرة ورقة ، أي ما يعادل ثلاثين صفحة ، في كل صفحة ثلاثة عشر سطراً ، وفي كل سطر نحو عشر كلمات ، وخطها واضح مقروء ، وبها بعض التصحيف .
- ٢ — نسخة دار الكتب المصرية برقم ٥٣٠ ، لغة تيمور ، ضمن مجموعة لغوية ميكروفيلم ١١٠٧٧ ، وبها تحريف بسيط ، وخطها واضح ، وبها أحياناً ضبط لكنه غير سليم وقد دأبت أحياناً على إعادة كلمة العنوان في أول السطر . وقد جاء في نهايتها ما يلي :  
( يقول محمد بن محمود الحبال ، نقلت هذه الرسالة من مجموعة رأيته عند فضيلة السيد محمد أفندي النحوي ، كتبت سنة ٩٨٧هـ ) .
- ٣ — نسخة مصورة عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق ، والكتاب في نسخة الشام ضمن مجموع كتب بخط سليمان بن صالح الزعبي ، فرغ من كتابته يوم الأحد ١٦ شوال ١٣٠٨هـ . يقع المخطوط في إحدى عشرة ورقة في أول مجموع ، عدد أوراقه ست وستون ورقة . كُتبت بالسواد بقلم معتاد تصعب قراءته أحياناً . وكتبت الأبواب والمفردات الهامة بالحمرة . وترك له هامش بعرض أربع وخمسة وعشرين في المائة ٤,٢٥ سم . عليه بعض الشروح والتصويبات ، مقاسه ٢٣ سم في ١٦ سم . أسطره سبع في عشرين تقريباً ، رقمه ١٦٠٢ .

## ترجمة المؤلف

هو جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك أبو عبد الله الطائي الجياني<sup>(١)</sup> الأندلسي الشافعي<sup>(٢)</sup> .

ولد بجيآن ، سنة ستائة ، وقيل : سنة إحدى وستائة ، وقيل : سنة ثمان وتسعين وخمسائة ، والمشهور الأول ، ونشأ بالأندلس ، وزار دمشق وحلب وغيرها ، ثم استقرّ بدمشق<sup>(٣)</sup> .

أخذ القراءات والنحو عن ثابت بن خيار المعروف بأبن الطيلسان<sup>(٤)</sup> بجيآن وغيره ، وأستمع إلى الشلوين<sup>(٥)</sup> نحو العشرين يوماً ،

---

(١) جيآن : مدينة واسعة بالأندلس ، وهي كورة كبيرة تجمع قرى كثيرة . ( معجم البلدان : ياقوت الحمويّ م ٢ : ص ١٩٥ ) .

(٢) أنظر : فوات الوفيات : لأبن شاكر الكتبيّ ٣: ٤٠٧ ، والبداية والنهاية : لأبن كثير ١٣: ٢٦٧ ، وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : للدمامينيّ ١: ٢٥ .

(٣) أنظر : النجوم الزاهرة : لأبن تغري بردي ٧: ٢٤٤ ، وغاية النهاية في طبقات القراء : لأبن الجزريّ ٢: ١٨٠ ، وبغية الوعاة : للسيوطي ١: ١٣٠ ، ومفتاح السعادة : لطاش كبرى زادة ١: ٤٣٧ ، والمدرسة النحوية في مصر والشام : د. عبد العال مكرم ص ١٤٩ ، ١٥٠ .

(٤) هو القاسم بن محمد بن أحمد الأنصاريّ الأوسيّ القرطبيّ ، كان مع معرفته بالقراءات والعربية متقدّماً في علم الحديث ( ٥٧٥ هـ — ٦٤٢ هـ ) ، بغية الوعاة : للسيوطي ٢: ٢٦١ ط ١ ، الأعلام ٦: ١٧ ط ٣ .

(٥) هو عمر بن محمد بن عبد الله الأزديّ ، أبو علي الشلوينيّ أو الشلوين ، من كبار العلماء بالنحو واللغة ، مولده ووفاته بإشبيلية ، من كتبه « القوانين في علم العربية » ، و « تعليق على كتاب سيبويه » ، والشلوينيّ نسبة إلى حصن الشلوين ، أو إلى « شلوينة » بجنوب الأندلس . ويقال هو الشلوين بغير نسبة ، ومعناه الأبيض الأشقر ( ٥٦٢ هـ — ٦٤٥ هـ ) . أنظر : الأعلام ٥: ٢٢٤ .

وأخذ بدمشق عن أبي الحسن عليّ بن محمد السخاوي<sup>(١)</sup> ، ومحمد بن أبي الفضل المرسى<sup>(٢)</sup> وغيره . ومن مشايخه أيضاً ابن يعيش<sup>(٣)</sup> ، حيث لازمه مدّة ثم حضر عند تلميذه ابن عمرون<sup>(٤)</sup> فأعجب به ، وترك مجلس ابن يعيش<sup>(٥)</sup> .

(١) عالم بالقراءات والأصول واللغة والتفسير ، أصله من « سخا » بمصر ، سكن دمشق وتوفّي فيها ، ومن مؤلفاته : « شرح المفصل : للزمخشري » ، و « شرح الشاطبية » ، وهو أول من شرحها ، وكان سبب شهرتها ، ( ٥٥٨ هـ — ٦٤٣ هـ ) الأعلام ١٥٤:٥ .

(٢) عالم بالأدب والتفسير والحديث ، ضريّر ، أصله من « مرسية » ، تنقل في الأندلس ، وأقام مدة في حلب ودمشق ، وسكن المدينة ، ثم انتقل إلى مصر ، له : « التفسير الكبير » ، و « الأوسط » ، و « الصغير » ( ٥٧٠ هـ — ٦٥٥ هـ ) ، الأعلام ١١٠:٧ .

(٣) هو يعيش بن عليّ بن يعيش بن أبي السرايا محمد بن علي الأسدي المعروف بآبن يعيش وبابن الصانع ، من كبار العلماء بالعربية ، موصليّ الأصل ، مولده ووفاته بحلب ، كان ظريفاً محاضراً مع سكيّنة ووقار ، من كتبه : شرح المفصل ، وشرح التصريف الملوكي : لابن جنّي ( ٥٥٦ هـ — ٦٤٣ هـ ) ، أنظر : الأعلام ٢٧٢:٩ .

(٤) هو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي علي بن أبي سعيد بن عمرون الحلبيّ النحويّ ، ولد سنة ٥٩٦ هـ ، وأخذ النحو عن ابن يعيش وغيره ، وبرع به ، وتصدّر لإقراءه ، وتخرج به جماعة ، وجالس آبن مالك ، له كتاب شرح المفصل للزمخشريّ توفي سنة ٦٤٩ هـ . أنظر: بغية الوعاة ١: ٢٣١ ، ومعجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ١١: ٢٤٧ .

(٥) أنظر: تعليق الفرائد : للدمامينيّ ١: ٢٨ ، ٢٩ ، ونفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : للمقرّيّ ٢: ٤٢١ ، وشذرات الذهب : لابن العماد الحنبليّ ٥: ٣٣٩ ، والمدارس النحوية : د . شوقي ضيف ص ٣٠٩ .

تتلمذ على يديه كثيرون : منهم ولده الملقب ببدر الدين محمد ،  
والشيخ علاء الدين بن العطار<sup>(١)</sup> ، وأجاز للشيخ علم الدين البرزالي<sup>(٢)</sup> ،  
وتخرج به أئمة ذلك الزمان كأبن المنجي<sup>(٣)</sup> وغيره<sup>(٤)</sup> .

أشتهر بكثرة التأليف وجودته ، ومن مؤلفاته : ( الكافية  
الشافية ) ، وهي منظومة في نحو ثلاثة آلاف بيت ، ثم شرحها في كتاب  
سمّاه : ( شرح الكافية الشافية ) ، وله الألفية المشهورة ، وهي منظومة  
في ألف بيت ، جمع فيها قواعد النحو والصرف ، وله : ( تسهيل الفوائد  
وتكميل المقاصد ) ، و ( سبك المنظوم وفك المختوم ) ، و ( إكمال

---

(١) هو علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان أبو الحسن ، فاضل من أهل دمشق ، باشر  
مشيخة المدرسة النورية مدة ٣٠ سنة ، ثم فلج ، فكان يحمل في محفة ، وكتب  
بشماله مدة ، وله مصنفات ، يعد شمس الدين الذهبي أخاه لأمه بالرضاع ،  
(٦٥٤هـ — ٧٢٤هـ) ، الأعلام ٥٣:٥ .

(٢) هو القاسم بن محمد بن يوسف بن أبي يداس البرزالي الأشبيليّ الدمشقيّ ، مؤرخ  
ومحدث ، أصله من إشبيلية ، ومولده بدمشق ، كان فاضلاً في علمه وأخلاقه ، حلوا  
المحاضرة ، تولّى مشيخة النورية ومشيخة دار الحديث بدمشق ، ووقف كتبه وعقاراً  
جيداً ، وتوفي محرماً في خليص « بين الحرمين » ، ونسبته إلى « برزالية » من بطون  
البربر ، (٦٦٥هـ — ٧٣٩هـ) أنظر: الأعلام ١٧:٦ .

(٣) المنجي بن عثمان بن أسعد أبو البركات زين الدين أبن المنجي التنوخي الدمشقي  
الحنبلي ، فقيه مالكي ، ممن آتته إليهم الرئاسة في المذهب أصولاً وفروعاً ، مع  
التبحر في العربية ، كان كبيراً جليل القدر ، له مصنفات ، (٦٣١هـ —  
٦٩٥هـ) ، الأعلام ٨: ٢٢٤ .

(٤) أنظر : مرآة الجنان : لليافعيّ اليمنيّ ١٧٣:٤ ، والبداية والنهاية : لأبْن كثير  
٢٦٧:١٣ ، ومفتاح السعادة : لطاش كبرى زادة ٤٢٧:١ .

الإعلام بمثلث الكلام ) ، و ( فعل وأفعل ) ، و ( المقدمة الأسديّة ) ،  
وصنّفها بأسم ولده « الأسد » ، و ( عُدة اللافظ وعمدة الحافظ ) ،  
و ( النظم الأوجز فيما يُهمز ) ، و ( إعراب مشكل البخاري ) (١) .  
بهر علماء عصره ومَن بعدهم بذكائه وتوقّد ذهنه وسعة علمه ،  
وحسن خلقه ، فكان مِن أحسن خلق الله ذهنًا ، مع ما هو عليه من  
الدين المتين وصدق اللهجة ، وكثرة النوافل ، وحسن السمات ، ورقّة  
القلب ، وكمال العقل ، والوقار ، والتؤدة ، والتودّد ، وكان لا يُرى إلا وهو  
يصلّي ، أو يتلو ، أو يصنّف ، أو يُقرئ ، وكان كثير المطالعة ، سريع  
المراجعة ، لا يكتب شيئاً من محفوظه حتى يراجعه في محلّه ، فنال مكانة  
عالية في عصره حتى إنه كان إذا صلّى شيّعه القاضي أبن خلكان (٢) إلى  
منزله تعظيماً له (٣) .

- 
- (١) أنظر : فوات الوفيات : لأبن شاكر الكتبي ٤٠٨:٣ ، ونفح الطيب : للمقرّي ٤٢٤:٢ ، ومفتاح السعادة ١:١٣٧ .
- (٢) هو شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد الإربلي الشافعيّ ، صاحب وفيات  
الأعيان ، سكن مصر مدة وناب في القضاء بها ، ثم ولي قضاء الشام عشر سنين ،  
ثم عُزل ، فأقام بمصر سبع سنين ، ثم رد إلى قضاء الشام ، كان سرياً أخبارياً عارفاً  
بأيام الناس ، توفي سنة ٦٨١ هـ ، أنظر : حسن المحاضرة : للسيوطي ١:٥٥٥ .
- (٣) أنظر : الوافي بالوفيات : للصفي ص ٣٥٩ ، ونفح الطيب : للمقرّي ٤٢٢:٢ ،  
٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، وشذرات الذهب : لأبن العماد الحنبليّ  
٣٣٩:٥ ، وتاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان ٣:١٥١ .

والغريب أن آبن خلكان مع ذلك لم يترجم له<sup>(١)</sup> .  
توفي — رحمه الله — بدمشق ، ليلة الأربعاء ثالث عشر ، وقيل  
ثاني عشر شعبان ، سنة اثنتين وسبعين وستمائة . ورُئي بعدة قصائد<sup>(٢)</sup> .

### قيمة الكتاب وأهميته :

- هذا الكتاب له أهمية عظيمة وفائدة كبرى ، إذ أنه يكمل سلسلة معاجم المعاني التي تهتم بجمع الألفاظ المتباينة في المبنى ، المتفقة في المعنى ، مثل : المنتخب : لكراع ، والألفاظ الكتابية : للهمذاني ، والخاص : لأبن سيده .. إلخ .
- وقد أشتمل الكتاب على عشرة ومائتي باب ، منها على سبيل المثال : باب الهبات ، باب القليل ، باب الغم ، باب الفقر ، باب الغنى ، باب الفرح ، باب الشتم ، باب الصلف ، باب المدح ، باب العيب ، باب الملجأة .. إلخ .
- وكان كل باب يجمع ألفاظاً تتناول موضوع ذلك الباب ، فالباب يدور حول معنى من المعاني ثم يذكر فيه ما ينضوي تحته وما يتضمنه من ألفاظ ، لذا فالكتاب عظيم الأهمية في مبحث الترادف .
- ذكر آبن مالك غرضه في مقدمة الكتاب فقال : ( أن يتصرف

---

(١) أنظر نشأة النحو : محمد الطنطاوي ص ٢٦٣ .

(٢) أنظر : المختصر في أخبار البشر : لأبي الفداء ٨٠٧:٤ ، وغاية النهاية : لأبن الجزري ١٨١:٢ ، والسلوك لمعرفة دول الملوك : للمقريزي ٦١٣:١ ، وكشف الظنون : لحاجي خليفة ص ١٥١ .

الأديب في ألفاظه ومكاتبته ومراسلته ومناجاته من غير تكرير للأسماء والصفات إذا كان المعنى واحداً ) ، وهو يقصد بذلك أن يمدّ الأديب بحاجته من الألفاظ المتنوعة المتعددة في مكاتبته ومراسلاته تجنباً للتكرار . الذي يؤدي عادة بجمال الأسلوب ، كما أشار إلى منهجه في الكتاب بقوله : ( وقد قدّمت الفوارد ثم المركّبات من الفوارد وهي الشوارد ) .

ويقصد بذلك أنه سيبدأ بالأصول التي هي أمهات في الأبواب ثم يورد ألفاظاً أعمق منها كأن الأولى بسيطة وهذه مركبة . مما يدع مجالاً للتأمل والبحث والنظر ، وقد التزم ابن مالك بما أخذه على نفسه ، فوجدت الكلمات التي هي فوارد ، ثم الألفاظ التي هي بمثابة الغريب والشوارد .

— يغلب على الكتاب الإيجاز ، ومال ابن مالك فيه إلى الاختصار وأبتعد عن التوسع والإطناب وإن لم يصرّح بذلك في المقدمة ، فنجدته يسرد بعضاً من الألفاظ ولا يستقصيها كلها . ونادراً ما يشرح تلك الألفاظ ، ومن ذلك قوله : ( التأين مدح الناس ) بعد قوله : ( أبّنه ) تحت باب المدح .

— لوحظ في الكتاب بعض الاختلاف عن الكتب التي في مجاله ، مثل : كتاب المنتخب : لكراع ، وكتاب الألفاظ الكتابية : للهمذاني ، وكتاب جواهر الألفاظ : لقدامة ، وكتاب فقه اللغة : للثعالبي .. إلخ . حيث يلاحظ أن كلاً منهم ينفرد بألفاظ لا توجد



في غيره ، كما توجد به كلمات مشتركة مع غيره ، وهذا يدل على  
اختلاف وتنوع علم كل منهم من جهة ، كما يعكس سعة اللغة  
العربية وثراءها من جهة أخرى .

فمثلاً في باب الكرم أو كثرة العطاء يبدو ذلك بوضوح ،  
ويمكن أن ينظر : المنتخب في غريب كلام العرب : لعلي بن الهنائي  
المعروف بكرام النمل المتوفى سنة ٣١٠ هـ ، ص ٢٧٥ .

وجواهر الألفاظ : لقدامة المتوفى سنة ٣٢٠ هـ تقريباً ،  
ص ٢١٣ .

والألفاظ الكتابية : للهمذاني المتوفى سنة ٣٢٧ هـ —  
ص ٤٤ .

ومختير الألفاظ : لأحمد بن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ  
ص ٩٤ — ١٠٢ .

وفقه اللغة للشعالبي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ص ٩٧ .  
والمخصص : لأبن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ م ٣ ج ١٢  
ص ٢٢٦ — ٢٣٢ .

ونظام الغريب في اللغة : لعيسى بن إبراهيم بن عبد الله  
الربيعي الوحاظي الحميري المتوفى سنة ٤٨٠ هـ ص ٧٤ ، ٧٥ .

— يلاحظ أن آبن مالك كرّر باب الصلف ، حيث كرّر العنوان  
مرتين ، مورداً تحت كل باب مجموعة من الألفاظ تختلف عن  
المجموعة الأخرى ، ولو أورد البابين في مكان واحد لكان أولى ولكنه

فصل بينهما بثلاثة أبواب .

— لم يورد آبن مالك شواهد من أي نوع ، فلا يوجد في الكتاب شواهد قرآنية ، ولا أحاديث نبوية ، ولا أبيات شعرية . ويوجد قليل من الأمثال ساقها بطريقة لا تشعر أنه يستشهد بها ، كقوله : ( باب بلغ السيل الزبي ) ، وقوله : ( جاوز الحزام الطَّبَّيْحِينَ ) ، و ( دقوا عطر منشم ) .

— أحياناً لا يشمل عنوان الباب معظم الألفاظ التي تحته كقوله : ( باب اعتذر من ذنبه ، وَتَنَصَّلَ مِنْ تَقْصِيرِهِ ، وَاعْتَرَفَ بِمَا أَجْتَرَحَ ، وَاقْتَرَفَ وَجْرَمَ وَجَنَى وَجَرَّ وَجَلَبَ عَلَى نَفْسِهِ وَظَلَمَ نَفْسَهُ وَأَخْلَ عَلَى نَفْسِهِ ) . فَإِنْ جَمَلْتَنِي ( تَنَصَّلَ مِنْ تَقْصِيرِهِ ) و ( اعترف بما أجترح ) هما المناسبتان للباب . أمّا ( اقترف ، وجرم ، وجنّى ، وجَرَّ ، وجلب على نفسه ، وظلم نفسه ، وأخل على نفسه ) فتناسب باب ( أذنب ) .

— يلاحظ في الكتب التي في بابها أن أصحابها يوردون الباب أحياناً ثم يقولون : ( باب منه ) ، أمّا آبن مالك فإنه لم يفعل ذلك سوى مرة واحدة ، حيث قال : ( باب خفيف ) ، ثم بعد انتهائه قال : ( باب منه ) . وأحياناً في نفس الباب يقول : ومنه كذا ، وذلك مثل : باب الفقر وغيره .

— يلاحظ أن آبن مالك كان أحياناً يورد مادة الباب أي الألفاظ التي

يتكون منها مستعملاً حرف العطف . وأحياناً يوردها بغير حرف العطف .

مثال الأول قوله في باب الهبات : ( وصلته ورفدته وحبوته ..  
إلخ ) .. ومثال الثاني قوله في باب القليل : ( نَزَر ، حَقِير ،  
خسيس .. إلخ ) .

— وأحياناً يجعل مادة الباب كلها من الأفعال ، وأحياناً يجعلها من  
الأسماء ، وأحياناً يخلط الاثنين معاً .

مثال الأول باب الهبات ص ٢٢ ، وباب الغم ص ٢٤ ..  
إلخ . ومثال الثاني باب الغنى ص ٢٩ والفرح ص ٢٩ .. إلخ .  
ومثال الثالث باب أقسمت ص ١١٣ .

— نادراً ما كرّر المفردات داخل الباب ، وقد وقع ذلك منه في باب  
تقدمت إليه ص ١٠٥ — ١٠٦ حيث كرّر كلمة « فاوضته » .  
أما في باب الكذب ص ٤٠ فقد أورد المصدر ( الولع ) ثم أورد  
الفعل ( ولع ) فلا يعدّ تكراراً .



بسم الله الرحمن الرحيم

وصلَّى الله على سيدنا محمد ، وآله وسلم<sup>(١)</sup> .

وبعد<sup>(٢)</sup> .

فهذا<sup>(٣)</sup> كتابُ ( الألفاظ المختلفة الوضع<sup>(٤)</sup> ) في المعاني المؤتلفة

المعنى<sup>(٥)</sup> . للشيخ جمال الدين محمد<sup>(٦)</sup> بن مالك الطائي الجبائي<sup>(٧)</sup> ،  
رحمه الله تعالى<sup>(٨)</sup> .

قال : أَعْلَمُ أَنَّ الْأَدَبَ أَسْمٌ يَشْتَمِلُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْعُلُومِ ،  
فَأَقْرُبُهَا إِلَيْهِ وَأَدْنَاهَا وَأَدَابُهَا<sup>(٩)</sup> عَلَيْهِ ، وَأُولَاهَا بِالتَّحْقِيقِ فِيهِ : الْإِتْسَاعُ فِي  
عِلْمِ الْمُنَطِقِ ، بِإَفْصَحِ لِسَانٍ وَأَبْلَغِ بَيَانٍ .

فَمِنَ الْإِتْسَاعِ فِي ذَلِكَ أَنْ يَتَصَرَّفَ الْأَدِيبُ فِي أَلْفَاظِهِ وَمَكَاتِبِهِ  
وَمِرَاسِلَتِهِ وَمَنَاجَاتِهِ مِنْ غَيْرِ تَكَرُّرٍ لِلْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ إِذَا كَانَ الْمَعْنَى  
وَاحِدًا .

---

(١) العبارة ساقطة من نسخة ب .

(٢) زيادة من ج .

(٣) في أ و ب « هذا » .

(٤) كلمة الوضع ساقطة من أ .

(٥) كلمة المعنى ساقطة من أ .

(٦) كلمة محمد زيادة من ب .

(٧) في ب ( الجبائي ) ، وهو تصحيف .

(٨) كلمة « تعالى » ساقطة من ب .

(٩) كلمة « أدأبها » ساقطة من ب .

وقدَّمْتُ الفوارد ، ثم المركبات من الفوارد ، وهي <sup>(١)</sup> الشوارد <sup>(٢)</sup> ،  
فَقَفَ عليه تَحْمَدُ عاقِبَتَه ، إِنْ شَاءَ اللهُ تعالى .

## باب الهبات

وَصَلَّتْهُ <sup>(٣)</sup> ، وَرَفَذَتْهُ <sup>(٤)</sup> ، وَحَبَّوْهُ <sup>(٥)</sup> ، وَأَجْدَيْتُهُ <sup>(٦)</sup> ،  
وَأَعْطَيْتُهُ ، وَمَنْحَتْهُ ، وَأَوَّلَيْتُهُ <sup>(٧)</sup> ، وَأَصْفَدْتُهُ <sup>(٨)</sup> ،

(١) في أ : هو .

(٢) يقصد أبْن مالِك أنه أتى بالأصول التي هي أمهات الأبواب ، وهي عادة تكون بسيطة غير مركبة ، ثم جاء بعدها بالفاظ ليست مثلها في البساطة والوضوح ، مما يدع مجالاً للبحث والتفتيش والتأمل ، قال أبْن فارس في كتابه متخير الألفاظ ص ٤٣ ، ٤٤ : ( هذا كتاب متخير الألفاظ مفرداً ومركباً ... وجعلت مفاتيح أبوابه الألفاظ المفردة السهلة ، وختمته بالألفاظ المركبة الجارية مجرى الأمثال والتشبيهات والمجازات والاستعارات ) .

(٣) وصله : إذا أعطاه مائلاً ، والصلَّة : الجائزة والعطية ( لسان العرب : لأبْن منظور — وصل ) .

(٤) الرَّفَذ : العطاء والصلة ، وَرَفَذَهُ : أعطاه ( اللسان — رَفَذ ) .

(٥) حبا الرجل حَبْوَةً : أعطاه ، وقيل : الحَبَاء : العطاء بلا مَنْ وَلَا جزاء ، وقيل : حباه : أعطاه ومنعه ، عن أبْن الأعرابي لم يحكه غيره ، ( اللسان — حبا ) .

(٦) أجدى عليه يجدي : إذا أعطاه ، وأجدها : أعطاه الجدوى والجدا ، وهما العطية ( اللسان — جدا ) .

(٧) أوليته معروفاً : إذا أسديت إليه معروفاً ( اللسان — ولي ) .

(٨) الصَّفَد : العطاء ، وَأَصْفَدْتُهُ : أعطيته ووصلته ( اللسان — صَفَد ) ، وفي ج « أَصْفَيْتُهُ » .

وَنَوَّلَتْهُ (١) ، وَنَفَّلَتْهُ (٢) ، وَرِشَّتْهُ (٣) ، وَسَوَّغَتْهُ (٤) ، وَأَثْبَتْهُ (٥) ، وَنَحَلَّتْهُ (٦) ،  
وَأَسْعَفَتْهُ (٧) ، وَأَطْلَبْتُ إِلَيْهِ (٨) ، وَأَزَلْتُ إِلَيْهِ (٩) ، وَأَجْدَى عَلَيْهِ (١٠) ،  
وَأَسَدَى إِلَيْهِ (١١) ، وَزَعَبَ لَهُ (١٢) .

- (١) في ب « تَوَلَّيْتُهُ » ، وَأَنَالَهُ مَعْرُوفُهُ وَنَوَّلَهُ : أَعْطَاهُ ( اللسان — نول ) .  
(٢) النَّفَّلُ : الْغَنِيمَةُ وَالْهَبَةُ ، أَنَفَلْتُ فَلَانًا وَنَفَّلْتُهُ وَنَفَّلْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ نَافِلَةً مِنَ الْمَعْرُوفِ ( اللسان — نفل ) .  
(٣) رِشَّتْ فَلَانًا : إِذَا قَوَّيْتُهُ وَأَعْنَتَهُ عَلَى مَعَاشِهِ ، وَأَصْلَحْتَ حَالَهُ ، وَالرِّيشُ وَالرِّيشُ : الْخَصْبُ ، وَالْمَالُ ، وَالْأَنَاثُ ، وَاللِّبَاسُ الْفَاحِرُ ، ( اللسان — ريش ) وفي ج « رَشِيَّتُهُ » .  
(٤) فِي النِّسْخِ بِالْعَيْنِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، يَقَالُ : أَنَا سَوَّغْتُهُ لَهُ أَيَّ جَوَّزْتُهُ ، وَأَسَاغَ فَلَانٌ بَفْلَانٍ أَيَّ بِهِ تَمَّ أَمْرُهُ ، وَكَانَ قَضَاءَ حَاجَتِهِ ( اللسان — سوغ ) .  
(٥) فِي ب زِيَادَةُ « وَأَسَدَيْتُ إِلَيْهِ » .  
(٦) فِي ب « وَمَخَلَّتُهُ » .  
(٧) الْإِسْعَافُ : قَضَاءُ الْحَاجَةِ ، وَقَدْ أَسْعَفَهُ بِهَا ، وَأَسْعَفَهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَعَانَهُ ( اللسان — سعف ) .  
(٨) فِي ج « وَأَطَلْتُ إِلَيْهِ » ، وَفِي أ « أَرَطَلْتُ إِلَيْهِ » ، وَهَذَا حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ : يَقَالُ : أَطْلَبُهُ : أَعْطَاهُ مَا طَلَبَ ، وَأَطْلَبُهُ : أَلْجَأُهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ ، أَنْظُرْ : الْأَضْدَادُ : لِلأَصْمَعِيِّ : ص ٥٦ ، وَالْأَضْدَادُ : لِأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ ص ١٢٢ ، وَالْأَضْدَادُ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ٢٠٧ ، وَالصَّحَّاحُ : لِلْجَوْهَرِيِّ — طَلَبَ ، وَتَهْدِيبُ اللَّغَةِ : لِلْأَزْهَرِيِّ ٣٥١ : ١٣ ، وَاللِّسَانُ ، وَالْقَامُوسُ — طَلَبَ ، وَيَلَاحِظُ أَنَّهُمْ جَمِيعًا عَدَّوْا الْفِعْلَ بِنَفْسِهِ ، بِخِلَافِ ابْنِ مَالِكٍ الَّذِي عَدَّاهُ بِإِلَى .  
(٩) أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ : أَيَّ أَسَدَيْتُهَا ، ( اللسان — زلل ) .  
(١٠) فِي ب « وَاحْدَى » .  
(١١) سَاقِطَةٌ مِنْ ب .  
(١٢) فِي النِّسْخِ « وَرَغَبَ لَهُ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ ، جَاءَ فِي الصَّحَّاحِ — زَعَبَ : « الرُّغْبَةُ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَالِ يَقَالُ : رَزَعْتُ لَهُ رُغْبَةً مِنَ الْمَالِ وَرُغْبَةً أَيَّ دَفَعْتُ لَهُ قِطْعَةً مِنْهُ » .

وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضًا : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ : لِلْهَمْدَانِيِّ ص ٤٤ ، ٤٥ .

## باب القليل

نَزَرٌ<sup>(١)</sup> ، حَقِيرٌ ، خَسِيسٌ<sup>(٢)</sup> ، قَلِيلٌ ، وَثَعٌ<sup>(٣)</sup> ، تَافَهُ ، يَسِيرٌ ، شَقْنٌ<sup>(٤)</sup> ، نَكِدٌ<sup>(٥)</sup> ، بَخْسٌ ، زَمِرٌ<sup>(٦)</sup> ، جَحِدٌ<sup>(٧)</sup> ، ثَمَدٌ<sup>(٨)</sup> .

## باب الغم

غَمْنِي ، وَأَقْلَقَنِي ، وَسَاءَنِي<sup>(٩)</sup> ، وَأَحْزَنَنِي ، وَكَرَبَنِي ،

(١) في أ « نز » .

(٢) شيء خسيس ونحساس ومخسوس : تافه ، ونحس الحظ ، وأخسه ، كلاهما : قلله ولم يوفره (اللسان — خسس) .

(٣) الوثج والوثج : القليل التافه من كل شيء ، وقد وثج (اللسان — وثج) .

(٤) في أ و ب « شقر » ، وفي ج « شعر » ، ولعل الصواب ما أثبتته ، جاء في المخصص : لأبن سيده م ٤ ج ١٣ ص ٦٧ « الشَّقْن والشَّقْن والشَّقَيْن : القليل » .

(٥) نكد الرجل : قلل العطاء ، أو لم يعط ألبته ، وماء نكد : قليل . (اللسان وتاج العروس : للزبيدي — نكد) .

(٦) في النسخ بالذال ، وهو تصحيف . والزمر : القليل ، يقال رجل زمر المعزوف وزمر الشعر والصوف (الجيم : لأبي عمرو الشيباني ٢: ٦٨) .

(٧) الجحد والجحد : قلة الخير ، أو الضيق في المعيشة ، وجحد وأجحد فهو جحد وأجحد (اللسان — جحد) .

(٨) التمد : الماء القليل ، (ديوان الأدب : للفارسي ١: ٢٠٨) وفي ب « ثمر » . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ص ١٢٣ والألفاظ الكتابية : للهمداني ص ٥٣ .

(٩) في أ « سآني » .



وَكَرَّثَنِي <sup>(١)</sup> ، وَبَهَظَنِي <sup>(٢)</sup> ، وَأَعْظَمَنِي <sup>(٣)</sup> ، وَأَكْمَدَنِي <sup>(٤)</sup> ، وَهَدَّنِي ،  
 وَضَعَّضَعَنِي ، وَأَوْهَنَّنِي ، وَتَحَوَّنَنِي <sup>(٥)</sup> ، وَوَلَّهَنَنِي <sup>(٦)</sup> ، وَفَجَعَنَنِي ،  
 وَتَكَاءَدَنِي <sup>(٧)</sup> ، وَالْمَنَنِي ، وَأَوْجَعَنِي ، وَغَالَنِي <sup>(٨)</sup> ، وَهَالَنِي ،  
 وَنَكَانِي <sup>(٩)</sup> ، وَشَجَّانِي ، وَنَابَنِي ، وَنَكَبَنِي ، وَأَوْجَمَنِي <sup>(١٠)</sup> ،

- 
- (١) كَرَّثَهُ الأَمْرَ وَأَكْرَثَهُ : سَاءَهُ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ ، وَقِيلَ : لَا يَقَالُ كَرَّثَهُ وَإِنَّمَا أَكْرَثَهُ ( اللسان — كَرث ) .
- (٢) بَهَظَنِي الأَمْرَ وَالْحِمْلَ يَبْهُظُنِي : أَثْقَلَنِي وَعَجَزَتْ عَنْهُ وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةٌ ، ( اللسان — بهظ ) ، وَفِي ب « بهظني » .
- (٣) أَعْظَمَنِي مَا قَلْتُ لِي : أَيُّ هَالَنِي وَعَظُمَ عَلَيَّ ( اللسان — عَظُم ) ، وَفِي ج « أَعْظَمَنِي » .
- (٤) الْكَمَدُ : هُمٌّ وَحُزْنٌ لَا يَسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ ، أَوْ أَشَدُّ الْحُزْنِ ، كَمَدَ الرَّجُلُ ، وَأَكْمَدَهُ الْحُزْنُ ، ( اللسان — كَمَد ) .
- (٥) خَانَهُ النِّعَمَ خَوْنًا : هُوَ تَغَيَّرَ حَالُهُ إِلَى شَرِّ مَنِهَا ، وَكُلُّ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ فَقَدْ تَحَوَّنَكَ ، ( اللسان — خَوْن ) .
- (٦) الْوَلَةُ : الْحُزْنُ ، أَوْ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالتَّحْيِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ أَوْ الْحُزْنِ أَوْ الْخَوْفِ وَيَكُونُ مِنَ الْحُزْنِ وَالسَّرُورِ ، وَقَدْ وَلَّهَهَا وَأَوَّلَهَا . ( اللسان — وَلِه ) ، وَفِي ب « وَهَنِي » ، وَفِي ج « وَهَلَنِي » .
- (٧) تَكَاءَدَنِي الأَمْرُ : شَقَّ عَلَيَّ ، تَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ بِمَعْنَى ، وَمِنْهُ عَقِبَةُ كَوَّؤَدَ ( اللسان — كَأَد ) . وَفِي ج « كَاءَدَنِي » ، وَفِي ب « مَكَادَنِي » . وَفِي أ « كَادُونِي » .
- (٨) غَالَهُ : أَهْلَكَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرُ ، ( اللسان — غَوْل ) .
- (٩) نَكَّى الْعَدُوَّ وَنَكَّى فِيهِ نِكَايَةً : إِذَا أَصَابَ مِنْهُ وَقَتْلَ فِيهِ وَجَرَاحَ فَوْهَنَ لَذَلِكَ ، ( التاج — نَكَى ) وَفِي ج « نَكَأَنِي » .
- (١٠) الْوَجُومُ : السَّكُوتُ عَلَى غَيْطٍ ، وَالْوَاْجِمُ : الَّذِي أَسْكَنَتْهُ الْحُزْنَ وَعَلَتْهُ الْكَآبَةُ ، وَوَجِمَ الشَّيْءُ : كَرِهَهُ ( اللسان — وَجِم ) ، وَلَمْ أَجِدْ « أَوْجَمَنِي » .

وَأَجْزَعَنِي <sup>(١)</sup> ، وَلَا عَنِي <sup>(٢)</sup> ، وَلَعَجَنِي <sup>(٣)</sup> ، وَنَهَدَنِي <sup>(٤)</sup> ، وَأَضْنَانِي <sup>(٥)</sup> ،  
وَفَدَحَنِي <sup>(٦)</sup> ، وَأَهْلَعَنِي ، وَآسَفَنِي <sup>(٧)</sup> ، وَمَضَّنِي ، وَأَمَضَّنِي <sup>(٨)</sup> ،  
وَأَرْمَضَنِي <sup>(٩)</sup> ، وَأَمْرَضَنِي .

- 
- (١) في ب « أخرجني » . وفي ج « جزعني » .  
(٢) اللوعة : حرقه الحزن والهوى والوجد ، لاعه الحب يلوعه فلاغ يلاغ والتلاع ( اللسان — لوع ) .  
(٣) لَعَجَ الحُبُّ والحزنُ فَوَادَهَ : آسَمَرَ في القلب ، وَاللَّعَجُ : ألم الضرب وكل محرق ، ( اللسان — لعج ) .  
(٤) كذا في النسخ ، ولعل الصواب « نهني » . ولم أجد « نهدي » متعدية وبالمعنى المراد هنا . ووجدت نَهَدَ إلى عدوه : نهض ، ونهد القوم لعدوهم : إذا صمدوا له وشرعوا في قتاله ، والمناهضة في الحرب : المناهضة وهي أن يَتَنَهَّدَ بعضهم إلى بعض ، وهي في معنى نهضوا ، إلا أن النهوض قيام على قعود . ولعلها على المجاز . أنظر : معجم مقاييس اللغة — نهد ، وتهذيب اللغة : للأزهري ٦: ٢٠٩ — ٢١٠ ، والصحاح واللسان — نهد .  
(٥) الضَّنَى : السقم الذي تطول مدته ، وقد ضَنَّي ، وأضناه المرض : أثقله ، ( اللسان — ضنى ) .  
(٦) الفَدَحُ : إثقال الأمر والجمل صاحبه ، وفَدَحَ : أثقله ( اللسان — فدح ) .  
(٧) في ب « أسفي » .  
(٨) المَضُّ : الحرقه ، مَضَّنِي الهم والحزن والقول ، وأمَضَّنِي : أحرقتني وشق عليّ ( اللسان — مضض ) .  
(٩) الرَّمَضُ : حرقه الغيظ ، وقد أرمضه الأمر ، ورَمَضَ له ، والإرماض : كل ما أوجع ، ( اللسان — رمض ) . وينظر لهذا الباب أيضاً : ( الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ١٤٩ ، ١٥٠ ) ، وقد أضاف عليه .

## باب الفقر

أَعْوَزَ<sup>(١)</sup> ، وَأَقْتَرَ<sup>(٢)</sup> ، وَتَرَبَّ<sup>(٣)</sup> ، وَأَرْمَلَ<sup>(٤)</sup> ، وَأَنْفَدَ<sup>(٥)</sup> ،  
وَأَخْتَلَّ<sup>(٦)</sup> ، وَأَرْزَحَ<sup>(٧)</sup> ، وَأَكْدَى<sup>(٨)</sup> ، وَأَحْرَفَ<sup>(٩)</sup> ، وَقَنَّعَ<sup>(١٠)</sup> ،

(١) العوز : العُدم وسوء الحال ، وَعَوِزَ الرجلُ وأَعْوَزَ : أَفْتَقَرَ ، ( اللسان — عوز ) .

(٢) أَقْتَرَ الرجلُ : أَفْتَقَرَ . ينظر : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٦٥ ، والألفاظ  
الكتابية : ص ٣٩ ، واللسان — قتر .

(٣) تَرَبَّ تَرَبّاً ومتربة : خسير وَأَفْتَقَرَ ، فَلَزِقَ بالتراب ( اللسان — ترب ) وهو حرف من  
الأضداد ، تَرَبَّ : إذا كثر ماله وإذا قَلَّ . أنظر : ذيل في الأضداد : للصغاني  
ص ٢٢٥ .

(٤) أَرْمَلَ القومُ : نَفِدَ زَادُهُمْ وأَرْمَلُوهُ : أَنْفَذُوهُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الرَّمْلِ ، كَانَهُمْ لَصِقُوا بِالرَّمْلِ  
( اللسان — رمل ) .

(٥) أَنْفَذَ القومُ : ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ أَوْ فَنِيَ زَادُهُمْ ، ( الصحاح — نفذ ) .

(٦) الْحَلَّةُ : الحاجة والفقر ، وَخَلَّ الرجلُ وَأَخْتَلَّ : أَفْتَقَرَ ، وَرَجُلٌ مُخَلَّلٌ وَمُخْتَلَلٌ وَخَلِيلٌ  
وَأَخْلٌ : معدوم ( اللسان — خلل ) .

(٧) رَزَحَ فلانٌ : ضَعُفَ وَذَهَبَ مَا فِي يَدِهِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ رَزَاكَ الإِبِلُ إِذَا ضَعُفَتْ وَلَصِقَتْ  
بِالأَرْضِ فلم يكن بها نهوض ، وقيل : أَخَذَ مِنَ الْمَرْزَاحِ . وهو المطمئن من الأرض ،  
كَأَنَّهُ ضَعْفٌ عَنِ الْإِزْتِقَاءِ إِلَى مَا عَلَا مِنْهَا ( اللسان — رزح ) .

(٨) أَكْدَى الرجلُ : قَلَّ خَيْرُهُ ، أَوْ أَفْتَقَرَ بَعْدَ غِنًى ، وَأَصْلُهُ مِنْ حَافِرِ الْبُئْرِ يَنْتَهِي إِلَى  
كُدْيَةٍ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ صُلْبَةٌ لَا يَعْمَلُ فِيهَا الْفَأْسُ فَلَا يُمْكِنُهُ الْحَفْرُ فَيَتْرَكُهُ . ( اللسان —  
كدى ) . وينظر : جواهر الألفاظ : ص ٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ٣٩ .

(٩) الْمُخْرِفُ : الَّذِي ذَهَبَ مَالُهُ ، وَالْخُرْفُ : الْحِرْمَانُ ، وَقَدْ حُورِفَ كَسْبُ فلانٍ : إِذَا  
ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي مَعَاشِهِ ، كَأَنَّهُ مِيلٌ بِرِزْقِهِ عَنْهُ ، مِنَ الْإِنْخِرَافِ عَنِ الشَّيْءِ ، وَهُوَ الْمِيلُ  
( اللسان — حرف ) . وجاء في تهذيب الألفاظ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ٩ « أَحْرَفَ  
الرَّجُلُ إِحْرَافاً إِذَا نَمَا مَالُهُ » . وَأَنْظُرْ أَيْضاً الْأَضْدَادُ : لِأَبْنِ الْأَنْبَارِيِّ ص ٣٦٦ .

(١٠) قَنَّعَ : ذَلَّ لِلسُّؤَالِ ، أَوْ سَأَلَ ( اللسان — قنع ) . وينظر أيضاً : إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ  
لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ١٨٩ ، وَنِظَامُ الْغَرِيبِ فِي اللُّغَةِ : لِلرَّبِيعِيِّ ص ٨٧ ، وَأَوْرَدَ الْأَزْهَرِيُّ =

وَأَجَحَنَ<sup>(١)</sup> ، وَأَزْهَدَ ، وَأَمْعَرَ<sup>(٢)</sup> ، وَأَصْرَمَ<sup>(٣)</sup> ، وَأَمْلَقَ ، وَأَذْقَعَ<sup>(٤)</sup> ،  
وَأَعْسَرَ ، وَأَتْرَبَ<sup>(٥)</sup> ، وَمِنْهُ الْعَضَاضَةُ<sup>(٦)</sup> ، وَالْمَسْكَنَةُ ، وَالْعُسْرَةُ ،  
وَالْحَصَاصَةُ ، وَالْبُؤْسُ<sup>(٧)</sup> ، وَالْفَاقَةُ<sup>(٨)</sup> ، وَالْمَحْمَصَةُ<sup>(٩)</sup> ، وَالْبَذَاذَةُ<sup>(١٠)</sup> .

= في التهذيب ١: ٢٥٨ ، ٢٥٩ مثل ذلك وأضاف : « قنعت إلى فلان ، يريد  
خضعت له والتزقت به وأنقطعت إليه » .

(١) في النسخ « أجهن » وهو تصحيف ، جاء في القاموس المحيط : للفيروزأبادي —  
جحن : أجهن وجحن : ضيق على عياله فقراً أو بخلاً .

(٢) أمعر الرجل : افتقر ، وأمعر القوم : أجذبوا ، وأصله من معر الرأس ، وهو قلة شعره  
( اللسان — معر ) .

(٣) أصرم الرجل فهو مُصْرِمٌ : إذا ساءت حاله وفيه تماسك ، والأصل فيه أنه بقيت له  
صِرمَةٌ من المال ، أي قطعة ، ( اللسان — صرم ) .

(٤) الدَّقْعَاءُ : عامة التراب ، وفقر مُدْقِعٌ : مُلْصِقٌ بالدقعاء ، ودَقِعَ وأدقع : لصق بالدقعاء  
فقراً ، أو ذلاً ( اللسان — دقع ) .

(٥) أترب : قلّ ماله ، وقيل : آستغنى وكثر ماله فصار كالتراب ( اللسان — ترب ) .

(٦) عاضَّ القومُ العيشَ فآشتدَّ عِضَاضُهُمْ : أي آشتدَّ عيشُهُمْ ، وَعَضِضْتُ بِمَالِي  
عُضُوضاً وَعِضَاضَةً : لزمته ( الصحاح — عضض ، وتهذيب اللغة ١: ٧٦  
واللسان — عضض ) ، وفي ب « العصاضة » .

(٧) في ب « والبؤس » .

(٨) الفاقة : الفقر والحاجة ، ولا فعل ثلاثياً لها ، يقال من الفاقة : افتاق فهو مفتاق ،  
ولا يقال : فاق ( اللسان — فوق ) .

(٩) الحَمَصُ والمخمصة : الجوع والمجاعة ، وقد حَمَصَه الجوع ( اللسان — حمص ) .

(١٠) بَذَذْتُ بَذْذاً وَبَذَاذَةً وَبُذُوزَةً : رُثْتُ هَيْئَتَكَ ، وفي الحديث : « البذاذة من الإيمان » ،

المراد ترك مداومة الزينة ، وقيل : المراد التواضع في اللبس ( اللسان — بذذ ) . وينظر  
لهذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ١٥ — ٢٨ ، وجواهر  
الألفاظ : ص ٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ٣٩ — ٤١ ونظام الغريب في اللغة :  
للربيعي ص ٨٧ ، ٨٨ .

## باب الغنى<sup>(١)</sup>

الغنى<sup>(٢)</sup> ، والجدة<sup>(٣)</sup> ، والسعة ، والثروة<sup>(٤)</sup> ، والميسرة ،  
والمال ، واليسار ، والرّفْد ، والنَّشَب ، والريّاش ، والإكثار ،  
والجدا<sup>(٥)</sup> ، والغنىة<sup>(٦)</sup> ، والوفّر ، والصفد<sup>(٧)</sup> .

## باب الفرح

السُرور ، والحُبور<sup>(٨)</sup> ، والجذل ، والغبطة<sup>(٩)</sup> ، والبهجة<sup>(١٠)</sup> ،

(١) ساقطة من ب .

(٢) زيادة من ج ، وقد دأبت هذه النسخة أحياناً على إعادة كلمة العنوان .

(٣) وجد المال وغيره وَجداً مثلثة وجدة : آستغنى ( التاج — وجد ) .

(٤) في أ و ب « التؤدة » .

(٥) الجدا من العطية والمطر جميعاً ، يُمدّان ويُقصران ، ( الألفاظ الكتابية : للهمذاني

ص ٤٤ ) . وفي أ و ب « الجُد » .

(٦) الاسم من الاستغناء عن الشيء : الغنىة والغنوة والغنىة والغنيان ، وما لك عنه غنى

ولا معنى : أي مالك عنه بُدّ . ( اللسان — غني ) .

(٧) قد تقدّم معنى الصفد في ص ٢٢ . وينظر هذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لابن

السكيت ص ١ — ١٢ ، وجواهر الألفاظ : ص ٧ ، والألفاظ الكتابية :

ص ٤١ ، ٤٢ .

(٨) ويقال أيضاً : الحبر والحبر والحبرة ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ فهم في روضة

يُحْبَرُونَ ﴾ أي يُسَرُّون ، وقيل : الحيرة هنا : السماع في الجنة ، لأن الحيرة في

اللغة : النعمة الحسنة المحسنة ( اللسان — حبر ) .

(٩) الغبطة : حسن الحال والنعمة والسرور ( اللسان — غبط ) .

(١٠) في أ و ب « البهج » ، والبهجة : ضحك أسارير الوجه أو ظهور الفرع البتّة ، بهج

بَهْجاً ( اللسان — بهج ) .

والأَرْتِيَّاح ، وَالْأَسْتَبْشَار <sup>(١)</sup> ، وَالْأَغْتِبَاط .

## باب الشتم

ثَلَبَهُ <sup>(٢)</sup> ، وَسَبَّعَهُ <sup>(٣)</sup> ، وَهَجَّنَهُ <sup>(٤)</sup> ، وَتَنَقَّصَهُ ، وَعَابَهُ ،  
وَأَسْمَعَهُ <sup>(٥)</sup> ، وَوَقَمَهُ <sup>(٦)</sup> ، وَقَذَفَهُ <sup>(٧)</sup> ، وَقَرَفَهُ <sup>(٨)</sup> ، وَجَبَّهَهُ <sup>(٩)</sup> ، وَمَزَّقَهُ <sup>(١٠)</sup> ،

---

(١) في أ و ب « الاستيسار » . وينظر لهذا الباب الألفاظ الكتابية : للهمذاتي ص ١٥١ ، ١٥٢ .

(٢) ثَلَبَهُ : لَامَهُ بِشِدَّةٍ وَعَابَهُ ، وَصَرَّحَ بِالْعَيْبِ ، وَقَالَ فِيهِ ، وَتَنَقَّصَهُ ، وَالْمَثَالِبُ : الْعُيُوبُ ، وَهِيَ الْمُثَلَّبَةُ ( اللسان — ثَلَب ) .

(٣) سَبَّعَ فَلَاناً : شَتَّمَهُ وَوَقَعَ فِيهِ ( القاموس — سَبَّع ) ، وَفِي ب « سَبَّه » .

(٤) الْهَجْنَةُ مِنَ الْكَلَامِ : مَا يَعْيِبُكَ ، يُقَالُ : هَجَّنَهُ ، أَيَّ جَعَلَهُ هَجِيناً ، وَالْهَجِينُ : الْعَرَبِيُّ أَبْنَى الْأُمَّةِ ؛ لِأَنَّهُ مُعْيِبٌ مَا لَمْ تُحْصَنَّ ( اللسان — هَجَن ) .

(٥) أَسْمَعَهُ أَيَّ شَتَّمَهُ . ( اللسان — سَمِعَ ) وَفِي أ « أَشْمَعُو » .

(٦) وَقَمَ الرَّجُلُ : أَذَلَّهُ وَقَهَرَهُ ، أَوْ رَدَّهُ أَقْبَحَ الرَّدِّ ( اللسان — وَقَم ) .

(٧) الْقَذْفُ : السَّبُّ ( اللسان — قَذَف ) .

(٨) قَرَفَهُ بِالشَّيْءِ : آتَمَّهُ ، وَالْقَرْفَةُ : التَّهْمَةُ ( اللسان — قَرَف ) ، سَاقِطَةٌ مِنْ ج ، وَفِي أ « قَدَفَهُ » .

(٩) جَبَّهَهُ : رَدَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَأَسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ ، وَقِيلَ : صَلَّ جَبَّهَتَهُ ( اللسان —

جَبَّهَ ) ، وَفِي ب « وَجَّهَهُ » ، وَهُوَ بِمَعْنَاهُ أَنْظَرَ ( اللسان — وَجَّهَ ) .

(١٠) مَزَّقَ الْعَرَضُ : شَتَّمَهُ ( اللسان — مَزَق ) ، وَفِي أ « أ » « فَرَقَهُ » .

وقَذَعَهُ <sup>(١)</sup> ، وَلَحَامَ <sup>(٢)</sup> ، وَمَضَحَ عِرْضَهُ <sup>(٣)</sup> .

## باب الصِّلَف <sup>(٤)</sup>

الرَّهْو ، والكِبَر ، والتِّيَه ، والتَّطَاوُل ، والبَذْخ <sup>(٥)</sup> ،  
والشَّمَخُ <sup>(٦)</sup> .

---

(١) القَذَع : الخنى والفُحْش ، قَذَعَهُ وأقذعه وأقذع له : رماه بالفحش وأساء القول فيه ، ( اللسان — قذع ) .

(٢) لحا الرجل : لامه وشتمه وعَتَفَه ( اللسان — لحا ) .

(٣) مَضَحَ عرضه : شانه ، كَأَمْضَحَ ( القاموس المحيط — مضح ) ، وفي ب « مضح » . وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٤٢ ، والمختص : لأبن سيدة م ٣ ، ج ١٢ ، ص ١٧٠ — ١٧٦ .

(٤) الصِّلَفُ : مجاوزة القدر في الظرف والبراعة والآداء فوق ذلك تكبُّراً ، صِلِفَ فهو صِلِفٌ ، ( اللسان — صلف ) .

(٥) البَذْخ : الكِبَر ، وتطاول الرجل بكلامه وأفتخاره ( اللسان — بذخ ) .

(٦) شَمَخَ الجبلُ شُمُوخاً : علا وأرتفع ، ومنه قيل للمتكبر شاخ وهو الرافع أنفه عِزّاً وتكبُّراً ، وقد شَمَخَ أنفه وبأنفه ، ويقال : نِيَّةَ زَمَخَ وشَمَخَ أي بعيدة ، ( الصحاح واللسان — شَمَخَ ، وتهذيب اللغة ٩٦:٧ ) . وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب من غريب كلام العرب : لكرام التل ١: ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، وجواهر الألفاظ ص ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، والألفاظ الكتابية : ص ١٣٣ ، ١٣٤ .

## باب المَدَح

مَدَحَهُ ، وَقَرَّظَهُ<sup>(١)</sup> ، وَأَطْرَاهُ ، وَزَكَّاهُ ، وَأَبَّنَهُ ، وَمَجَّدَهُ<sup>(٢)</sup> ،  
التَّأْيِينَ : مَدَحُ النَّاسِ<sup>(٣)</sup> .

(١) التقريظ : مدح الإنسان وهو حيّ والثناء عليه ، والتأيين : مدحه ميتاً ، والأول مأخوذ من تقريظ الأديم ، يبالغ في دباغه بالقرظ ، والقرظ : شجر يدبغ به ، ( اللسان — قرظ ) وفي أ « قرطه » وفي ب « قرطه » . ويقال إنه خرف من الأضداد ، جاء في الذيل في الأضداد : للصغاني ص ٢٤٢ بأنه بمعنى مدح وذم .

(٢) في ج زيادة بعد ذلك : « وَأَبَّنَهُ » .

(٣) ساقطة من ج . وفهم من لسان العرب أن التأيين خاص بالأموات ، وكذا في نظام الغريب في اللغة : للرعي ص ٢٦٩ وخالف آبن مالك فذكر أنه المدح مطلقاً ، وكذا ، في جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٤٥ تحت باب المدح حيث قال : « مدحه ومدحه وقرّظه وزكّاه وأبّنه وحّمده .. إلخ » . والراجح أنه خاص بالأموات ، قال آبن سيده في المخصص نقلاً عن أبي عبيد : « أَبَّنْتُ الرجل : مدحته بعد الموت خاصة وأنشد :

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ      وَلَا جَزَعاً مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ مُوجِعاً

م ٣ ج ١٢ ص ١٩٢

وذكر آبن السكيت أن التأيين الثناء على الرجل بعد موته وساق عدة شواهد

ثم قال : « ولم يأت التأيين في الثناء على الحيّ إلا للراعي ، قال :

فَرَفَعَ أَصْحَابِي الْمَطْيِيَّ وَأَبَّنَوْا      هُنَيْدَةَ فَاشْتَأَقَ الْعَيُونُ اللَّوَامِحُ

أنظر : تهذيب الألفاظ : لآبن السكيت ص ٤٣٩ — ٤٤٠ ، وديوان

الراعي ص ٤٨ .



## باب العيب

العارُ ، والشَّنَارُ<sup>(١)</sup> ، والضيِّم<sup>(٢)</sup> ، والصَّغَارُ<sup>(٣)</sup> ، والشَّيْنُ ،  
والْمَنْقَصَةُ ، والسُّبَّةُ<sup>(٤)</sup> ، والوَكْفُ<sup>(٥)</sup> ، والذَّمُّ ، والحَزَايَةُ<sup>(٦)</sup> ، والإِزْرَاءُ ،  
والمَخْزَاةُ<sup>(٧)</sup> ، والسَّوْءَةُ<sup>(٨)</sup> ، والآمَةُ<sup>(٩)</sup> ، والجَنَافُ<sup>(١٠)</sup> ،

(١) الشَّنَار : العيب والعار ، وقيل هو أقبحهما ، وشَنَر عليه : عابه وفضحه ،  
(اللسان — شنر) .

(٢) لم أجد الضيم بمعنى العيب ، إنما الضيم : الظلم ، ضامه : نقصه حقه ، ( تهذيب  
اللغة ١٢ : ٩٢ ، واللسان — ضيم ) وهو على المجاز .

(٣) الصَّغَار : الذل والضميم ، يقال : صَغِر فلان صَغَرًا وصَغَارًا : إذا رضي بالضيِّم وأقرَّ  
به ، (اللسان — صغر) .

(٤) في أ « السنة » ، وفي ب « الشنة » .

(٥) الوكف : الإثم ، وقيل : العيب والنقص ، وقد وكِف الرجل ، وأوكفَه غيره  
(اللسان — وكف) .

(٦) أنظر : اللسان — خزي .

(٧) المصدر السابق نفسه ، وفي أ و ب « المحرأة » وفي ج « المَحْزَاة » بكسر الميم .

(٨) في ب « السَّوْءَةُ » .

(٩) الآمَةُ : العيب (اللسان — أيم) ، وفي أ و ب « الأبة » ، وجاء في ( التاج —  
أبه ) : أبهته بكذا : زأنته به أي اتهمته به .

(١٠) جَنِفَ جَنَفًا : ظلم ، وأجنف مثله ( المصباح المنير : للفيومي — جنف ) ولم أجد  
بمعنى العار ، وهو على المجاز ، لأن العيب عادة ميل عن النهج المستقيم ، وفي ج  
« الحيف » ، وفي أ « الختف » .

والمَبْخَلَة<sup>(١)</sup>، والوَصْمُ<sup>(٢)</sup> .

## باب المَلَجَاء

حِصْنِي ، وَمَلَجَيْتِي ، وَمَلَاذِي ، وَمَوَائِي ، وَمَعْقِلِي<sup>(٣)</sup> ،  
وَمَعَاذِي<sup>(٤)</sup> ، وَوَزْرِي ، وَكَهْفِي<sup>(٥)</sup> ، وَمَقْصَدِي ، وَمُعْتَمِدِي ، وَمُعْتَضِدِي<sup>(٦)</sup> ،

(١) المَبْخَلَة : الشيء الذي يدعوك إلى البخل ( اللسان — بخل ) ، وفي الحديث :  
« إن الولد مَبْخَلَة مَجْبَنَة » سنن أبن ماجه ٢: ١٢٠٩ ، والمعنى أن الولد يجعل أباه  
بخيلاً بالمال ليوفره له ، وجباناً عند التعرض إبقاء على حياته من أجله . وفي ب  
« البحنة » ، وفي أ « المجنة » ولعل الصواب « الهجنة » .

(٢) الوَصْم : العيب والعار ، والعيب في الحسب ، ووصم الشيء : عابه ، وأصل  
الوصم : الصدع في العود من غير بينونة ( اللسان — وصم ) .

وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ١٠٩ ، ١١٠ .

(٣) عَقَلَ إليه عَقْلاً وَعَقُولاً : لجأ ، والمَعَاقل : الحصون ، واحدها مَعْقِل ( اللسان —  
عقل ) .

(٤) عَاذَ به عَوْذاً وَمَعَاذاً : لاذ به ولجأ إليه . والمعاذ : الملجأ والملاذ ( اللسان — عوذ )  
وفي ب « معادي » .

(٥) يقال : فلان كهف فلان : أي ملجؤه . والكهف : كالمغارة في الجبل إلا أنه أوسع  
منها ، فإذا صَغُر فهو غار ( اللسان — كهف ) .

(٦) آعْتَضَدْتُ بفلان : آستعنت ، والاعتضاد : التقوي والاستعانة . مأخوذ من العَضْد  
وهو الساعد ، وهو ما بين المرفق إلى الكتف ، ولفظ العضد على جهة المثل ؛ لأن اليد  
قوامها عَضْدُها وكل معين فهو عَضْد ( اللسان — عضد ) وفي ب و ج  
« معصري » .

وَحِرْزِي<sup>(١)</sup> ، وَمُعْتَصِمِي<sup>(٢)</sup> ، وَصِيصِي<sup>(٣)</sup> ، وَمُلْتَحِدِي<sup>(٤)</sup> ،  
وَمَنْجَايَ<sup>(٥)</sup> ، وَمَحِيصِي<sup>(٦)</sup> ، وَمَالِي ، وَكَنْفِي<sup>(٧)</sup> .

## بَاب الصِّلَف أَيْضاً<sup>(٨)</sup>

النَّخْوَةُ<sup>(٩)</sup> ، وَالصِّلَف ، وَالْعُجْب ، وَالْبَغْي ، وَالْخِيَلَاءُ ،

(١) الْحِرْز : الموضع الحصين ، وَاحْتَرَزْتُ مِنْ كَذَا وَتَحَرَّزْتُ أَي تَوَقَّيْتَهُ وَجَعَلْتُ نَفْسِي فِي حِرْزٍ مِنْهُ . ( اللسان — حرز ) .

(٢) فِي ب « مَعْتَصَى » .

(٣) الصِّيَاصِي : الحصون ، وَكُلُّ شَيْءٍ آمَنَ بِهِ وَتُحَصَّنَ بِهِ فَهُوَ صِيصَةٌ ( اللسان — صيص ) وَفِي ج « وَخَصِيصِي » .

(٤) الْمُتَلْتَحِد : الملتجأ ، لِأَنَّ اللَّاحِجَ يَمِيلُ إِلَيْهِ ، وَالْإِلْحَادُ فِي اللُّغَةِ : الْمِيلُ فِي الْقَصْدِ ( اللسان — لحد ) .

(٥) الْمَنْجَى : الموضع الذي لَا يَبْلُغُهُ السَّيْلُ ( اللسان — نجا ) وَفِي ج « مَنْجَاتِي » وَفِي أ « مَنْحَايَ » ، وَفِي ( اللسان — نحا ) : أَنْحَى عَلَيْهِ وَأَتَحَّى : اعْتَمَدَ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ مَنْحَى .

(٦) يُقَالُ : مَا عَنْهُ مَحِيصٌ ، أَي مَجِيدٌ وَمَهْرَبٌ ( اللسان — حيص ) .

(٧) كَنْفُ الرَّجُل : حِصْنُهُ ، يَعْنِي الْعُضْدَيْنِ وَالصَّدْرَ ، وَكَنْفَ اللَّهِ : رَحْمَتَهُ وَحِفْظَهُ ، وَكَنْفَهُ وَأَكْنَفَهُ : حَفَظَهُ وَأَعَانَهُ ( اللسان — كنف ) .

وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ١٥١ —

١٥٦ ، وَجَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ : ص ٢٢٣ — ٢٢٥ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ : ص ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٦٠ .

(٨) يَلَاظُ أَنَّ الْعَنْوَانَ مَكْرَرٌ . أَنْظُرْ ص ٣١ ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ أَبْنُ مَالِكٍ بِقَوْلِهِ :

« أَيْضاً » وَيَلَاظُ أَنَّ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي يَكْرُرُ فِيهَا عَنْوَانُ الْبَابِ مَرَّتَيْنِ .

(٩) النَّخْوَةُ : الْعِظَمَةُ وَالْكِبَرُ وَالْفَخْرُ ، وَانْتَخَى وَتَخَى ( اللسان — نحا ) ، وَفِي أ « النَّجْدَةُ » ، وَفِي ب « النَّخْرَةُ » ، وَفِي ج « النَّجْوَةُ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

والتَجْبُرُ ، والأُبْهَةُ<sup>(١)</sup> ، والأَخْتِيَالُ ، والأسْطِطَالَةُ ، والتَّعْطُرُسُ<sup>(٢)</sup> ،  
والكِبْرِيَاءُ ، والجَبَرِيَّةُ<sup>(٣)</sup> ، والطَّيْشُ ، والغُنْجِيَّةُ<sup>(٤)</sup> .

## باب الذَّلْ

ذَلَّ ، وَخَشَعَ ، وَاسْتَكَانَ<sup>(٥)</sup> ، وَخَضَعَ ، وَاسْتَخَذَى<sup>(٦)</sup> ،  
وَضَرَعَ ، وَاتَّقَى<sup>(٧)</sup> ، وَتَطَامَنَ<sup>(٨)</sup> ، وَاتَّضَعَ<sup>(٩)</sup> ،

---

(١) الأُبْهَةُ : العظمة والكبر ، وتأبَّه فلان على فلان تأبَّهاً : إذا تكبَّر ( اللسان — أبه ) .

(٢) في ب « التعطرس » .

(٣) في ج « الجبروت » .

(٤) يقال : فيه غُنْجِيَّةٌ وغُنْجَهَانِيَّةٌ وغُنْجَهَانِيَّةٌ وهي الكِبْر والعظمة ، وقيل : الجهل  
والحمق ، وقيل : الجفوة في خشونة ( اللسان — عجه ) ، وفي ب « والغنجية » ،  
وفي أ « والغنجية » .

(٥) الاستكانة : الخضوع ( اللسان — كون ) .

(٦) في أ « استخذى » ، وفي ب « استحدى » ، وتحذا الشيء يخذو : استرخى ،  
وتحذي مثله ، ومنه تحذيت الأذن : استرخت مقبلة على الوجه ( اللسان —  
خذا ) وهو على المجاز .

(٧) بمعنى « خاف » على المجاز .

(٨) يقال : طَامَنَ ظهره : إذا حناه ( اللسان — طمن ) وهو على المجاز .

(٩) تواضَعَ الرجلُ : ذَلَّ ، ويقال : دخل فلان أمراً فوضعه دخوله فيه فأتضع ، والضَّعة :  
خلاف الرفعة في القدر ، والأصل وُضْعُه ، حذفوا الفاء على القياس ( اللسان —  
وضع ) .

وَبَخَعَ<sup>(١)</sup> ، وَخَنَعَ<sup>(٢)</sup> ، وَأَمْتِهَنَ<sup>(٣)</sup> ، وَأَسْتَسْلَمَ ، وَعَنَا<sup>(٤)</sup> ، وَقَنَبَ<sup>(٥)</sup> .

## باب الْقَصْد

أَمَّهُ<sup>(٦)</sup> ، وَقَصَدَهُ ، وَصَمَدَهُ<sup>(٧)</sup> ، وَأَتْنَابَهُ<sup>(٨)</sup> ، وَأَتْنَحَاهُ<sup>(٩)</sup> ،

(١) في حديث عائشة رضي الله عنها أنها ذكرت عمر رضي الله عنه فقالت : بَخَعَ الأرض فقاءت أَكُلُّها : أي قهر أهلها وأذلهم وأستخرج ما فيها من الكنوز ، وبخع له بحقه : أقر له بالطاعة ، أنظر : التهذيب : ١ : ١٦٩ . وفي ب « نجع » ، وفي أ « نجع » .

(٢) في ب « خنع » .

(٣) أمتنه : استعمله للمهنة ، فآمتن هو ، لازم متعد ، والمهين : الحقير والضعيف ( القاموس المحيط — مهن ) وفي النسخ « آمتن » وهو تصحيف .

(٤) العنوة : القهر والقسر ، عنا يعنو : ذل وخضع ، والعاني : الأسير والعبد والخاضع . ( اللسان — عنا ) . و « استسلم وعني » غير ظاهرين في ج . وفي النسختين الآخرين كتبت « عني » بالياء والصواب ما أثبتته .

(٥) كذا في النسخ ، وقنبت في بيتي وتقنبت : دخلت ( الأساس — قنب ) ولعله على المجاز ولعلها أقنبت : استخفى من غريم أو سلطان . التهذيب ٩ : ١٩٥ . وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ١٣٥ ، ١٣٦ ،

والمختصص م ٣ ج ١٢ ص ٢١٦ .

(٦) أنظر : المصباح المنير — أمم .

(٧) صَمَدَهُ ، وَصَمَدٌ إليه : قصده ( اللسان — صمد ) ، وفي ب « وصمه » .

(٨) أتناب الرجل القوم أتناباً : إذا قصدهم وأتاهم مرة بعد مرة ، وهو أفتعال من التوبة ( اللسان — نوب ) .

(٩) أتنحيت لفلان : عرضت له ، وأتنحاه : أعتمدته بالكلام وقصده ، مأخوذ من النحو وهو القصد ( اللسان — نحا ) .

وَتَعَمَّدهُ ، وَجَشَمَهُ<sup>(١)</sup> ، وَتَوَخَّاهُ<sup>(٢)</sup> ، وَتَحَرَّاهُ<sup>(٣)</sup> ، وَأَعْتَفَاهُ<sup>(٤)</sup> ،  
وَأَحْتَذَاهُ<sup>(٥)</sup> ، وَأَخْتَبَطَهُ<sup>(٦)</sup> .

## باب التَّحْيِي

عَدَل ، وَمَالَ ، وَتَنَحَّى ، وَحَادَ<sup>(٧)</sup> ، وَحَاصَ<sup>(٨)</sup> ، وَعَنَدَ<sup>(٩)</sup> ،

(١) تَجَشَّمْتُ فلاناً من بين القوم : أي قصدت قصده ( اللسان — جشم ) ، وفي أ و ج بالحاء المهملة .

(٢) التَوَخَّى : الطريق المعتمد ، وقد وَخَيْتُ وَخَيْكَ : أي قصدتُ قصدَكَ ، وتَوَخَّاهُ كَوَخَّاهُ ( اللسان — وحي ) .

(٣) تَحَرَّاهُ : تعمَّدهُ ( القاموس المحيط — حرى ) وفي ب « نحره » .

(٤) عَفَوْتُهُ وَأَعْتَفَيْتُهُ : أَيْتُهُ أَطْلَبُ معروفه ، والعافية : كل طالب رزق من إنسان أو غيره ، والعافية جمع عاف وهو طالب المعروف مثل العفاة والعفَى ( الصحاح — عفا ) .

(٥) فِي أ و ج « اجتداه » ، وفي ب « احتداه » ، ولعل الأقرب ما أثبتته ، جاء في ( اللسان — حذا ) : فلان يحتذى على مثال فلان : إذا اقتدى به في أمره .

(٦) الخَبْطُ : طلب المعروف ، خبطه وأخبطه ، والمُخْطِطُ : الذي يسألك بلا وسيلة ولا قرابة ولا معرفة ( اللسان — خبط ) .

وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ ص ٣٨١ ، والألفاظ الكتابية ص ٨٤ .

(٧) فِي أ و ب « حار » .

(٨) الحَيْصُ : الحَيْدُ عن الشيء ، حاص عنه : رَجَعَ وعدل وحاد ( اللسان — حيص ) .

(٩) عَنَدَ عن الطريق والأمر : حاد ( المحيط في اللغة : للصاحب بن عباد ٢ : ١٨ ) .

وَأَنحَرَفَ ، وَضَلَعَ<sup>(١)</sup> ، وَصَدَفَ<sup>(٢)</sup> ، وَحَافَ<sup>(٣)</sup> ، وَزَاغَ ، وَأَعْتَزَلَ ،  
وَأَمَّطَ<sup>(٤)</sup> ، وَصَافَ<sup>(٥)</sup> ، وَأَنفَكَ<sup>(٦)</sup> ، وَزَلَّ<sup>(٧)</sup> ، وَتَنَكَّبَ<sup>(٨)</sup> ،  
وَعَرَّجَ<sup>(٩)</sup> .

- (١) الضَّلَعُ : الميل ، وَضَلَعَ عن الشيء وإليه : مال وَجَنَفَ ، ( المنتخب ١: ٢٧٧ واللسان — ضلع ) .
- (٢) صَدَفَ عنه : عَدَلَ وأَعْرَضَ ، قال تعالى : ﴿ سَنَجْزِي الَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ آيَاتِنَا سُوءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يَصْدِفُونَ ﴾ . أي يُعْرِضُونَ ( اللسان — صدف ) .
- (٣) في الحديث « سَلَّطَ عَلَيْهِمْ مَوْتَ طَاعُونَ يَخُوفُ الْقُلُوبَ » . أي يُغَيِّرُهَا عَنْ التَّوَكُّلِ ويدعوها إلى الانتقال والهرب منه ، والخافة والخَوْفُ : الناحية والجانب ، وَحَافَ الشيءَ خَوْفًا : كان في حافته ( اللسان — خوف ) .
- (٤) كَذَا في النسخ ولعل الصواب مَاطَ أو أَمَاطَ؛ يقال : مِطَّ عَنْهُ وَأَمِطَّ : إِذَا تَنَحَّيْتُ عَنْهُ ، وكذلك مِطَّ غَيْرِي وَأَمِطْتُهُ أَي نَحَيْتُهُ . وَمِطَّ عَنِّي وَأَمِطَ أَي أَذْهَبَ عَنِّي وَأَعْدَلَ ( التهذيب ١٤ : ٤٥ — ٤٦ ، والقاموس المحيط — ميط ) . ويعد أن يكون آبن مالك قد أورد الفعل بصيغة الأمر من أَمَاطَ .
- (٥) صَافَ عَنِّي شَرَّهُ ، وَصَافَ السَّهْمَ عَنِ الْهَدَفِ : عَدَلَ ( اللسان — صوف ) .
- (٦) يقال : فَكَّكَ الشيءَ فَانْفَكَ : فَصَلْتَهُ ( اللسان — فكك ) .
- (٧) زَلَّ السَّهْمَ عَنِ الدَّرْعِ ، وَالْإِنْسَانَ عَنِ الصَّخْرَةِ : زَلَقَ ، زَلَّتْ تَزَلُّ وَزَلَّلتْ تَزَلُّ ، ( اللسان والقاموس — زلل ) ، وفي ج « زلزل » .
- (٨) تَنَكَّبَ عَنِ الشَّيْءِ وَتَنَكَّبَ وَتَنَكَّبَ : عَدَلَ وَمَالَ ( اللسان — نكب ) .
- (٩) أَنَعَرَجَ الشَّيْءَ : مَالَ وَأَنَعَطَفَ ، وَعَرَّجَ النَّهْرَ : أَمَالَ ( اللسان — عرج ) .
- وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْمُنْتَخَب ١: ٢٧٦ — ٢٧٧ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٢٠٥ .

## باب الكذب

الْمَيْنُ ، وَالزُّورُ ، وَالتَّخَرُّصُ ، وَالْإِفْكَ ، وَالْبَاطِلُ ، وَالْحَطَلُ<sup>(١)</sup> ،  
وَالْعَنْدُ<sup>(٢)</sup> ، وَالتَّزْيِيدُ ، وَاللُّغْوُ<sup>(٣)</sup> ، وَالْأَنْتِحَالُ<sup>(٤)</sup> ، وَالْوَلَعُ<sup>(٥)</sup> ،  
وَالْبُهْتُ<sup>(٦)</sup> ، وَفَجَرُ<sup>(٧)</sup> ، وَوَلَعُ<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) الحَطَلُ : الكلام الفاسد الكثير المضطرب ، ( اللسان — خطل ) .  
(٢) عِنْدُ : خالف الحق ورده عارفاً به ، والمعاندة : المعارضة بالخلاف ( القاموس — عند ) .  
(٣) اللُّغْوُ واللَّغَا : السَّقْطُ وما لا يُعْتَدُّ به من كلام وغيره ، ولا يحصل منه على فائدة ( اللسان — لغا ) وفي أ « اللغوة » .  
(٤) أَنْتَحَلَ فلانٌ شعرَ فلانٍ أو قوله وَتَنَحَّلَهُ : إذا آذَى أنه قائله وهو لغيره ( اللسان — نحل ) .  
(٥) الْوَلَعُ : الكذب ، ويقال فيه أيضاً : الْوَلَعَانُ .  
أنظر : المحيط في اللغة : للصاحب بن عباد ٢: ٢٢١ .  
(٦) الْبُهْتُ والْبَهْتَةُ : الكذب ، وَبُهْتٌ فلاناً : كذب عليه ( اللسان — بهت ) .  
(٧) فَجَرَ إذا كذب ، وأصله الميل ، والفاجر : المائل ، ومثله الكاذب والكافر ، لميلهم عن الصدق والقصد . ( اللسان — فجر ) .  
ويلاحظ أن هذه الكلمة وما بعدها ، تخالفان سائر كلمات الباب ،  
فالكلمات السابقة أسماء ، وهما فعلاان .  
(٨) في أ و ج « وكع » ، ولعل الصواب ولق ، لأن ولق يليق : كذب . أنظر : معجم مقاييس اللغة — ولق .  
وينظر لهذا الباب أيضاً : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٢٥٨ —  
٢٦٢ ، والمنتخب : لكراع ١: ٣٣٩ ، والألفاظ الكتابية ص ٥٢ ، ٥٣ .



## باب الطبع

غَرِيزَتِي ، وَخَلِيقَتِي ، وَضَرِيبَتِي<sup>(١)</sup> ، وَنَحِيزَتِي<sup>(٢)</sup> ، وَسَلِيقَتِي ،  
وَخِمِي<sup>(٣)</sup> ، وَشِمَمَتِي ، وَنَحِيتَتِي<sup>(٤)</sup> ، وَشَمَائِلِي ، وَسَجِيتِي<sup>(٥)</sup> ، وَجِبَلَتِي ،  
وَخَلَقَتِي<sup>(٦)</sup> ، وَدُرْبَتِي<sup>(٧)</sup> ، وَبَنِيَّتِي<sup>(٨)</sup> ، وَعَادَاتِي ، وَشِنْشِنَتِي<sup>(٩)</sup> ،

(١) الضَّرْبَةُ : الطبيعة والسَّجِيَّة ، وهذه ضربيته ، وفلان كريم الضربية ( اللسان — ضرب ) وفي أوج « خريزتي » .

(٢) النَّحِيزَةُ : الطبيعة ، وتجمع على النحائز ( اللسان — نحز ) وفي النسخ « نحيرتي » وهو تصحيف .

(٣) الْخِم : الأصل ، وقيل : الخُلُق ، وقيل ، سَعَةُ الخُلُق ( اللسان — خيم ) .

(٤) النَّحِيتَةُ : الطبيعة التي تُحت عليها الإنسان أي قُطِع ، والكرم من نَحْتِه ونحاسيه : أي أصله الذي قُطِع منه وطُبع عليه ، وإنه لكرم النحيتة ( اللسان — نحت ) ، وفي أ « تحيتي » وفي ب « نحيتني » وفي ج « تحيتي » وهو تصحيف .

(٥) في أ « سجتي » .

(٦) الْخَلْقَةُ : الفطرة ( اللسان — خلق ) . وفي ج « خليقتي » .

(٧) الدُّرْبَةُ : العادة ، وقد درب بالشيء : إذا اعتاده وضرب به ( اللسان — درب ) .

(٨) الْبِنِيَّة : الفطرة ، جاء في ( اللسان — بني ) : « فلان صحيح البنية : أي الفطرة » ، وفي ج « نبيتي » .

(٩) الشِنْشِنَةُ : الطبيعة والخلقة والسَّجِيَّة ، وفي المثل : « شِنْشِنَةُ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَم » وكان

« أَحْزَم » عاقاً لأبيه ، فمات ، وترك بنين عقوا جدَّهم وضربوه وأدموه فقال ذلك .

( اللسان — شنن ) ومجمع الأمثال : للميداني ١ : ٣٦١ ، وفي أ « ششنتي » .

وَدَيِّدَنِي<sup>(١)</sup> ، وإِجْرِيَّاي<sup>(٢)</sup> .

## باب البُعْد

بُعَدْتُ ، وشَطَطْتُ ، وشَطَنْتُ ، ونَزَحْتُ ، وأَقَصْتُ ، وقَذَفْتُ ،  
وسَحَقْتُ ، وشَحَطْتُ<sup>(٣)</sup> ، وغَرَبْتُ<sup>(٤)</sup> ، وشَسَعْتُ ، ونَأْتُ<sup>(٥)</sup> ،  
وتَرَأَخْتُ<sup>(٦)</sup> ، وشَطَرْتُ<sup>(٧)</sup> ، وأَنْتَزَحْتُ<sup>(٨)</sup> .

(١) الدَّيْن : العادة والشأن ، تقول العرب : ما زال ذلك ديني ودَيِّدني أي عادتي  
( اللسان — دين ) وفي أ و ج « دبوتي » ، وفي ب « ذيدتي » وهو تصحيف .

(٢) الإِجْرِيَّاي : الجَرْي والعادة مما تأخذ فيه ، وقد يُمدّ ، والخُلُق والطبيعة ( الصحاح  
والقاموس المحيط — جرى ) ، وفي ج « واجرياي » .

وينظر لهذا الباب : المنتخب : لكراع : ١٥٥ : ١ ، والألفاظ الكتابية  
ص ١٦٢ — ١٦٣ ، والمخصص م ١ ج ٢ ص ١٤٨ — ١٤٩ .

(٣) في ب « سحطت » .

(٤) غَرَبَ وأَغْرَبَ : بُعِدَ ، وغَرَبْتَهُ وأَغْرَبْتَهُ : إذا نَحَيْتَهُ وأَبْعَدْتَهُ ، وتَغَرَّبَ وأَغْتَرَبَ  
( اللسان — غرب ) وفي أ « عزيت » .

(٥) في ب « ناءت » .

(٦) راخاه : باعده ، وتراخى : بُعِدَ ( اللسان — رخی ) .

(٧) شَطَرَ عنهم : نزح مراغماً ، والشطير : البعيد والغريب ( القاموس المحيط —  
شطر ) ، وفي أ و ج « سطرت » .

(٨) في أ و ب « نزحت » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب من غريب كلام العرب : لكراع التمل  
٢٣٩ : ١ ، وجواهر الألفاظ : ص ١٦ — ١٩ والألفاظ الكتابية : ص ٢٣ ،  
والمخصص : لابن سيده م ٢ ج ١٢ ص ٥١ — ٥٦ .

## باب الذنو

دَنْتُ ، وَقَرَّبْتُ ، وَلَصَقْتُ ، وَأَسْعَفْتُ ، وَأَقْتَرَبْتُ ، وَأُزْلِفْتُ ،  
وَأَزْدَدَلَفْتُ ، ومنه : أَمَمٌ <sup>(١)</sup> ، وَكَتَبٌ <sup>(٢)</sup> ، وَصَقَبٌ ، وَقُرْبٌ ، وَزُلْفَى .

## باب الغلبة

أَسْتِيْلَاؤُهُ ، وَآخِثَوَاهُ <sup>(٣)</sup> ، وَغُلِبْتَهُ ، وَاشْتِمَالُهُ <sup>(٤)</sup> ، وَأَعْتِلَاؤُهُ <sup>(٥)</sup> ،  
وَأَتْتَجَافُهُ <sup>(٦)</sup> ، وَأَسْتَحْوَاذُهُ <sup>(٧)</sup> ، وَأَعْتِرَاؤُهُ <sup>(٨)</sup> ، وَآخِثْيَاؤُهُ <sup>(٩)</sup> .

(١) جاء في ( اللسان — صقب ) : ( داري من داره بسَقْبٍ وَصَقَبٍ وَزَمَمٍ وَأَمَمٍ  
وَصَدَدٍ : أي قريب ) ، وفي أ « أقم » .

(٢) في ج « وكتب » .  
وينظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب : لكراع ٢٣٩ : ١ ، والخصص م ٣ ج ١٢

ص ٥٩ — ٦١ .

(٣) حَوَى الشيءَ وَآخِثَوَاهُ وَآخْتَوَى عليه : جمعه وأحزره ( اللسان — حوى ) .

(٤) آشْتَمَلَ عليه الأمرُ : أحاط به ( اللسان — شمل ) وهو على المجاز .

(٥) كل من قهر عدواً وقوي عليه فإنه يقال : علاه وأعتلاه وأستعلاه ، ( اللسان —  
علا ) وفي ب و ج « اغتلاؤه » .

(٦) أَتْتَجَفَ الشيءَ : أستخرجه ، وأتتجافه : أستخرجه ( اللسان — نجف ) .

(٧) في ب « واسحواده » .

(٨) عراني الأمر وأعتراني : غشيني وأصابني ( اللسان — عرا ) ، وفي أ « إغراوه » .

(٩) في أ « احتياده » ، وفي ب « اختياره » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية

ص ٢١٥ .

## باب الإظهار

أَبْدَى ، وَأَظْهَرَ ، وَأَعْلَنَ ، وَأَجْهَرَ ، وَأَشَاعَ<sup>(١)</sup> ، وَأَذَاعَ ،  
وَكَشَفَ ، وَأَبْرَزَ ، وَبَثَّ ، وَأَنَارَ<sup>(٢)</sup> ، وَأَسْفَرَ ، وَأَوْضَحَ ، وَبَاحَ بِهِ ،  
وَأَفَاضَ<sup>(٣)</sup> ، وَنَمَّ بِسِرِّهِ ، وَفَسَّرَهُ<sup>(٤)</sup> ، وَخَفَاهُ<sup>(٥)</sup> ، وَنَشَرَهُ ، وَأَفْشَاهُ .

- 
- (١) شاع الخبر وأشاعه ، أطاره وأظهره ( اللسان — شيع ) ، وفي أوج « أساع » .  
(٢) نار ، وأنار ، وأستنار ، ونور ، الأخيرة عن اللحياني ، بمعنى واحد ، أي أضاء ( اللسان — نور ) ، وفي ج « أثار » .  
(٣) فاض الخبر وأستفاض : ذاع وانتشر ، وأفاض القوم في الحديث : خاضوا واندفعوا وأكثروا ، وفي التنزيل : ﴿ إِذْ تَفِضُونَ فِيهِ ﴾ ( اللسان — فيض ) .  
وجاء في الألفاظ الكتابية ص ١٤٥ : ( أشاع فلان الخبر وأذاعه وأفاضه )  
ويبدو أن فيها الوجهين : التعدي واللزم .  
(٤) فسر الشيء وفسره : أبانه ، والفسر : كشف المغطى ، والتفسير : كشف المراد عن اللفظ المشكل ( اللسان — فسر ) ، وفي أ « قشده » ، وفي ب « فشره » ، وفي ج « قشره » ، ولعل الأقرب ما أثبتته .  
(٥) جاء في اللسان — خفي : خفيت الشيء : أظهرته ، وخفيته : سترته ، في حين جاء في الأضداد : لأبن الأنباري ص ٩٦ : « خفيت الشيء إذا أظهرته ولا يقع هذا — أعني الذي لا ألف فيه — على الستر والتغطية » . وأنظر هذا الباب أيضاً في : الألفاظ الكتابية ص ٢١٢ .

## باب الکتمان

أَخْفَى<sup>(١)</sup> ، وَأَسَرَّ<sup>(٢)</sup> ، وَأَجَنَّ ، وَضَنَّ<sup>(٣)</sup> ، وَطَوَى ،  
وَأَبْطَنَ ، وَأَضْمَرَ ، وَكَتَمَ ، وَأَغْضَى<sup>(٤)</sup> ،  
وَأَكَنَّ<sup>(٥)</sup> ، وَسَتَرَ ، وَغَطَّى<sup>(٦)</sup> .

## باب الرِّخَاء

الرِّخَاءُ ، والنِّضَارَةُ ، والرِّفَاهِيَّةُ ، والبُلْهَنِيَّةُ<sup>(٧)</sup> ، والسَّلْوَةُ<sup>(٨)</sup> ،

(١) أَخْفَيْتُ : حرف من الأضداد ، يقال : أخفيت الشيء إذا سترته وأخفيته إذا أظهرته  
( الأضداد : لابن الأنباري ص ٩٥ ) والأضداد : للسجستاني ص ١١٥ . وينظر  
لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ٢٧ — ٢٨ .

(٢) هذا حرف من الأضداد ، يقال : أَسَرَرْتُ الحديث : كَتَمْتُهُ ، وَأَسَرَّرْتُهُ : أظهرته .  
أنظر : الأضداد : للأصمعي ص ٢١ ، والأضداد : للسجستاني ص ١١٤ .

(٣) جاء في العين : للخليل بن أحمد الفراهيدي ٧: ١٠ ( قوله تعالى : ﴿ وما هو على  
الغيب بضنين ﴾ أي بكتوم لما أوحى إليه من القرآن ) .

(٤) غَضَوْتُ على الشيء وأغضيت : سكت ، وأغضى عنه طرفه : سدّه أو صدّه ، ويأتي  
متعدّياً كقول الشاعر : ( ولا نحن أغضينا الجفونَ على وترٍ ) ( اللسان والتاج —  
غضا ) .

(٥) كَنَّ الشيء ، وأكَنَّهُ ، وكَنَنَهُ : ستره ( اللسان — كتن ) .

(٦) في أ و ب « غطا » . وأنظر هذا الباب في الألفاظ الكتابية ص ٢١١ ، واخصص  
م ٤ ج ١٣ ص ٥٧ .

(٧) البُلْهَنِيَّةُ : سَعَةُ العيش ، وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره ، وإنما صارت ياء  
لكسرة ما قبلها ، وهي مشتقة من البَلَّة ، عيش أبْلَهُ : قد غَفَلَ ، والنون كذلك  
للإلحاق ( اللسان — بلهن ) .

(٨) أنظر : ( اللسان — سلا ) .

والدَّعَةُ<sup>(١)</sup> ، والخَفْضُ ، والغَضَارَةُ<sup>(٢)</sup> ، والنَّعِيمُ ، والرَّغْدُ ، والرَّفَاغَةُ<sup>(٣)</sup> ،  
والخِصْبُ ، والرَّاحَةُ ، والرِّيفُ<sup>(٤)</sup> .

### باب العشب<sup>(٥)</sup>

الحيا<sup>(٦)</sup> ، مقصور<sup>(٧)</sup> ، والمطر ، والمرَّع ، والغَدَقُ<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) في النسخ « الدعوة » ولعل الصواب ما أثبتته ، الدَّعَةُ والتَّدْعَةُ على البدل : الخفض في العيش والراحة ، ودَّعَ الرجل يَدْعُ : إذا صار إلى الدعة والسكون ، والهاء عوض من الواو ( اللسان — ودع ) .
- (٢) الغَضَارَةُ : النعمة والسعة في العيش ، وعَظِرَ الرجل : أخصب ، وعَظَرَهُ الله ( اللسان — غضر ) .
- (٣) ويقال الرَّفْعُ والرفاغية أيضاً . آنظر ( اللسان — رفع ) ، وفي أ « الرماعة » .
- (٤) الرِّيفُ : الخصب والسعة في المآكل ، وأرافت الأرض إرافة وريفاً : أخضبت ( اللسان — ريف ) . وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ١٣ — ١٤ .
- (٥) يلاحظ أن عنوان الباب يسير مع مضمونه على المجاز .
- (٦) الحَيَا ، مقصور ، الخصب ، وقيل المطر ، والجمع أحياء ( اللسان — حيا ) وفي ب « حيا » .
- (٧) في ب « منصور » .
- (٨) الغَدَقُ : المطر الكثير العام ، وقيل : الماء الكثير وإن لم يكن مطراً ، وغدقت الأرض وأغدقت : أخضبت ( اللسان — غدق ) .

## باب الشِّدَّة

أَجْذَبُوا<sup>(١)</sup> ، وَأَمَحَلُوا ، وَأَسْتَتُوا<sup>(٢)</sup> ، وَأَسْغَبُوا<sup>(٣)</sup> ، وَأَقَحَمُوا<sup>(٤)</sup> ،  
وَأَرْمَلُوا<sup>(٥)</sup> ، وَأَجَحَفُوا<sup>(٦)</sup> .

## باب الخصومة

خَاصَمَهُ ، وَنَازَعَهُ ، وَجَاوَلَهُ<sup>(٧)</sup> ، وَنَازَلَهُ ، وَنَاهَضَهُ<sup>(٨)</sup> ،

---

(١) في أ و ج « أجذبوا » .

(٢) أَسْتَتُوا فهِم مُسْتَتُونَ : أَصَابَهُمْ سَنَةٌ وَقَحَطَ ( اللسان — سنه ) وفي أ « وأستوا » .

(٣) سَغِبَ الرَّجُلُ : جَاعَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْجُوعُ مَعَ التَّعَبِ ، وَأَسْغَبَ : إِذَا دَخَلَ فِي الْمَجَاعَةِ ( اللسان — سغب ) .

(٤) قَحْمَةُ الْأَعْرَابِ : أَنْ تَصِيْبَهُمُ السَّنَةُ فَتَهْلِكُهُمْ ، فَذَلِكَ تَقَحَّمُهَا عَلَيْهِمْ ، أَوْ تَقَحِّمُهُمْ بِلَادَ الرَّيْفِ هَرِيًّا مِنَ الْجَدْبِ ، وَقَدْ أَقَحَمُوا وَأَقَحَمُوا ، الْأَوَّلِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَقَحَمْتُهُمُ السَّنَةُ الْحَضَرَ وَفِي الْحَضَرِ : أَدَخَلْتُهُمْ إِيَّاهُ ( اللسان — قحم ) .

(٥) قد سبق شرحه ص ٢٧ .

(٦) سَنَةٌ مُجَحَفَةٌ : مُضَرَّةٌ بِالْمَالِ ، وَهِيَ الَّتِي تُجَحِفُ بِالْقَوْمِ قِتْلًا وَإِفْسَادًا لِلْأَمْوَالِ ( اللسان — جحف ) .

ينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : ص ٧٨ .

(٧) تَجَاوَلُوا : جَالَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ ، وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ مَجَازِلَاتٌ ، وَجَالَ وَاجْتَالَ : إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ ، وَمِنْهُ الْجَوْلَانُ فِي الْحَرْبِ ( اللسان والقاموس — جول ) .

(٨) آتَنَهَضَ الْقَوْمُ : نَهَضُوا لِلْقِتَالِ ، وَنَاهَضْتُهُ أَيَّ قَاوِمَتِهِ ، وَتَنَاهَضَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ : إِذَا نَهَضَ كُلُّ فَرِيقٍ إِلَى صَاحِبِهِ ( اللسان — نهض ) .

وَنَابِذُهُ<sup>(١)</sup> ، وَنَاقِقُهُ<sup>(٢)</sup> ، وَنَاجِزُهُ<sup>(٣)</sup> ، وَنَاوِشُهُ ، وَنَاضَلَهُ ، وَقَارَعَهُ ،  
وَصَاوَلَهُ<sup>(٤)</sup> ، وَنَاصَبَهُ<sup>(٥)</sup> ، وَعَانَدَهُ ، وَشَارَّهُ<sup>(٦)</sup> ، وَشَاغَبَهُ<sup>(٧)</sup> ،  
وَنَاسَلَهُ<sup>(٨)</sup> ، وَهَارَشَهُ<sup>(٩)</sup> ، وَكَافَحَهُ ، وَقَاوَمَهُ ، وَغَالَبَهُ ، وَسَاوَرَهُ<sup>(١٠)</sup> ،

- 
- (١) نابذه الحرب : كاشفه ، ونابذناهم : بأن يظهر لهم العزم على قتالهم ونخبرهم به إخباراً مكشوفاً ( اللسان — نبد ) .
- (٢) المناققة : المضاربة بالسيوف على الرؤوس ، ونَقَفَ رأسه : ضربه عليه حتى يخرج دماغه ، وناقفته ( اللسان — نقف ) وفي أ و ج « نافقه » .
- (٣) المناجزة في القتال : المبارزة والمقاتلة ، وتناجز القوم : تسافكوا دماءهم كأنهم أسرعوا في ذلك ( اللسان — نجز ) .
- (٤) صال على قِرْنِه : سطا وأستطال ووثب ، يقال : رُبَّ قول أشد من صول ، والمصاولة : المواقبة ، والفحلان يتصاولان أي : يتواثبان ( الصحاح واللسان — صول ) .
- (٥) ناصبه الشر والحرب والعداوة : أظهره له ونصبه ، وكله من الانتصاب ، ويقال : نصب فلان لفلان نصباً : إذا قصد له وعاداه وتجرد له ( اللسان — نصب ) .
- (٦) يقال : شارّه ، أي عاداه ، والمشارّة : المحاصمة ، مأخوذة من الشر ، وفي الحديث : لا تُشَارَّ أخاك ، وهو تفاعل من الشر ، أي لا تفعل به شراً فتحوجه إلى أن يفعل بك مثله ، ويروى بالتخفيف ( اللسان — شر ) ، وفي النسخ « شاوره » وهو تحريف .
- (٧) أنظر : القاموس المحيط — شغب . في النسخ « ساغبه » وهو تصحيف .
- (٨) لم أجد ناسله ، ونسل في العدو : أسرع ومنها قوله تعالى : ﴿ إني رهم ينسلون ﴾ ( الصحاح — نسل والتهذيب ١٢ : ٤٢٧ ) ولعلها على الجواز .
- (٩) المهارشة : كالمحارشة ، والمهراش والأهتراش : تقاتل الكلاب وتحريش بعضها على بعض ، وفي الحديث : « يتهارشون » أي يتقاتلون ويتواثبون . ( اللسان — هرش ) .
- (١٠) سار : وثب وثار ، وساوره : واثبه ، ( اللسان — سور ) .



وَحَاوَلَهُ<sup>(١)</sup> ، وَقَاوَلَهُ<sup>(٢)</sup> ، وَنَافَسَهُ ، وَنَاقَشَهُ<sup>(٣)</sup> .

## بَابُ الْمَجْلِسِ

الْمَحْفِلُ ، وَالنَّادِي ، وَالْمَجْمَعُ ، وَالْمَشْهَدُ ، وَالنَّيْدِيُّ<sup>(٤)</sup> ،  
وَالْمَوْسِمُ .

## بَابُ التَّوْبَةِ

تَابَ<sup>(٥)</sup> ، وَنَزَعَ ، وَأَقْلَعَ<sup>(٦)</sup> ، وَأَقْصَرَ<sup>(٧)</sup> ، وَأَنْتَهَى<sup>(٨)</sup> ، وَأَنْشَى<sup>(٩)</sup> ،  
وَأَنَابَ ، وَأَرْعَوَى ، وَأَنْزَجَرَ ، وَفَاءَ ، وَرَجَعَ ، وَأَرْتَدَعَ ، وَكَفَّ ،

---

(١) الاحتيال والمحاولة : مطالبتك الشيء بالحيل ، وكل من رام أمراً بالحيل فقد حاوله  
( التهذيب ٢٤١:٥ وأساس البلاغة : للزمخشري — حول ) .

(٢) باراه في القول وغالبه ( القاموس — قول ) .

(٣) ناقشه الحساب : آستقصاه حتى لا يترك منه شيئاً ، وأصل المناقشة من نقش  
الشوكة إذا آستخرجها من جسمه ، وأنتقش منه جميع حقه وتنقشه : أخذه فلم يدع  
منه شيئاً ( اللسان — نقش ) وفي ب « نافشه » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : ص ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، والألفاظ  
الكتابية : ص ١١٧ ، ١١٨ .

(٤) النديّ ، المجلس ما داموا مجتمعين فيه ، فإذا تفرقوا عنه فليس بندي ، وقيل : الندي  
مجلس القوم نهراً ، والنادي كالندي ( اللسان — ندى ) .

وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٦٥ ، ١٦٦ .

(٥) في أ « تاب » ، وفي ب « باب نزع » .

(٦) أقلع فلان عما كان عليه : كف عنه ( اللسان — قلع ) .

(٧) أقصر فلان عن الشيء : إذا كف عنه ونزع وأنتهى وهو يقدر عليه ( اللسان — قصر ) .

(٨) في أ « أنى » وفي ب « أنهى » .

وَأَمْسَكَ ، وَأَحْجَمَ ، وَكَعَّ<sup>(١)</sup> ، وَصَرَفَ .

## باب الخوف

الْوَجَلُ ، والدُّعْرُ ، والـرَّوْعُ ، والفَزَعُ ،  
والخَشْيَةُ ، والرَّهَبُ ، والفَرَقُ ، والهَيْبَةُ ، والوَهْلُ<sup>(٢)</sup> ،  
والرَّجَاءُ<sup>(٣)</sup> ، والإشْفَاقُ ، والحَذَرُ .

## باب تَتَابُعُ الشَّيْءِ

تَرَادَفَتْ<sup>(٤)</sup> ، وتواصلتْ ، وتتابعَتْ ، وتوالتْ ، وتَوَاتَرَتْ ،

---

(١) كَعَّ يَكْعُ فهو كَعَّ وكَاعَّ : هو الضعيف العاجز أو الذي لا يمضي في عزم ولا حزم أو الناكص على عقبه ، وتكعكع الرجل : إذا آرتدع ، وأصلها تكعَّع ، فاستثقلت العرب الجمع بين ثلاثة أحرف من جنس واحد ففرَّقوا بينهما بحرف مكرر ( التهذيب ٦٦ : ١ - ٦٧ واللسان - كعع ) .

وأنظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : ص ٨ - ٩ .

(٢) الوَهْلُ : الفزع ، وَهَلَ : ضَعُفَ وَفَزِعَ وَجِبْنَ ، وَهَلَّه : أَفْزَعَهُ ( اللسان - وهل ) .

(٣) آرتجَاهُ : خافه ( القاموس المحيط - رجا ) ، وفي ب « الوجاء » ، وهذا حرف من

الأضداد بمعنى الأمل والخوف . أنظر : الأضداد : للأصمعي ص ٢٣ ، والأضداد :

للسجستاني ص ٨٠ . وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية ص ٧٠ - ٧٢ .

(٤) في ب « به ترادف » .

وَنَعَاقَبْتُ ، وَاسْتَدَرْتُ<sup>(١)</sup> ، وَالْحَثُّ ، وَعَلِقْتُ<sup>(٢)</sup> ، وَاتَّسَقْتُ<sup>(٣)</sup> ،  
وَأَنْتَظَمْتُ<sup>(٤)</sup> ، وَتَكَاثَفْتُ<sup>(٥)</sup> ، وَتَرَامْتُ<sup>(٦)</sup> .

## باب الماضي

خَلَا ، وَفَرَطَ ، وَتَقَضَّى ، وَتَصَرَّمَ ، وَتَسَلَّى<sup>(٧)</sup> ، وَصَدَّرَ<sup>(٨)</sup> ،  
وَجَارَ<sup>(٩)</sup> ، وَمَضَى ، وَأَنْطَلَقَ ، وَسَارَ ، وَبَادَ ، وَبُعَدَ .

(١) دَرَّ الْعِرْقُ : سال ، وَدُرُورُ الْعِرْقِ : تتابع ضَرْبَانِهِ وَكَثْرَتِهِ كَالِاسْتِدْرَارِ ، وَالِدَّرَّةُ :  
كثرة اللبن وسيلانه ( اللسان والقاموس — درر ) ، وَأحياناً تأتي صيغة آستفعل  
بمعنى فعل ولعلها هنا من هذا القبيل . ووجدت في التهذيب ١٤ : ٦٢ « يقال  
للمِعْزَى إذا أرادت الفعل قد آستدرت » .

(٢) عَلِقَ بِالشَّيْءِ وَعَلِقَهُ : تَنَشَّبَ فِيهِ وَلِزَمَهُ ، وَعَلِقْتُ نَفْسُهُ الشَّيْءَ : لَهَجَتْ بِهِ  
( اللسان — علق ) وهو على المجاز .

(٣) في ج « آتسعت » .

(٤) في ب « آتنظمت » .

(٥) في أ و ج « تكاثفت » . وفي الألفاظ الكتابية : ص ٢٥ — ٢٦ جاء تحت باب  
التواتر : « يقال : تواترت الكتب بيننا ، وتظاهرت ، وتوالت ، وترادفت ، وتتابعت ،  
وتواصلت ، وتهافتت وتداركت وتعاقبت وتكاثفت » .

(٦) ترامت : تتابعت وازدادت ، يقال : ما زال الشرّ يترامى بينهم ، أي يتتابع  
( اللسان — رمى ) .

(٧) آتسلى عنه الهمُّ وَتَسَلَّى بِمَعْنَى ، أي آنكشف ( الصحاح — سلا ) .

(٨) أصدرته فصدر : أي رَجَعْتُهُ فَرَجَعَ ، وَالصَّدْرُ : الْأَنْصَرافُ عَنِ الْوَرْدِ وَعَنِ كُلِّ أَمْرٍ  
( اللسان — صدر ) .

(٩) جُزَّتِ الطَّرِيقُ ، وَجَازَ بِهِ ، وَجَاوَزَهُ ، وَأَجَازَهُ : سَارَ فِيهِ وَسَلَكَهُ وَخَلَّفَهُ وَقَطَعَهُ ، وَأَجَازَ  
غیره ( اللسان — جوز ) وفي أ « جار » . وأنظر لهذا الباب الألفاظ الكتابية ص ٦١ .

## باب العلامة في الشيء

عَلَامَات ، وَأَمَارَات ، وَسِمَات ، وَدَلَائِل ، وَشَوَاهِد ،  
وَبَرَاهِين ، وَمَحَايِل<sup>(١)</sup> ، وَأَثَار ، وَمَنَار ، وَأَشْرَاط ، وَنُدُوب<sup>(٢)</sup> .

## باب الضياء

يَلْمَع ، وَيَشْرِق ، وَيَسْطَع ، وَيَتَأَلَّق ، وَيَبْصُ<sup>(٣)</sup> ، وَيَتَوَهَّجُ ،  
وَيَمِضُ<sup>(٤)</sup> ، وَيَلُوح .

## باب الأصل

الْعُنْصُر ، وَالْمَحْتَد<sup>(٥)</sup> ، وَالْمَغْرَس<sup>(٦)</sup> ، وَالنِّصَاب<sup>(٧)</sup> ،

(١) جاء في الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٤٧ ( هذه مخايل الخير ، وأعلامه ،  
وأشراطه ، وسماته ، وآثاره ، ومَناره ، وشِمْتُ مخايل الشيء : إذا تَطَلَّعَتْ نحوها ببصرِكَ  
منتظراً له ... إلخ ) .

(٢) النَّدْبَة : أثر الجُرْح إذا لم يرتفع عن الجلد ( اللسان — ندب ) . وأنظر لهذا

الباب : جواهر الألفاظ ص ١٠٥ — ١٠٦ ، والألفاظ الكتابية ص ٤٦ — ٤٧ .

(٣) البصيص : البريق ، وَبَصَّ الشيء يَبْصُ : برق وتلألأ ولمع ( اللسان — بصص ) ،  
وفي أ « بيض » ، وفي ج « يبيض » .

(٤) وَمَضَ البرقُ يَمِضُ : أي لمع لمعاً خفيفاً ، وكذلك أومض ( الصحاح — ومض ) وفي  
ب « يمضد » ، وفي ج « يضر » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٦١ .

(٥) المَحْتَد : الأصل . ( ديوان الأدب : للفارابي ١ : ٢٨٨ ) .

(٦) هذا على المجاز ، جاء في الأساس غرس : ( تقول هذا مسقط رأسه ومكان غِراسه ) وفي  
ب بدون واو .

(٧) المَنْصِب والنِّصَاب : الأصل والمرجع ، يقال : فلان يرجع إلى نصاب صدق  
ومنصب صدق ( اللسان — نصب ) .

والمُنْتَظَى<sup>(١)</sup> ، والأُرُومَة<sup>(٢)</sup> ، والسِّنَخ<sup>(٣)</sup> ، والضُّظَى<sup>(٤)</sup> ،  
والإِصْر<sup>(٥)</sup> ، والجِذْم<sup>(٦)</sup> ، والنُّجَار<sup>(٧)</sup> ، والكِرْس<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) آنتضى السيف : سلّه من مكانه ( القاموس — نضي ) ، فالمنتضى : المكان الذي يُسلّ منه الإنسان على المجاز ، وفي ج « المنتضى » .
- (٢) الأُرُوم : أصل الشجرة والقَرْن ، والأُرُومَة والأُرُومَة ، الأخيرة تميمية : الأصل ، والجمع أُرُوم ( اللسان — أرم ) .
- (٣) السِّنَخ : أصل كل شيء ، ورجع فلان إلى سِنَخه الكريم أو الخبيث ، وأسناخ الثنايا : أصولها ، وسِنَخ الكلمة : أصل بنائها ( العين ٤ : ٢٠٠ ، ٢٠١ ) .
- (٤) الضُّظَى والضُّؤُؤُ : الأصل والمعدين ( اللسان — ضأضأ ) .
- (٥) في النسخ « الإصر » ، والصواب ما أثبتته ، أنظر : المنتخب لكراع ٨٣ : ١ .
- (٦) جِذْم الشيء : أصله ( جمهرة اللغة : لابن دريد ١ : ٤٥٤ ) .
- (٧) زيادة من ب بالحاء . النُّجَر : الأصل والحسب واللون أيضاً ، وكذلك النجار ( الصحاح — نجر ) .
- (٨) في ب بدون واو ، وفي النسخ بالشين المعجمة وهو تصحيف ، جاء في المنتخب : لكراع ٨٣ : ١ : ( يقال لأصل الإنسان : الحِنَج والبِنَج والسيح والسِّنَخ والبؤؤ والقَبَس والقَنَس والإرس والكِرْس ... إلخ ) . وأنظر هذا الباب أيضاً في : المنتخب لكراع التمل ٨٣ : ١ — ٨٧ ، والمخصص م ١ ج ٢ ص ١٥٠ — ١٥١ ونظام الغريب في اللغة : للربيعي ص ٨٢ .

## باب الولوع

أُولِعَ بِهِ ، وَدَرِبَ بِهِ <sup>(١)</sup> ، وَأُغْرِى بِهِ <sup>(٢)</sup> ، وَلَهَجَ بِهِ <sup>(٣)</sup> ، وَأَشْتَهَرَ بِهِ <sup>(٤)</sup> ، وَشَغِفَ بِهِ ، وَالْفَه .

## باب التَّهْيِ

نَهَيْتُهُ ، وَصَدَدْتُهُ ، وَصَرَفْتُهُ ، وَزَجَرْتُهُ ، وَكَفَفْتُهُ ، وَمَنَعْتُهُ ، وَفَطَمْتُهُ ، وَقَذَعْتُهُ <sup>(٥)</sup> ، وَكَبَحْتُهُ ، وَحَكَمْتُهُ ، وَمَنَعْتُ سُمِّيَ الْحَاكِمُ ؛ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ الظَّالِمَ عَنِ الظُّلْمِ ، وَشَكَمْتُهُ <sup>(٦)</sup> ، وَرَدَعْتُهُ ، وَزَنَنْتُهُ <sup>(٧)</sup> ، وَدَفَعْتُهُ ،

- 
- (١) دَرِبَ بِالْأَمْرِ وَتَدَرَّبَ : ضَرَى وَأَعْتَادَهُ وَأُولِعَ بِهِ وَدَرَّبَهُ بِهِ وَعَلِيهِ وَفِيهِ : ضَرَّاهُ ( اللسان — دَرِبَ ) ، وَفِي ب وَ ج ( دَرَى بِهِ ) ، وَفِي أ « دَرَبِي بِهِ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
- (٢) فِي ب « وَعَرَى بِهِ » .
- (٣) فِي ب زِيَادَةٌ بَعْدَهَا « وَدَرَى بِهِ » .
- (٤) فِي ب « اسْتَهْزَمَهُ » ، وَفِي أ « اسْتَهْرَبَهُ » . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٨٨ .
- (٥) قَذَعْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ : إِذَا كَفَفْتُهُ ( اللسان — قَذَعَ ) ، وَمَنَعْتُهُ وَفَطَمْتُهُ وَقَذَعْتُهُ : غَيْرُ وَاضِحَاتٍ فِي ج .
- (٦) شَكَمَ الْفَرَسَ : وَضَعَ الشَّكِيمَةَ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ « اللَّجَامُ » فِي فِيهِ ، وَالشَّكِيمَةُ : الْأَنْفَةُ وَالْإِتِّصَارُ مِنَ الظُّلْمِ ، وَمَنْ الْحَازِ : فَلَانٌ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ : إِذَا كَانَ ذَا حَدٍّ وَمُعَارِضَةً وَشِدَّةً ( اللسان والقاموس والأساس — شَكَمَ ) .
- (٧) زَنَنْ بِمَعْنَى دَفَعَ . أَنْظُرْ : ( اللسان — زَنَ ) وَفِي ب « رَنَبْتُهُ » .

وَرَدَّدَتْهُ ، وَوَزَعَتْهُ<sup>(١)</sup> ، وَنَهَنَتْهُ<sup>(٢)</sup> ، وَلِصَّتْهُ<sup>(٣)</sup> ، وَنَزَعَتْهُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَمَطَتْهُ<sup>(٥)</sup> .

## باب التام

كَامِل ، زَائِد ، تَام ، مُوَفَّر ، جَمَّ<sup>(٦)</sup> ، وَالِحَّ<sup>(٧)</sup> ، مُجَرَّم<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) الْوَزَعُ : كَفَّ النفس عن هواها ، وزعه وبه ، فَأَتَزَعَ : أي كَفَّ ، وأوزعته بالشيء : أغريته ، فأوزع به ( اللسان — وزع ) .
- (٢) النَّهْنَةُ : الكَفُّ ، تقول : نهيت فلاناً : إذا زجرته فتنهه ، أي كففته ، فكفَّ ( اللسان — نهه ) .
- (٣) كَذَا فِي النسخ ، ولاص عن الأمر يليص : حاد ، ولاص الشيء وألاصه : إذا حركه عن موضعه وأداره لينتزعه . واللَّوْصُ من الملاوصة وهو في النظر كأنه يختل ليروم أمراً ، ولأوص الشجرة إذا أراد قلعها بالفأس ، فتراه يُلاوص في نظره بمنة ويسره كيف يضربها ( التهذيب ١٢ : ٢٤٠ ، واللسان — لوص ، والقاموس — ليص ولوص ) .
- (٤) نزع عن الأمر : كف وأنتهى ، ونزع الشيء ، وأنتزعه فانتزع : أقتلعه فأقتلع ( اللسان — نزع ) .
- (٥) ماطه عني وأماطه : نحاه ودفعه وأذهبه ( اللسان — ميط ) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٢٧ .
- (٦) فِي أ « بالعطف » .
- (٧) الوليح والوليحة : الضخم الواسع من الجوالق ، وقيل : هو الجوالق ما كان ( اللسان — ولح ) ، وفي ب « وائح » ، وينظر : تهذيب اللغة : للأزهري ٥ : ٢٥٠ ، وفقه اللغة : للثعالبي ص ٢٩ ، وفيه بالجيم ، ولم أجد لفظ « الوالح » الذي أورده ابن مالك فيما بين يدي من مصادر .
- (٨) حول مُجَرَّم : تام ، وقد تجرَّم ( اللسان — جرم ) ، وفي ج « محرم » وفي أ بالعطف .

## باب القَطِيعَة

القَطِيعَة ، والصَّارِمَة <sup>(١)</sup> ، والمُجَانِبَة <sup>(٢)</sup> ، والمُبَايَنَة <sup>(٣)</sup> ،  
والمُبَاعَدَة ، والمُشَاخَنَة ، والمُهَاجِرَة ، والهَجْرَان .

## باب الثَّبْتِ وَالتُّوْدَةِ <sup>(٤)</sup>

التُّوْدَة ، والأَنَاءَة <sup>(٥)</sup> ، والسَّكِينَة ،  
وَالسَّمْت <sup>(٦)</sup> ، وَالْوَقَار ، وَالْهُدُوء <sup>(٧)</sup> ، وَالرَّكَائَة ، وَالرَّزَانَة ، وَالرَّفْقُ ،

---

(١) الصَّرَم : القطع البائن ، والمهجران ، وصرمه : قطع كلامه ( اللسان — صرم ) ولم  
أجد الصارمة ولعلها « المصارمة » ، وفي ب « الضارمة » .

(٢) في ب « المجانية » .

(٣) في ب « الميانبة » .

(٤) « التُّوْدَة » زيادة من ج .

(٥) في ج « الأَنَاءَة » .

(٦) فلان حسن السَّمْت : إذا كان حسن القصد والمذهب في دينه ودنياه ، والسَّمْت :  
اتباع الحق والهدى ، وحسن الجوار ، وقلة الأذية ، والسمت : هيئة أهل الخير .

ينظر : ( تهذيب اللغة : للأزهري ١٢ : ٣٨٩ واللسان — سمت ) وجاء في

جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٢٠١ تحت باب الرزانة والوقار : « ما أحلمه وأوقره ...

وما أسد سمته وأبعد صوته وما أقصد هديه .. » .

(٧) أنظر : جواهر الألفاظ ص ٢٠١ .



والرُّسل ، والهِيبَةُ (١) ، والإِطْرَاق.

## باب ابتداء الشيء

أَبْتَدَعْتُهُ ، وَأَخْتَرَعْتُهُ ، وَأَفْتَعَلْتُهُ (٢) ، وَأَفْتَرَيْتُهُ (٣) ،  
وَأَقْتَوَاتُهُ (٤) ، وَأَبْتَدَأْتُهُ ، وَأَنْشَأْتُهُ (٥) ، وَفَطَرْتُهُ (٦) ، وَأَخْتَلَقْتُهُ (٧) .

- 
- (١) في أ «الهيبة» . وأنظر هذا الباب في الألفاظ الكتابية ص ٨٩ وجواهر الألفاظ ص ٢٠١ .  
(٢) يقال : شعر مفتعل ، إذا أبتدعه قائله ولم يَحْذُهُ على مثال تقدّمه فيه مَنْ قبله ويقال : لكل شيء يُسَوَّى على غير مثال تقدّمه «مفتعل» وأفعل عليه كذباً : آختلقه .  
أنظر : التهذيب ٢: ٤٠٥ ، ٤٠٦ والقاموس — فعل .  
(٣) أفتري الكذب : آختلقه ، وفي التنزيل العزيز : ﴿ أم يقولون افتراه ﴾ ، وفري فلان كذا : إذا خلقه ، وقيل : «جئت شيئاً فرياً» : أي مصنوعاً مختلفاً (اللسان — فري) .  
(٤) كذا في النسخ ، ولعل الصواب «أقتفأته» ، جاء في التاج — قفأ : «أقتفأ الخرز مثل أقتفأه : أعاد عليه ، عن اللحياني ، قال : وقيل لامرأة : إنك لم تحسني الخرز فأقتفئيه : أي أعيدي عليه» .

(٥) ساقطة من ب .

(٦) في أ «قطرته» .

- (٧) الخلق في كلام العرب : أبتداع الشيء على مثال لم يسبق إليه ، وكل شيء خلقه الله فهو مبتدئه على غير مثال سبق إليه ، وخلق الكذب والإفك وتخلقه وآختلقه : أبتدعه ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وتخلقون إفكاً ﴾ .

## باب الأصناف

فنّ<sup>(١)</sup> ، ونوع ، وصنّف ، وجنس ، وضرب ، ونحو<sup>(٢)</sup> ، ولون .

## باب الزوال

زالت الشمس ، وذلكّت ، وزاغت<sup>(٣)</sup> ، وفاء الفيء<sup>(٤)</sup> ، وأظهر النهار<sup>(٥)</sup> ، وصام النهار<sup>(٦)</sup> ، وقام<sup>(٧)</sup> ، وأعتدل ، وأنتعل<sup>(٨)</sup> .

- (١) الفن : واحد الفنون ، وهي الأنواع ، والفن : الضرب من الشيء ( اللسان — فن ) .  
 (٢) النحو : النوع ، وقوله في الحديث : « يأتيني أنحاء من الملائكة » أي ضروب منهم ، واحدهم نحو ، يعني أن الملائكة كانوا يزورونه سوى جبريل عليه السلام ( اللسان — نحو ) . وأنظر لهذا الباب ، الألفاظ الكتابية ص ٢٢٢ .  
 (٣) زاغت الشمس : مالت ، والزيف : الميل ( اللسان — زيف ) ، وفي ب « زاعت » .  
 (٤) الفيء : ما كان شمساً فنسخه الظل ، وهو ما بعد الزوال من الظل ، وإنما سُمّي الظل فيئاً ؛ لرجوعه من جانب إلى جانب ، وتغيّر الظلال : رجوعها بعد أنتصاف النهار ، فالظلّ بالغداة : وهو ما لم تنله الشمس ، والفيء بالعشي : ما انصرفت عنه الشمس ، وفاء الفيء فيئاً : تحوّل . أنظر : ( أدب الكاتب : لابن قتيبة ص ٢٣ ، واللسان — فياً ) .

- (٥) الظهيرة : الهاجرة ، وهو اسم لنصف النهار ، سُمّي به من ظهيرة الشمس ، وهو شدة حرها ، وقيل : لأنه أظهر أوقات الصلوات للإبصار ، وقيل : لأنها أول صلاة أظهرت وصليت ، ولا يقال في الشتاء ظهيرة ، ( اللسان — ظهر ) .  
 (٦) صام النهار : إذا اعتدل وقام قائم الظهيرة ( اللسان — صوم ) .  
 (٧) قام ميزان النهار : إذا أنتصف ، وقام قائم الظهيرة ( اللسان — قوم ) .  
 (٨) في أ و ج « انتقل » ، يقال : أنتعلت المطي ظلالها : أي أنتصف النهار في القيظ فلم يكن للمطايا ظلّ . قال الرّاجز : « وأنتعل الظلّ فكان جورياً » ، ويروى : « وأنتعل الظلّ » . ينظر ( تهذيب اللغة : للأزهري ٢ : ٣٩٩ ، ولسان الغريب — ظلل ) .

## باب حوادث الدهر

صُرُوف ، وَحَوَادِث ، وَطَوَارِق<sup>(١)</sup> ، وَنُوب<sup>(٢)</sup> ، وَمُلَمَّات ،  
وَنَوَازِل ، وَبَوَائِق ، وَخُطُوب ، وَعَوَادٍ<sup>(٣)</sup> ، وَمَصَائِب ، وَمَوَانِع ، وَمَكَائِد<sup>(٤)</sup> ،  
وَكَلَب الزَّمان<sup>(٥)</sup> ، وَجَوَائِح<sup>(٦)</sup> ، وَعُدَوَائِهِ<sup>(٧)</sup> ، وَأَطْوَارِهِ ، وَأَفَاوِيقِهِ<sup>(٨)</sup> ،  
وَتَدَاوُلُهُ ، وَمَرَارُهُ .

(١) في ب « طوارف » .

(٢) النائبة : المصيبة والنازلة وما ينوب الإنسان ، أي ينزل به من المهمات والحوادث ،  
وهي النوائب والنُّوب ، الأخيرة نادرة ( اللسان — نوب ) .

(٣) عادية فلان : حَدَّثَهُ وَغَضِبَهُ وَعَذَّوهُ عَلَيْكَ بِالْمَكْرُوه ، وعوادي الدهر : عواقبه ،  
والعادية : شُغْلٌ مِنْ أَشْغَالِ الدَّهْرِ يَعْدُوكَ عَنْ أُمُورِكَ ، أي يشغلك ( اللسان — عدا ) .

(٤) في ب « مكاييد » . ويعده في ج « جوامح » .

(٥) في اللسان — كلب : كَلَبَةُ الزَّمان : شدة حاله وضيقه ، ودفعت عنك كَلَبَ فلان  
أي شره وأذاه ، وفي ج « أكلب » .

(٦) الْجَوَّح : الاستئصال ، ومنه الجائحة ، وهي الشدة التي تحتاج المال من سنة أو  
فتنة ، يقال : جاحتهم الجائحة وأجتاحتهم ، وجاح الله ماله وأجاحه بمعنى  
( الصحاح — جوح ) وفي النسخ « جوامح » وهو تصحيف .

(٧) الْعُدَوَاء : الشُّغْلُ يَعْدُوكَ عَنْ الشَّيْءِ ، وَعُدَوَاءُ الشُّغْلِ : مَوَانِعُهُ ، يقال : جئتني وأنا  
في عُدَوَاءٍ عَنْكَ . أي في شغل ( اللسان — عدا ) .

(٨) يقال : حلب الدهر أشطره وأفأويقه ، من فَوَّاقِ النَّاقَةِ ، جاء في ( التاج — فوق ) :  
الفيقة : آسم اللين يجتمع في الضرع بين الحلبتين ، والجمع فَيْقٌ ، ويجمع أيضاً على  
« أَفَوَاق » ، ثم أَفَاوِيقٌ ، وفي أ « أفأويقه » .

وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ١٥٢ — ١٥٤ .

## باب الـوُـرُود

أُورِدَ ، وَأَوْصَلَ ، وَسَاقَ ، وَأَدَّى ، وَأَنْبَأَ<sup>(١)</sup> .

## باب الإِخْبَار

بَلَّغَ ، وَخَبَّرَ ، وَأَبَانَ ، وَبَيَّنَّ<sup>(٢)</sup> ، وَوَقَعَ لِي رَسٌّ<sup>(٣)</sup> مِنْ خَبَرٍ ،  
وَطَرَفَ ، وَشَطَرَ<sup>(٤)</sup> .

## باب السَّيْلَانِ

وَكَفَّتْ<sup>(٥)</sup> ، وَهَمَعَتْ<sup>(٦)</sup> ، وَذَرَفَتْ ، وَسَكَبَتْ ، وَسَحَّتْ ،  
وَهَطَّالَتْ ، وَذَرَّتْ ، وَسَرَبَتْ<sup>(٧)</sup> ، وَأَرْفَضَتْ<sup>(٨)</sup> ، وَهَمَّالَتْ ،

---

(١) في أ « ابنسَاد » ، وفي ب و ج « انبَاء » وهو تصحيف . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ٢٨١ .

(٢) في ب « نباء » .

(٣) في النسخ « دس » ، والصواب ما أثبتته ، جاء في متخيار الألفاظ : لأبن فارس ص ٢٣٧ : « يقال : بلغني ذَرَوْ من الحديث ورَسٌّ من الحديث : إذا بلغك بعضه » . وأنظر أيضاً : المخصص : م ٣ ج ١٢ ص ٣٢٤ .

(٤) الشطر : نصف الشيء وجزؤه ( القاموس — شطر ) ، فعل المقصود جزء من خبر .

(٥) وكف الدمع والماء : سال ، وكفت العينُ الدموعَ : أسالتها ( اللسان — وكف ) .

(٦) همع الدمع والماء ونحوهما وأهمع : سال ( اللسان — همع ) .

(٧) في النسخ « سرت » ، ولا يوجد ذلك ، ولعل الصواب ما أثبتته ، لأن سَرَبَتْ المرادة : سالت ، فهي سَرَبَةٌ ( القاموس — سرب ) .

(٨) أَرْفَضَ الدمع وترَفَضَ : سال وتفرَّق وتتابع سيلانه وأنهلَّ ، وكل متفرَّق ذهب مُرْفَضٌ ( اللسان — رفض ) .

وَأَنهَمَلْتُ<sup>(١)</sup> ، وَهَرَأَقْتُ ، وَأَرَأَقْتُ ، وَفَاضَتْ ، وَغَرَبْتُ<sup>(٢)</sup> ، وَهَتَنْتُ<sup>(٣)</sup> ،  
وَدَفَقْتُ ، وَصَبَبْتُ<sup>(٤)</sup> ، وَبَعَثْتُ ، وَأَبْعَعْتُ<sup>(٥)</sup> .

## باب التَّعْمُدِ<sup>(٦)</sup>

التَّعْمُدُ ، وَالْعَفْوُ ، وَالصَّفْحُ ، وَالْإِقَالَةُ ، وَالتَّعَابِي<sup>(٧)</sup> ، وَالْعُفْرَانُ ،

---

(١) هملت عينه وأنهملت : فاضت وسالت ، والسماء دام مطرها مع سكون وضعف  
(اللسان — همل) .

(٢) الغروب : مجاري الدمع ، والغروب : الدموع ، وَغَرَبَتِ الْعَيْنُ غَرَبًا : إذا كان بها ورم  
في المآقي ، ويقال : بعينه غَرَبَ ، إذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها . وَالْغَرْبُ :  
عرق في مجرى الدمع يسقي ولا ينقطع . أنظر : المنتخب ١ : ٧٥ ، والصحاح —  
غرب ، والتهذيب ٨ : ١١٢ — ١١٣ .

(٣) في أوج « هنت » .

(٤) في النسخ « صابت » وهو تصحيف .

(٥) البعاق : المطر الكثير الغزير ، وهو سحاب يتصَبَّب بشدة ، وَأَنبَعَقَ الْمَزْنُ : أَنبَعَجَ  
بالمطر ، وَتَبَعَقَ مثله (اللسان — بعق) . وأنظر هذا الباب في : الألفاظ الكتابية  
ص ٢٧٤ — ٢٧٥ .

(٦) في النسخ التعمد ، وهو تصحيف . جاء في الألفاظ الكتابية : للهمذانّ ص ١١  
تحت باب العفو : « تَعْمَدْتُ ذَنْبَهُ » وكذا في جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٥ — ٣٦ .

(٧) التعابي : التغافل والتباليه (اللسان — غبا) ، وفي أ « التعابي » .

والبُقيّا<sup>(١)</sup> ، والتَّجَاوَز ، والتَّجَافِي<sup>(٢)</sup> ، والتَّغَاضِي ، والعُتْبَى<sup>(٣)</sup> .

## باب التَّهْيُؤ<sup>(٤)</sup>

تَأَهَّبَ<sup>(٥)</sup> ، وَتَهَيَّأَ<sup>(٦)</sup> ، وَتَعَبَّى<sup>(٧)</sup> ، وَأَحْتَشَدَ<sup>(٨)</sup> ،  
وَأَسْتَعَدَّ ، وَأَعَدَّ .

## باب قَلَّةِ الْمُبَالَاة

لَمْ أَحْضَلْ بِهِ ، وَلَمْ أُبَالِ بِهِ ، وَلَمْ أَعْبَأْ بِهِ ، وَلَمْ أَكْثَرْ ( لَهُ )<sup>(٩)</sup> ،

---

(١) في ب « اليقيا » . جاء في الألفاظ الكتابية ص ١١ تحت باب العفو : « وأبقيت عليه » .

(٢) جاء في الألفاظ الكتابية ص ١١ تحت باب العفو : « تجافيت عنه » .

(٣) العُتْبَى : رجوع المعتوب عليه إلى ما يُرضي العاتب ، وهو رجوع المستعيب إلى محبة صاحبه ، والعُتْبَى : الرضا ( اللسان — عتب ) .

(٤) في ب « التهيأ » . وهاء للأمر يهأ ويهيء : أخذ له هيئته كتهيأ له ( القاموس — هياً ) .

(٥) في ب « تاهب » . وقبلها « تهيأ » زيادة من ج ، كما هي عادة نسخة ج في إعادة كلمة العنوان أحياناً .

(٦) ساقطة من ج .

(٧) عبا المتاع وعَبَّاه : هيأه ( اللسان — عبا ) .

(٨) في أ و ب « احتسد » ، وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ١٦٤ .

(٩) في أ و ب « عليه » ، وفي ج « للميه » ولم أجد ( أكثرث عليه ) ، إنما أكثرث به وله . أنظر : ( الألفاظ الكتابية ص ٢٥١ ، واللسان — كثرث ) .

ولم أعج به<sup>(١)</sup> ، ولم أغمض<sup>(٢)</sup> له .

## باب الإعانة

شدّ<sup>(٣)</sup> على يده ، وأعانه ، وأجاره ، وأيده ، وهو في حومته<sup>(٤)</sup> ، ورَمَى مِنْ ورائه ، ورأمه<sup>(٥)</sup> ، ورأفده<sup>(٦)</sup> ، وأمرّنه<sup>(٧)</sup> ، وأغاثه ، وعآونه ، وأعانه<sup>(٨)</sup> ، وعاضده<sup>(٩)</sup> ، وكأفنه<sup>(١٠)</sup> ، وآزره ،

---

(١) العِج : شبه الأكتراث ، عاج به ، وما عاج بقوله : لم يكثر له أو لم يصدقه ( اللسان - عيج ) ، ولا يوجد في ب « به » .

(٢) في ب « أغمض » بالعين ، والإغماض : المساحة والمساهلة ، وغمضت عن فلان : إذا تساهلت عليه في بيع أو شراء وأغمضت ، ويقول الرجل لبيعه : أغمض لي في البيعة : أي زدني لمكان رداؤه أو حُطَّ من ثمنه ( اللسان - غمض ) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٥١ .

(٣) في ب « سد » .

(٤) حومة القتال : معظمه وأشدّ موضع فيه ( اللسان - حوم ) وهو على المجاز .

(٥) في النسخ « رامه » ، وهو تصحيف ، رأم القدح يرأمه رأماً ولأمه : أصلحه ، كرأبه ( اللسان - رأم ) .

(٦) رفده وأرفده : أعانه بعتاء أو قول أو غير ذلك ، ورافده وترافدوا ( الأساس - رfd ) .

(٧) كذا في النسخ ، ولم أجدها ، ووجدت التمرّن : التفضل ( القاموس - مرن ) ، ولعلها « قرّنه » .

(٨) في ب « عانه » ، ولا يستعمل هذا الثلاثي للدلالة على معنى العون ، قال ابن منظور : ( لا يقال : عان يعون كقام يقوم ) ( اللسان - عون ) .

(٩) أنظر : اللسان - عضد .

(١٠) المكانفة : المعاونة ، وأكنفه : أتاه في حاجة فقام له بها وأعانه عليها ، ( اللسان - كنف ) ، وفي ج « كاتفه » .

وَنَاصِرَهُ ، وَأَعْمَدَهُ <sup>(١)</sup> ، وَنَصَرَهُ ، وَقَابَلَهُ ، وَظَافَرَهُ <sup>(٢)</sup> ، وَظَاهَرَهُ ،  
وَضَالَعَهُ <sup>(٣)</sup> ، وَمَالَأَهُ <sup>(٤)</sup> .

## باب حَمَلَنِي

حَمَلَنِي <sup>(٥)</sup> ، وَأُحْوَجَنِي <sup>(٦)</sup> ، وَحَدَّانِي <sup>(٧)</sup> ، وَبَعَثَنِي ، وَخَضَّنِي ،  
وَحَثَّنِي ، وَحَرَّضَنِي ، وَهَزَّنِي <sup>(٨)</sup> ، وَهَرَّنِي <sup>(٩)</sup> ، وَالْجَانِي <sup>(١٠)</sup> ،

---

(١) عَمَدُ الشَّيْءِ يَعْمِدُهُ : أَقَامَهُ ، وَالْعِمَادُ : مَا أُقِيمَ بِهِ ، وَأَعْمَدْتُهُ : جَعَلْتُ تَحْتَهُ عَمَدًا  
( الصَّحَاحُ ، وَاللِّسَانُ — عَمَد ) .

(٢) تَظَاوَرَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ وَتَظَاهَرُوا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ( اللِّسَانُ — ظَفَرَ ) . وَفِي جَوَاهِرِ الْأَلْفَاظِ  
ص ٢٧٣ « ضَاوَرَهُ » .

(٣) لَمْ أَجِدْ « ضَالَعَهُ » وَيُوجَدُ « ضَلَّعَهُ » لِغَيْرِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ هُنَا . وَيُقَالُ : هُمَ عَلَيْهِ ضِلَّعَ  
جَائِرَةً ، أَيِ مُجْتَمِعُونَ عَلَيْهِ بِالْعِدَاوَةِ ، وَفُلَانٌ ضَلَّعَكَ عَلَيَّ : أَيِ يَمِيلُ مَعَكَ عَلَيَّ  
( مَعْجَمُ مَقَائِيسِ اللُّغَةِ وَالصَّحَاحُ ، وَالْأَسَاسُ ، وَالْقَامُوسُ — ضَلَّعَ ) وَفِي أَوْب « صَالَعَهُ » .

(٤) مَالَأَهُ : عَاوَنَهُ بِمَالَأَةٍ ، وَأَصْلُهَا الْمَعُونَةُ فِي الْمَلَاءِ ، ثُمَّ عَمَّتْ ، ( الْأَسَاسُ — مَلَأَ ) ،  
وَفِي أَوْب « مَالَأَهُ » .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٦) فِي أَوْب « أُحْوَجَنِي » .

(٧) تَحْدُونِي : تَبْعَتْنِي وَتَسَوَّقَتْنِي ، وَهُوَ مِنْ حَدَوِ الْإِبِلِ ( اللِّسَانُ — حَدَا ) .

(٨) الْهَزُّ : تَحْرِيكُ الشَّيْءِ ، هَزَّ وَهَزَّيْهِ : حَرَّكَهُ ( اللِّسَانُ — هَزَزَ ) ، وَلَعَلَّهَا عَلَى الْمَجَازِ ،  
وَفِي ب « هَرَّنِي » .

(٩) نَهَزَهُ نَهْزًا : دَفَعَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ تَوَضَّأَ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ لَا يَنْهَازُهُ إِلَّا الصَّلَاةُ  
غَفَرَ لَهُ مَا خَلَا مِنْ ذَنْبِهِ » ( اللِّسَانُ — نَهَزَ ) وَفِي النُّسخِ « نَهَرَنِي » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(١٠) فِي ب « الْجَانِي » ، وَفِي أ « الْجَانِي » .



وَأَجَاءَنِي <sup>(١)</sup> ، وَأَضْطَرَّنِي .

## باب الْغُبَارِ

الْغُبَارُ ، وَالرَّهَجُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْعَجَاجُ <sup>(٣)</sup> ، وَالنَّقْعُ ، وَالْهَبْوَةُ <sup>(٤)</sup> ،

وَالْعُتَّانُ ، وَالْمُورُ <sup>(٥)</sup> ، وَالْعِثِيرُ <sup>(٦)</sup> ، وَالْقَسْطَلُ <sup>(٧)</sup> ، وَالسَّافِيَا <sup>(٨)</sup> ،  
وَالْعَكُوبُ <sup>(٩)</sup> .

(١) أَجَاءَهُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا : أَلْجَأَهُ إِلَيْهِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : ﴿ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ ﴾ أَيِ  
جَاءَ بِهَا وَأَلْجَأَهَا وَهُوَ مِنْ حَيْثُ يُقَالُ : جَاءَتْ بِي الْحَاجَةُ إِلَيْكَ وَأَجَاءَتْنِي الْحَاجَةُ  
إِلَيْكَ . أَنْظُرْ : تَفْسِيرُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ : لِأَبْنِ قَتَيْبَةَ ص ٢٧٣ ، وَتَفْسِيرُ غَرِيبِ  
الْقُرْآنِ : لِأَبْنِ الْمَلِّقِ ص ٢٣٩ ، وَالْأَسَاسُ — جَدِيدٌ ، وَفِي أ « أَجَأَنِي » ، وَفِي ب  
« أَلْجَأَنِي » ، وَفِي ج « أَجَجَنِي » . وَأَنْظُرْ هَذَا الْبَابَ فِي : تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ : لِأَبْنِ  
السَّكَيْتِ ص ٥٠٦ ، وَالْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ ص ٨٨ .

(٢) الرَّهَجُ : الْغُبَارُ ، أَرَهَجَ الْغُبَارَ : أَثَارَهُ ( دِيْوَانُ الْأَدَبِ : لِلْفَارَائِي ١ : ٢٠٦ ،  
وَاللِّسَانُ — رَهَجٌ ) .

(٣) الْعَجَاجُ : الْغُبَارُ ، وَاحِدَتُهُ عَجَاجَةٌ ، وَالتَّعْجِيجُ : إِثَارَةُ الْغُبَارِ ( اللَّسَانُ — عَجَجَ ) .

(٤) الْهَبْوَةُ وَالْهَبَاءُ : الْغُبَارُ ( اللَّسَانُ — هَبَا ) .

(٥) فِي اللَّسَانِ — مُورٌ : « الْمُورُ » بِالضَّمِّ ، وَفِي الْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ : لِلْهَمْدَانِيِّ ص ٨٢  
« الْمُورُ » بِالْفَتْحِ .

(٦) الْعِثِيرُ وَالْعِثِيرَةُ : الْغُبَارُ ( الْجَمِيعُ : لِلشَّيْبَانِيِّ ٢ : ٣٣٦ ، وَاللِّسَانُ — عِثَرٌ ) .

(٧) الْقَسْطَلُ وَالْقَسْطَالُ وَالْقُسْطُولُ وَالْقُسْطَلَانُ كُلُّهُ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ ( اللَّسَانُ — قَسْطَلٌ ) .

(٨) جَاءَتْ الْكَلِمَةُ بِالْمَدِّ « سَافِيَاءُ » فِي اللَّسَانِ — سَفَا ، وَفِي الْمُنْتَخَبِ : لِكِرَاعِ

١ : ٤٢١ ، وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ : لِأَبْنِ وَلَاَدٍ ص ٥٦ ، وَفَقَهُ اللُّغَةِ : لِلثَّعَالِبِيِّ ص ١٨٦

وَلَعَلَّهُ يَجُوزُ فِيهَا الْوُجْهَانُ : الْقَصْرُ وَالْمَدُّ .

(٩) فِي النِّسْخِ « الْعُكْرُكُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، أَنْظُرْ : الْمُنْتَخَبُ لِكِرَاعِ ١ : ٤٢١ ، وَالْجَمِيعُ :

لِلشَّيْبَانِيِّ ٢ : ٢٨٩ ، وَجَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ : لِقَدَامَةِ ص ٨٧١ ، وَالْمَخَصَصُ م ٣ ج ١٠ ص ٦٥ .

## باب الجَمَاعَة

حَزْبٌ ، وطَائِفَةٌ وفِرْقَةٌ ، وعُصْبَةٌ ، ورَهْطٌ <sup>(١)</sup> ، وفِئَامٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وأَحْزَابٌ ، وكُرْدُوسٌ <sup>(٣)</sup> ، وفَوْجٌ ، وثُلَّةٌ ، وجَمَاعَةٌ ، ومَلَأٌ ، وزُمَرٌ <sup>(٤)</sup> ،  
وَكَتِيبَةٌ ، وفَيْلَقٌ <sup>(٥)</sup> ، ونَفَرٌ <sup>(٦)</sup> ، وزَرَافَاتٌ <sup>(٧)</sup> ، وخَمِيسٌ <sup>(٨)</sup> ، وجَيْشٌ ،  
وشِرْذِمَةٌ .

- 
- (١) الرهط : ما بين الخمسة إلى العشرة ( الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ٢٧٥ ) .  
(٢) الفئام : الجماعة الكثيرة ( الأساس — فأم ) ، وفي أوب « قيام » ، وفي ج « فام » .  
(٣) الكُرْدُوسَة : قطعة عظيمة من الخيل ، وكردس الخيل : جعلها كتيبة كتيبة  
( القاموس — كردس ) .  
(٤) في ب و ج « ذمر » ، وهي جمع زُمَرَة ، وهي الجماعة من الناس ( ديوان الأدب :  
للفارابي ١ : ١٦٧ ) .  
(٥) الفَيْلَق : الجيش العظيم ، وأصل الفيلق : الداهية ، يقال : كتيبة فيلق ( اللسان —  
فلق ) .  
(٦) في ب « نفر » ، والنَّفَر يكون واحداً ويكون جماعة . تقول : « عندي ثلاثة نفر » ،  
تريد : ثلاثة رجال ، وجاءني نفر من العرب ، أي جماعة ( الألفاظ الكتابية :  
للهمداني ص ٢٧٤ ) .  
(٧) واحده الزرافة ، وهي الجماعة من الناس ، وقيل بتشديد الفاء ، ( اللسان — زرف )  
وفي ج « زرافات » .  
(٨) الخميس : الجيش الخشن الجرّار العظيم ، سُمِّي بذلك لأنه خمس فرق . أنظر :  
العشرات في غريب اللغة : لأبي عمر الزاهد ص ٣٧ ، واللسان — خمس . وأنظر  
لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٧٤ — ٢٧٧ .

## باب القَطْع

قَطَعَ ، وَصَرَمَ <sup>(١)</sup> ، وَحَزَّ <sup>(٢)</sup> ، وَجَذَّ <sup>(٣)</sup> ، وَجَذَمَ  
وَجَزَعَ <sup>(٤)</sup> ، وَبَتَّ <sup>(٥)</sup> ، وَبَتَّلَ <sup>(٦)</sup> ، وَفَصَلَ ، وَجَزَّ <sup>(٧)</sup> ، وَجَدَعَ <sup>(٨)</sup>  
وَصَلَّمَ <sup>(٩)</sup> ، وَقَصَلَ <sup>(١٠)</sup> ، وَأَسْتَأَصَلَ <sup>(١١)</sup> .

- 
- (١) سبق توضيحها في ص ٥٦ .  
(٢) في أ « جز » ، والحرز : قطع في علاج ، وقيل : القطع من الشيء في غير إبانة ( اللسان — حرز ) .  
(٣) الجذ : كسر الشيء الصلب ( اللسان — جذذ ) وفي ب « جز » .  
(٤) في النسخ « جذع » وهو تصحيف . أنظر : جواهر الألفاظ : لقدمة ص ٢٨٦ ، والصحاح ، والقاموس — جزع . وجزع الأرض والوادي : قطعه عرضاً .  
(٥) البت : القطع المستأصل ( اللسان — بتت ) .  
(٦) البتل : القطع ، بئله ، وبئله فأنبتل وبئتل ( اللسان — بتل ) .  
(٧) جز الصوف والشعر والنخل والحشيش وأجتزّه : قطعه ( اللسان — جزز ) وفي أ « جذ » ، وفي ج « أجذ » .  
(٨) الجذع : القطع ، وقيل : هو القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد ونحوها ( اللسان — جدع ) وفي أ « جذع » ، وفي ج « أجذع » .  
(٩) صلّم الشيء : قطعه من أصله ، وقيل : هو قطع الأذن والأنف من أصلهما ( اللسان — صلّم ) .  
(١٠) في ج « أفصل » .  
(١١) استأصله : قلعه من أصله ( اللسان — أصل ) . وأنظّر هذا الباب في : تهذيب الألفاظ ص ٥٠٧ — ٥٠٩ ، وجواهر الألفاظ ص ٢٨٦ — ٢٨٧ ، والألفاظ الكتابية ص ١٥٦ ، وفقه اللغة ص ١٤٥ — ١٤٧ .

## باب الخدع

خَدَعَهُ ، وَأَسْتَفَزَّهُ<sup>(١)</sup> ، وَأَغْنَوَاهُ<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَسْتَزَلَّهُ<sup>(٣)</sup> ، وَقَتَنَهُ ، وَغَرَّهُ ، وَدَسَّاهُ<sup>(٤)</sup> .

## باب المُعَبِّر

المُعَبِّر<sup>(٥)</sup> ، والمُتَرْجِم ، والمُفَسِّر ، والمُعَرِّب ، والمُفْصِح ،  
والمُبِين ، والشارح .

## باب أَسْتَعْجَمَ

أَسْتَعْجَمَ<sup>(٦)</sup> ، وَتَلَبَّسَ ، وَجُبُنَ<sup>(٧)</sup> ، وَرَاثَ<sup>(٨)</sup> ، وَاكْتَنَ<sup>(٩)</sup> ،  
وَأَغَبَّ<sup>(١٠)</sup> .

(١) أَسْتَفَزَّهُ : ختله حتى ألقاه في مهلكة ( اللسان — فز ) .

(٢) في أ « وأعولز » وفي ج « أعوزه » .

(٣) أَسْتَزَلَّهُ الشيطان : أي أزلّه ( ديوان الأدب : للفارابي ٣ : ١٨٥ ) .

(٤) دَسَّاهُ يدسه دساً : إذا أدخله في الشيء بقهر وقوة ، ( اللسان — دس ) . وأنظر

لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٥ — ١٧٦ .

(٥) زيادة من ج .

(٦) زيادة من ج .

(٧) لم أجدها بالمعنى المراد هنا ووجدت تَجِبُن الرجل : غُلِظ ( الصحاح واللسان —

جب ) ، ولعلها على المجاز ، أو لعلها جنن بمعنى أَسْتَر .

(٨) رَاث علينا خبره : أبطأ ، وَرِثَ عما كان عليه : قَصَرَ ( اللسان — رث ) ، وفي

أ و ج « أرث » .

(٩) كَنَ الشيء في صدره وأَكَنَهُ وأَكَنَتْهُ : ستره وأخفاه ، والكِن والكِنَة والكِنان : وقاء كل

شيء وستره ( اللسان — كن ) .

(١٠) غَبَّ الأمرُ : صار إلى آخره ، وَغَبَّ : بَعُدَ وَأَغَبَّ القومَ وَغَبَّ عنهم : جاء يوماً وترك

يوماً ( اللسان — غب ) ، وفي الأساس : « مياه أغباب : بعيدة لا يوصل إليها إلا

بعد غب » ، وفي ج « وأعب » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٦ — ٢٧ .

## باب الرَّيْب

لَا رَيْبَ ، وَلَا شَكَّ ، وَلَا مَرِيَّةَ ، وَلَا حِلَاجَ <sup>(١)</sup> ، وَلَا تَجْمُجَ <sup>(٢)</sup> ، وَلَا شُبْهَةَ .

## باب وَعِيب

وَعِيب <sup>(٤)</sup> ، فَسِيح ، رَحِيب <sup>(٥)</sup> ، وَاسِع ، سَابِغ <sup>(٦)</sup> ، رَحْب ، وَرَحَاب <sup>(٧)</sup> .

## باب مُعَاد

مُعَاد ، مُكَّرَّر ، مُرَدَّد <sup>(٨)</sup> ، مُثْنَى ، مُعْقَب <sup>(٩)</sup> .

(١) ما تحلج ذلك في صدري : أي ما تردّد فأشك فيه ، وأصله من الحَلَج وهو الحركة والاضطراب ، ويُروى بالخاء وهو بمعناه ( اللسان — حلاج ) . وفي الألفاظ الكتابية « الخِلَاج » ص ٢٤٦ .

(٢) الجمجمة : أن لا يبين كلامه من غير عَيٍّ ، والتجمجم مثله ، وَجْمَجَم في صدره شيئاً : أخفاه ولم يبيده ، ( اللسان — جمجم ) .

(٣) في النسخ « وجيب » ، ولعل الصواب ما أثبتته ، الوعيب : الواسع يستوعب كل ما جعل فيه ( المحكم والمحيط الأعظم : لأبن سيده ٢ : ٢٧٠ ، ٢٧١ ) .

(٤) كسابقتها .

(٥) ساقطة من ب و ج .

(٦) شي سابع : كامل وإف ، وَسَبَغَ الشيءُ : طال إلى الأرض واتسع ، وأسبغ فلان ثوبه : أوسعاه ( اللسان — سبغ ) .

(٧) رَحْب الشيء ، فهو رَحْبٌ وَرَحِيبٌ وَرَحَابٌ ، ( اللسان — رحب ) وفي ج « رحاب بالكسر » .

(٨) في ب « مردر » .

(٩) الْمُعْقَب : نجم يعقب نجماً ، أي يطلّع بعده ، ( اللسان — عقب ) . وأنظر : جواهر الألفاظ ص ٣٨٠ .

## باب السُّكُون

السُّكُون<sup>(١)</sup> ، الصَّمْتُ ، والإِرْمَامُ<sup>(٢)</sup> ، والخُفُوتُ<sup>(٣)</sup> .

## باب الصَّبَر

الصَّبَر<sup>(٤)</sup> ، الْعَزَاءُ ، السَّلْوَةُ ، التَّأْسِي<sup>(٥)</sup> ، الْيَأْسُ<sup>(٦)</sup> ،  
التَّسْلِي<sup>(٧)</sup> .

## باب وَقْتُهُ

وَقْتُهُ<sup>(٨)</sup> ، وَعَصْرُهُ ، وَدَهْرُهُ ، وَمِيقَاتُهُ ، وَحِينُهُ ، وَأَوَانُهُ ، وَإِبَانُهُ ،  
وَزَمَانُهُ .

## باب مَعْدِنُهُ<sup>(٩)</sup>

مَعْدِنُهُ ، وَمَكَانُهُ ، وَمَأْوَاهُ ، وَمُسْتَقَرُّهُ ، وَوَكْرُهُ ، وَمَسْكَنُهُ ،

---

(١) زيادة من ج .

(٢) أَرَمَ الرَّجُلُ إِرْمَاماً : إِذَا سَكَتَ ( اللسان — رم ) .

(٣) خَفَتِ الصَّوْتُ خَفُوتاً : سَكَنَ ( اللسان — خفت ) ، وَفِي ب « الْجَنُوب » ، وَفِي  
أَوْج « الْخَبُوب » ، وَلَعَلَّ الْأَقْرَبَ مَا أَثْبَتَهُ . وَانْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْمُنْتَخَب ١ : ٢٣٧ .

(٤) زيادة من ج .

(٥) التَّأْسِيَةُ : التَّعْزِيَةُ ، أَسَيْتُهُ : عَزَيْتُهُ ، وَأَسَاءَهُ فَتَأْسَى : عَزَاهُ فَتَعَزَى وَالتَّأْسَى فِي الْأُمُور :  
الْأَسُوءَ وَكَذَلِكَ الْمَوَاسَاةُ ، ( اللسان — أسأ ) .

(٦) فِي ب « الْبَأْسُ » .

(٧) فِي ب « التَّسْلُ » .

(٨) زيادة من ج . وَانْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٢٥٢ .

(٩) فِي ب « مَعْرَنُهُ » .

وَمَوْطِنُهُ <sup>(١)</sup> ، وَمَثْوَاهُ ، وَمَجْتَمَعُهُ <sup>(٢)</sup> ، وَأَفْحُوصُهُ <sup>(٣)</sup> ، وَمَوْلِدُهُ ، وَمَنْشَأُهُ ،  
وَمَعْنَاهُ <sup>(٤)</sup> ، وَمَرْبَطُهُ <sup>(٥)</sup> .

## بَاب رَجَع

رَجَع <sup>(٦)</sup> ، وَعَطَفَ ، وَعَادَ <sup>(٧)</sup> ، وَكَرَّرَ ، وَآبَ ، وَأَقْبَلَ ،  
وَأَنْصَرَفَ ، وَعَاجَ <sup>(٨)</sup> ، وَآلَ ، وَأَصْوَرَ <sup>(٩)</sup> ، وَقَفَلَ ، وَحَارَ <sup>(١٠)</sup> ، وَفَاءَ ،

(١) في أ و ب « وطنه » .

(٢) جَمَّ يَجُمُّ : لزم مكانه فلم يبرح ، أي تلبّد بالأرض ، ( اللسان — جَمَّ ) ، والمعنى  
المكان الذي يكون فيه دائماً . وفي ج « مخيمة » .

(٣) الأفحوص : مجتم القطاة ، ومبيضها ؛ لأنها تفحص الموضع ثم تبسّيت فيه ،  
( اللسان — فحص ) .

(٤) المَعَانِي : المنازل التي كان بها أهلوها واحداً مَعْنًى ، وقيل هو المنزل الذي غني به  
أهله ثم ظعنوا عنه ( اللسان — غني ) .

(٥) يقال : رَبَطَ يَرْبُطُ ( اللسان — ربط ) . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ  
ص ٣٠٧ .

(٦) زيادة من ج ، وبعد ذلك كل إعادة للكلمة العنوان فمن نسخة ج .  
(٧) في ج « عاد وعطف » .

(٨) عاج بالمكان وعليه وَعَوَّجَ وَعَوَّجَ : عطف ومال وألَمَّ به ومرَّ عليه ورجع ، وقيل :  
عُجَّتْ بالمكان أعوج أي أقمت به ( اللسان — عوج ) .

(٩) كذا في النسخ ، والصَّوَرُ : المَيْلُ ، صُرَّتْ إِلَيَّ الشَّيْءُ وَأَصْرَتْهُ : إذا أملتَه وصَوَّرَ  
هو : مال ، فهو أَصْوَرُ . ( التهذيب ١٢ : ٢٢٧ — ٢٢٨ ، والقاموس —  
صور ) . ولعل الصواب « أصدر » والصَّدْرُ : الانصراف والرجوع عن البُورْدِ وعن  
كل أمر ، ويقال للذي يتبدى أمراً ثم لا يتمه فلان يُورِدُ ولا يُصْدِرُ ، فإذا أتمه قيل :  
أورد وأصدر ( اللسان — صدر ) .

(١٠) الحَوْرُ : الرجوع عن الشيء وإليه ، حار إليه وعنه ( اللسان — حور ) . وفي ج  
« جاء » .

وَأَثَابَ ، وَأَثَابَ (١) ، وَأَنْكَفَأَ (٢) ، وَأَنْفَتَلَ .

### باب خَلَصْتَهُ

خَلَصْتُهُ ، وَأَنْقَذْتَهُ (٣) ، وَنَجَّيْتَهُ (٤) ، وَنَعَشْتَهُ (٥) ، وَتَحَصَّلْتُهُ (٦) .

### باب نَوَّهَ بِأَسْمِهِ

نَوَّهَ بِأَسْمِهِ ، وَأَنْهَضَهُ ، وَأَشْهَرَ أَسْمَهُ ، وَرَفَعَ ذِكْرَهُ ، وَأَشَادَ (٧) بِذِكْرِهِ ، وَرَفَعَ خَسِيسَتَهُ (٨) .

(١) ثاب الرجل : رجع بعد ذهابه ، ثاب إلى الله وتاب : عاد ورجع إلى طاعته ، وكذلك أثاب بمعناه ( اللسان — ثوب ) .

(٢) في النسخ « أنكفى » ، كفاً القوم : أنصرفوا عن الشيء ، وكفأهم عنه : صرفهم ، وكذلك : إذا أرادوا وجهاً فصرفتهم عنه إلى غيره فأنكفؤوا أي رجعوا ، وفي حديث الضحية : « ثم أنكفأ إلى كبشين أملحين فذبحهما » ، أي مال ورجع ( اللسان — كفاً ) . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٨١ .

(٣) في ب « نحيته » .

(٤) نعشه الله : رفعه ، وتداركه من هلكة ، وسد فقره ، وقيل : لا يقال أنعشه ، والربيعُ ينعشُ الناسَ ، ونعشتُ فلاناً : إذا جبرته بعد فقر ، أو رفعته بعد عثرة ( اللسان — نعش ) .

(٦) حصل تراب المعدن : ميز الذهب منه وخلصه ، وحصلوا الناس في الديوان : ميزوا بين شاهدهم وغائبهم وحيهم وميتهم ( الأساس — حصل ) .

(٧) في النسخ « أشلا بذكره » وهو تصحيف ، والإشادة في الأصل : رفع الصوت بالشيء ، وأشاد بذكره : رفع من قدره . ( الصحاح — شيد ) . ويفهم من قول ابن مالك ومن الصحاح أن ذلك يكون في الخير فقط . وأورد ابن منظور أنه في الخير والشر فقال : « يقال أشاد فلان بذكر فلان في الخير والشر : إذا شهره ورفعته » ( اللسان — شود ) .

(٨) في أ و ج « ورفع خسيسه » .



## باب لم يكن

لم يكن ، ولم يتَّهَيَّأ ، ولم يتيسَّر ، وتَعَذَّر ، وتَعَسَّر ، وأَمْتَنَعَ ،  
وصَعَّب .

## باب يُوازِيه<sup>(١)</sup>

يُوازِيه<sup>(٢)</sup> ، ويُساويه ، ويُحاذيه ، ويُباريه<sup>(٣)</sup> ، ويُساميه<sup>(٤)</sup> ،  
وُسَاجِلَه<sup>(٥)</sup> ، ويُضَاهِيه<sup>(٦)</sup> ، ويُضَارِعُه ، ويُبَاهِيه ، ويُكَافِيه ،  
وَيُنَافِرُه<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) في أ و ج « يواريه » ، وفي ب « يواديه » ، وهو تصحيف .  
(٢) زيادة من ج بالراء المهملة .  
(٣) فلان يباري فلاناً : أي يعارضه ويفعل مثل فعله ، وهما يتباريان ( اللسان — برى ) . وما دام أنه يباريه ويفعل مثل فعله فإنه يرى نفسه مساوياً له .  
(٤) ساماه : علاه ، وتساموا : تباروا ، والمُساماة : المفاخرة ، ( اللسان — سمى ) .  
(٥) ساجل الرجل : باراه ، وهما يتساجلان ، والمساجلة : المفاخرة بأن يصنع مثل صنيعه في الشرف أو غيره ، وأصلها أن يستقي ساقيان فيُخرج كل منهما في سَجَلِه أي دلوه مثل ما يُخرج الآخر ، فأيهما تَكَلَّ فقد غلب ، فضربته العرب مثلاً للمفاخرة ، ومنه قولهم : الحرب سجال ( اللسان — سجل ) .  
(٦) ساقطة من ب ، المضاهاة : المشاكلة تهمز ولا تهمز ، يقال : ضاهيت ، وقُرىء : ﴿ يضاهون قول الذين كفروا ﴾ ، وهذا ضهيُّ هذا ، على فعيل ، أي شبيهه ( الصحاح — ضها ) .  
(٧) نافرت الرجل : إذا قاضيته ، والمنافرة : المفاخرة والمحكمة ، وقيل : المحكمة في الحسب ، والمنفور : المغلوب ، والنافر : الغالب ( اللسان — نقر ) . وفي ج « وينافره ويكافيه » .

## باب الغشيان<sup>(١)</sup>

الغشيان ، والزِّيارة ، والإلمام<sup>(٢)</sup> ، والطُّرُوق<sup>(٣)</sup> ، والانتِيَاب<sup>(٤)</sup> .

## باب العِياجَة<sup>(٥)</sup>

العِياجَة ، والرِّبَاعَة<sup>(٦)</sup> ، والتَّعْرِيج<sup>(٧)</sup> ، والمُقَام ، والتَّلَبُّث ،  
والتَّمَكُّن<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) غشيه غشياناً : أتاه ( اللسان — غشى ) .  
(٢) الإلمام : النزول ، ألم به : نزل به وزاره غيباً ، والفعل أَلَمْتُ به وعليه ، ويقال : فلان يزورنا إماماً : أي في الأحيان ، واللِّمام : اللقاء اليسير ( اللسان — لم ) .  
(٣) كلَّ آتٍ بالليل طارق ، وقيل : أصل الطروق من الطُّرُق ، وهو الدَّق ، وطَرَقَ القوم طَرَقاً وطُروفاً : وسُمِّي الآتي بالليل طارقاً لحاجته إلى دق الباب ( اللسان — طرق ) وفي ج « الطروء » .  
(٤) أنظر ص ٣٧ .  
(٥) عاج بالمكان وعَوَّج : أقام ، وعجت إليه عَوْجاً وعِياجاً ( اللسان — عوج ) ولم أجد عِياجة .  
(٦) رَزَعَ بالمكان رُبْعاً : أطمأن ، والرَّبْع : المنزل ودار الإقامة وهو مشتق من ذلك والرِّبَاع : المنازل ، وأرتبنا بموضع كذا : أي أقمنا به في الربيع ، ورِّبَاعَة الرجل : شأنه وحاله التي هو رابعٌ عليها أي ثابت مقيم ، ورِّبَعَاتِهِم : منازلهم ( الصحاح واللسان والقاموس — ربع ) وفي أ « الرِّبَاعَة » ، وتروَّعت بمعنى تلبَّثت أو توقَّفت ، والرَّبْع : العود والرجوع وقد راع ( الصحاح واللسان — ربع ) ولم أجد الرِّبَاعَة .  
(٧) عَرَّج عليه : عطف ، وعَرَّج بالمكان : إذا أقام ، والتعريج على الشيء : الإقامة عليه ( اللسان — عرج ) ، وفي ب « والتعريج » .  
(٨) كذا في النسخ ولعلها على الجواز . وفي الأساس — مكن : ( الناس على مكناتهم : على مقارنهم ) ولعل الصواب « التَّمَكُّن » . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ٨٣ .

## باب مُقْتَضَى الْأَمْرِ

مُقْتَضَى الْأَمْرِ ، وَقُصَّارَاهُ ، وَمَرَدُّهُ<sup>(٢)</sup> ، وَمَا بِهِ ، وَمَرْجَعُهُ ،  
وَمَالَهُ ، وَعُقْبَانَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَعَقِيَّتَهُ<sup>(٤)</sup> ، وَخَاتِمَتَهُ<sup>(٥)</sup> .

## باب تَوَابِعِهِ

تَوَابِعُهُ ، وَرَوَاجِعُهُ ، وَعَوَاطِفُهُ<sup>(٦)</sup> ،

---

(١) في ب « مقضى » .

(٢) رَدُّهُ عن وجهه رَدًّا ومَرَدًّا : صرفه ، والرد : صرف الشيء ورجعه ( اللسان — رد )  
ولعله على المجاز .

(٣) عَقِبَ كل شيء وعَقْبُهُ وعاقبته وعاقبه وعَقْبَتُهُ وعُقْبَاهُ وعُقْبَانُهُ : آخره ( اللسان —  
عقب ) ، وفي أ « عقيابه » ، وفي ب « عقيابه » ، وفي ج « عقيباته » ولعل  
الصواب ما أثبتته .

(٤) كذا في النسخ ، ولم أجدها ووجدت « عقيبك » في التهذيب ٢٧٩:١ بغير المعنى  
المراد هنا ولعل الصواب « عقبته » . وفي ج بضم العين ولعلها على التصغير .

(٥) في أ « خاتمه » . وأنظر لهذا الباب : المنتخب ٣٩٢:١ ، وجواهر الألفاظ  
ص ٣٧٣ .

(٦) جاء في جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣١٦ : ( يقال : هذا أمر لا تؤمن عواقبه  
وحوالبه وعوافظه وخوالفه وروادفه وسوالفه وسوابقه ولواحقه ورواجعه .. إلخ ) .

وَوَبَّالَهُ<sup>(١)</sup> ، وَتَبَعَاتِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَعَوَائِدُهُ<sup>(٣)</sup> ، وَرَدَائِفُهُ<sup>(٤)</sup> .

## باب نَزَلَ<sup>(٥)</sup>

نَزَلَ ، وَخَطَّ ، وَرَضِي<sup>(٦)</sup> ، وَثَبَّتَ<sup>(٧)</sup> ،  
وَرَسَخَ<sup>(٨)</sup> ، وَرَضَنَ<sup>(٩)</sup> ، وَثَرَصَّصَ<sup>(١٠)</sup> بِمَكَانِهِ ،

(١) الوَيْلُ وَالْوَابِلُ : المطر الثقيل القطار ، ولمراعاة الثقل قيل للأمر الذي يُخَافُ ضرره وَبَّالٌ ، قال تعالى: ﴿فَذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهِمْ﴾ ( المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهاني ص ٥١١ ) .

(٢) مفردة التَّبِيعَةِ والتَّبَاعَةِ : مَا اتَّبَعَتْ بِهِ صَاحِبُكَ مِنْ ظُلَامَةٍ وَنَحْوِهَا : وَقِيلَ مَا فِيهِ إِثْمٌ يَتَّبَعُ بِهِ ( اللسان — تبع ) ، وَفِي ب « وَتَبَعَانِهِ » .

(٣) العَائِدُ : أَسْمَ مَا عَادَ بِهِ عَلَيْكَ الْمَفْضُلُ مِنْ صَلَاةٍ ، وَجَمْعُهُ الْعَوَائِدُ ، وَالْعَائِدَةُ : الْمَعْرُوفُ ، يَعَادُ بِهِ عَلَى الْإِنْسَانِ ( اللسان — عود ) .

(٤) فِي أ « رَوَانْدُهُ » ، وَفِي ب « رَدَائِفُهُ » ، وَمِنْ الْحِجَازِ : هَذَا أَمْرٌ لَيْسَ لَهُ رَدْفٌ : أَيِ تَبِيعَةٍ ( الْأَسَاسُ — ردف ) . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ١٨٨ .

(٥) فِي ج « بَابُ مَا نَزَلَ » .

(٦) هِيَ هُنَا عَلَى الْحِجَازِ .

(٧) فِي ج « وَثَبَّتْ » .

(٨) فِي ب « وَرَسَخَ » ، وَفِي ج « وَسَنَحَ » .

(٩) لَمْ أَجِدْ « رَضَنَ » ، وَالْمَرَضُونَ : شِبْهُ الْمَنْضُودِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا يَضُمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَرَضِنَ عَلَى قَبْرِهِ ( التَّهْذِيبُ ١٢: ١٠ وَاللسان — رَضَنَ ) ، وَلَعَلَّهُ عَلَى الْحِجَازِ ، وَفِي ج « وَرَضَّنَ » .

(١٠) رَضَّ الْبَنِيَانُ ، وَرَضَّصَهُ وَرَضَّرَصَهُ : أَحْكَمَهُ وَجَمَعَهُ وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَكُلُّ مَا أُحْكِمَ وَضُمَّ فَقَدْ رَضَّ ( اللسان — رَضَّصَ ) ، وَهُوَ عَلَى الْحِجَازِ ، وَلَعَلَّ أَبْنَ مَالِكٍ يَعْلُقُ الْأَفْعَالَ مِنْ « نَزَلَ » إِلَى « تَرَضَّصَ » بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ « بِمَكَانِهِ » .

وَحَلَّ<sup>(١)</sup> ، وَأَنَاحَ ، وَبَرَكَ ، وَأَقَامَ ، وَأَلْقَى عَصَاهُ ، وَرَمَى بِجِرَانِهِ<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَلْقَى مَرَاسِيَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَخَيَّمَ<sup>(٤)</sup> .

## باب أَجْبَرْتَهُ

أَجْبَرْتَهُ ، وَأَكْرَهْتَهُ ، وَقَسَرْتَهُ<sup>(٥)</sup> ، وَغَلَبْتَهُ ، وَقَهَرْتَهُ عُنُوةً صَاغِرًا .

## باب أَضْرَمَ

أَضْرَمَ ، وَأَوْرَى<sup>(٦)</sup> ، وَسَعَرَ<sup>(٧)</sup> ، وَأَوْقَدَ ، وَشَبَّ ، وَالْهَبَ<sup>(٨)</sup> ،

- 
- (١) حَلَّ بِالْمَكَانِ حُلُولًا وَمَحَلًّا وَحَلًّا : نَزُولُ الْقَوْمِ بِمَحَلَّةٍ (اللسان — حُلَّ) .  
(٢) الْجِرَانُ : بَاطِنُ الْعُنُقِ ، فَإِذَا بَرَكَ الْبَعِيرُ وَمَدَّ عُنُقَهُ عَلَى الْأَرْضِ قِيلَ : أَلْقَى جِرَانَهُ بِالْأَرْضِ (اللسان — جَرَنَ) ، وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنِ الْأَسْتِقْرَارِ ، وَفِي أ « وَرَمَى بِجِرَانِهِ » .  
(٣) الْمِرْسَاةُ : الَّتِي تُرْسَى بِهَا السَّفِينَةُ ، تُشَدُّ بِالْحَبَالِ وَتُرْسَلُ فِي الْمَاءِ فَتُمْسِكُهَا وَتُرْسِيهَا حَتَّى لَا تَسِيرَ ، وَإِذَا ثَبَتَتِ السَّحَابَةُ بِمَكَانٍ تَمْطُرُ قِيلَ : أَلْقَتْ مَرَاسِيَهَا (اللسان — رَسَى) وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنِ الْبَقَاءِ وَالْإِقَامَةِ .  
(٤) فِي ج « وَتَمَّ » . وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضًا : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ : لِلْهَمْذَانِيِّ ص ٢٧٠ ، ٢٧١ .  
(٥) فِي ج « وَقَشَرْتَهُ » .  
(٦) قَدَحَ فَأَرَوَى : أَيَّ أَخْرَجَ النَّارَ ، وَوَرَّتِ النَّارَ : اتَّقَدَّتْ (مَبَادِيءُ اللُّغَةِ : لِلخَطِيبِ الْإِسْكَافِيِّ ص ٥٩ وَاللسان — وَرَى) وَفِي أ « أَرَوَى » .  
(٧) فِي أ وَ ب « شَعَرَ » وَأَنْظُرَ : الْأَسَاسُ — سَعَّرَ .  
(٨) فِي ب « وَالْب » .

وَأَجَجَ<sup>(١)</sup> ، وَسَجَرَ<sup>(٢)</sup> ، وَاذَكَّى<sup>(٣)</sup> ، وَأَشَعَلَ<sup>(٤)</sup> ، وَذَكَى<sup>(٥)</sup> ، وَحَشَّ<sup>(٦)</sup> ،  
وَأَحْدَمَ<sup>(٧)</sup> ، وَأَسْعَرَ<sup>(٨)</sup> ، وَجَحَّمَ<sup>(٩)</sup> .

## باب السواد

السَّوَادُ ، وَالظُّلْمَةُ ، وَالسُّدْفَةُ<sup>(١٠)</sup> ، وَالْحِنْدِسُ ، وَاللَّيْلُ ،  
وَالْأَذْهَمُ<sup>(١١)</sup> ، وَالْعَرَبُ<sup>(١٢)</sup> ، وَالْحَالِكُ ، وَالْغَيْهَبُ<sup>(١٣)</sup> ، وَالْغَرِيبُ<sup>(١٤)</sup> .

(١) في أ « أَحَجَّ » .

(٢) في أ « سَحَر » .

(٣) في ب « ذَكَر » ، وفي النسختين الأخريين « ذَكَّى » بالتشديد وهو تصحيف .  
ذَكَتِ النَّارُ تَذْكُو ذِكَا : أَشْتَعَلَتْ ، وَأَذَكَيْتَهَا أَنَا ( الصَّحاح — ذكا ) .

(٤) في ج « وَحَشَ » .

(٥) في النسخ « أَحْدَمَ » وهو تصحيف . أَنْظَرُ : الْقَامُوسُ — حَدَمٌ .

(٦) وَيُقَالُ أَيْضاً : سَعَرَ النَّارَ ( الْأَسَاسُ — سَعَر ) وفي أ و ب « أَشْعَرَ » .

(٧) في النسخ « أَحْجَمَ » ، وهو تصحيف . أَنْظَرُ اللِّسَانَ — حَجَمٌ . وَأَنْظَرُ لِهَذَا  
الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ١١٦ .

(٨) السُّدْفَةُ : فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمِ الظُّلْمَةُ ، وَفِي لُغَةِ قَيْسِ الْبُزْءِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ،  
وَقِيلَ : اخْتِلَاطُ الْبُزْءِ وَالظُّلْمَةِ جَمِيعاً ، كَوَقَّتْ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى أَوَّلِ  
الْإِسْفَارِ . أَنْظَرُ : الْأَضْدَادُ : لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ص ١١٤ — ١١٥ ، وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ  
١٧١ : ١ .

(٩) فِي أ « اللَّيْلُ الْأَذْهَمُ » . وَالْأَذْهَمُ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَرَسِ أَيْضاً وَكَانَ مِنْ خَيْلِ النَّبِيِّ ﷺ .  
أَنْظَرُ : الْخَيْلُ : لِأَبِي عُبَيْدَةَ ص ٨٥ .

(١٠) غَرِبَ كَفَرِحَ : أَسْوَدَ ( الْقَامُوسُ — غَرِبَ ) ، وَفِي ج « وَالْغَرَابُ » .

(١١) أَنْظَرُ : الصَّحاحُ وَاللِّسَانُ — غَهَبَ .

(١٢) يُقَالُ : أَسْوَدَ غُرَابِيٍّ وَغُرَيْبٍ : أَيَّ شَدِيدِ السَّوَادِ ( الصَّحاحُ وَالْأَسَاسُ — غَرِبَ ) ،  
وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : الْمُنْتَخَبُ : لِكِرَاعِ ١ : ٢٦١ ، ٢٦٢ .

## باب الكلوم<sup>(١)</sup>

الكلوم ، والجراحات ، والقروح ، والهزوم<sup>(٢)</sup> في الرأس .

## باب استجاره

استجاره ، واستصرخه ، واستنجده ، واستشاره ،  
واستجاشه<sup>(٣)</sup> ، ولهف إليه<sup>(٤)</sup> ، وجزع إليه<sup>(٥)</sup> ، واستظهر به ، واستوحش  
إليه .

## باب هجره

هجره ، وآلاه ، وأطرحه ، وجفاه ، ورفضه .

---

(١) في ب « الكلام » .

(٢) كل نقرة في الجسد هزيمة ، وأصل الهزم : كسر الشيء ( اللسان — هزم ) .

(٣) استجاشه : طلب منه جيشاً ( اللسان — جيش ) .

(٤) ومن أمثالهم : إلى أمه يلهف اللفهان ، وبأمه يستغيث اللهف ، يقال ذلك لمن

اضطر فاستغاث بأهل ثقته ( اللسان — لهف ) .

(٥) أنظر : الألفاظ الكتابية ص ١٠٣ . وأنظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ

ص ٣٨٢ ، والألفاظ الكتابية ص ١٠٢ — ١٠٣ .

## باب أَخْطَفَهُ<sup>(١)</sup>

أَخْطَفَهُ ، وَأَخْتَلَسَهُ<sup>(٢)</sup> ، وَأَخْتَرَمَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَأَخْتَلَجَهُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَنْتَهَزَهُ<sup>(٥)</sup> .

## باب ظَنَنْتَ

ظَنَنْتُ ، وَحَسِبْتُ<sup>(٦)</sup> ، وَخِلْتُ ، وَوَهِمْتُ<sup>(٧)</sup> ، وَأُلْقِي فِي رُوعِي ، وَجَرَى بِخَلْدِي<sup>(٨)</sup> .

---

(١) في ب « خطفه » .

(٢) في ج و أ « اختسله » .

(٣) أخترمته المنية من بين أصحابه : أخذته من بينهم ، وَخَرَمَ الْخِرْزَةَ : فصمها ، وما خَرَمْتُ منه شيئاً : أي ما نقصت وما قطعت ( اللسان — خرم ) .

(٤) يقال للمفقود من بين القوم والميت : قد أَخْتَلَجَ من بينهم فذهب به ، وَخَلَجَهُ وَأَخْتَلَجَهُ : إذا جبذه وَأَنْتَزَعَهُ ( اللسان — خلج ) .

(٥) أَنْتَهَزَهَا وَنَاهَزَهَا : تناولها من قُرْبٍ وبأدناها وَأَغْتَنَمَهَا ( اللسان — نهز ) ، وفي ج « انتهره » . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٨٢ .

(٦) هذا حرف من الأضداد . أنظر : الأضداد : للسجستاني ص ٧٧ — ٧٨ .

(٧) في النسخ « أهمت » ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر : جواهر الألفاظ ص ١٧٦ — ١٧٧ .

(٨) الْخَلْدُ : البال والقلب والنفس ، يقال : وقع ذلك في خلدي : أي في روعي وقلبي ( اللسان — خلد ) .



## باب الأساس

الأساس ، والقواعد ، والأطائد<sup>(١)</sup> ، والأركان ، والدعائم ،  
والعوامِل<sup>(٢)</sup> .

## باب شابههم<sup>(٣)</sup>

شابههم ، وخالطهم ، ومازجهم<sup>(٤)</sup> ، وحالفهم<sup>(٥)</sup> ،  
وماشجهم<sup>(٦)</sup> ، وساطهم<sup>(٧)</sup> .

## باب جائبهم

جائبهم ، وزايلهم ، وفارقهم ، وبان<sup>(٨)</sup> منهم ، وأنفقتل عنهم .

---

(١) لم أجدها، ووجدت : من المجاز وطّد الملك توطيداً : ثبّته ، وأصل وطّد المكان : ضربه بالمِيطدة ليتصلّب لأساس بناء أو غيره ، ووطائد المسجد : أساطينه والأطد : عيدان العوسج ( الأساس والقاموس — وطّد ) . وجاء في جواهر الألفاظ ص ٣٨٢ ، والألفاظ الكتابية ص ٩٩ — ١٠٠ « الوطائد » ، فلعلّ « أطائد » على الإبدال اللغويّ من « وطاءد » خاصة أنهم قالوا وطّد وطّدت .

(٢) في أ و ج « العوامد » . وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٨٢ .

(٣) شاب الشيء شوباً : خلطه ( اللسان — شوب ) وفي أ « شابههم » .

(٤) في أ و ج « مازجهم » .

(٥) في أ و ج « خالفهم » .

(٦) لم أجدها ووجدت مَشَجْتُ بينهما : خلطت ( الصحاح واللسان — مشج ) .

(٧) ساط الشيء وسوّطه : خاضه وخلطه ( اللسان — سوط ) .

(٨) في ب « وبات منهم » .

## باب الحُظْوَة

الحظْوَة ، والرُّفْة<sup>(١)</sup> ، والقُرْبَى ، والآصرة<sup>(٢)</sup> ، والآحِيَة<sup>(٣)</sup> ،  
والذَّرِيعة<sup>(٤)</sup> ، والوَسِيلَة<sup>(٥)</sup> ، والوَصْلَة<sup>(٦)</sup> .

## باب غِشٍّ

غِشٍّ ، وغُلُول ، وخِيَانَة ، ومُدَاهَنَة ، ودَغَل<sup>(٧)</sup> ، وإدْغَال<sup>(٨)</sup> ،

- (١) ويقال أيضاً الرُّفْ والُرْفَى . أنظر : اللسان — زلف .  
(٢) في النسخ « الأصرة » ، والآصرة : ما عطفك على رجل من رحم أو صهر أو معروف ( اللسان — أصر ) .  
(٣) الآحِيَة : الحرمة والذمة ، تقول : لفلان أواخي وأسباب تُرعى ( الصحاح — أخو ) . وفي أ « الأحه » ، وفي ج « الأحبة » وفي ب « الأحنة » وهو تصحيف .  
(٤) الذريعة : الوسيلة وقد تذرّع فلان بذريعة أي توسل ، والذريعة مثل الذريعة : جمل يُختل به الصيد ، يمشي الصياد إلى جنبه فيستتر به ، ويرمي الصيد إذا أمكنه ، وذلك الجمل يُسَيَّب أولاً مع الوحش حتّى تألفه . والذريعة : السبب إلى الشيء ، وأصله من ذلك الجمل ( اللسان — ذرع ) .  
(٥) الوسيلة : المنزلة عند الملك ، والدرجة ، والقربة ، ووسل فلان إلى الله وسيلة : إذا عمِل عملاً تقرب به إليه ( اللسان — وسل ) .  
(٦) الوصلة : الاتصال ، وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما واصله ( اللسان وصل ) .  
وأنظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية ص ٢٤٥ .  
(٧) الدَّغَل : عيب في الأمر مُفسد ، يقال : هذا الأمر فيه دَحَلٌ ، ودَغَلٌ بمعنى ( ديوان الأدب : للغارقي ١ : ٢٢٧ ) .  
(٨) في أ « أدغال » ، وهي ساقطة من ج ، وفي ب « أزغال » ، وإدغال مصدر أدغل في الأمر : أدخل فيه ما يفسده ويخالفه ( اللسان — دغل ) .

وإِرْغَال<sup>(١)</sup> ، وَتَمْوِيهِ ، وَمَحْرِقَةٌ<sup>(٢)</sup> ، وَإِذْهَان<sup>(٣)</sup> .

## بَابُ أَسْرِهِ

أَسْرُهُ ، وَأَعْتَقَاهُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَعْتَاقُهُ<sup>(٥)</sup> ، وَارْتَبَعَهُ<sup>(٦)</sup> ، وَارْتَبَطَهُ ، وَثَبَطَهُ<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) أَرْغَلَتِ الْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا : أَي ضَلَّتْ ( الصحاح — رغل ) وفي أ و ب « أرغال » .
- (٢) فِي الصَّحاح — خرق : « أَمَا الْمَحْرِقَةُ فَكَلِمَةٌ مَوْلَدَةٌ » وَخَرَّقَ الْكَذِبَ وَتَخَرَّقَهُ وَخَرَّقَهُ : أَخْتَلَقَهُ ، قَالَ تَعَالَى ﴿ وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحَانَهُ ﴾ ( اللسان — خرق ) ، وفي أ « مخرفة » .
- (٣) يَقَالُ : ذَهَنَ الرَّجُلُ : إِذَا نَافَقَ ، وَدَاهَنَتْ بِمَعْنَى وَارَيْتَ ، وَأَدَاهَنَتْ بِمَعْنَى غَشَشْتَ ( اللسان — دهن ) . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٤ .
- (٤) فِي ج « وَاعْتَنَّا » ، وَأَعْتَقَى الشَّيْءَ وَعَقَاهُ : أَحْتَبَسَهُ مَقْلُوبٌ عَنْ أَعْتَاقِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي : ( صَبَأٌ تَعْتَقِيهَا تَارَةً وَتُقِيمُهَا ) وَالْأَعْتَقَاءُ : الْإِحْتِبَاسُ وَهُوَ قَلْبُ الْأَعْتِيَاقِ ( اللسان — عقا ) .
- (٥) فِي أ « اعْتَنَاقُهُ » وَفِي ج « اعْتَنَقَهُ » .
- (٦) رَبَعَ : وَقَفَ وَأَنْتَظَرَ وَتَحَبَّسَ . وَرَبَعْتُ الْحَجَرَ وَارْتَبَعْتُهُ : إِذَا أَشْلُتُهُ وَرَفَعْتُهُ ( الصحاح والقاموس — ربع ) .
- (٧) ثَبَطْتُ الرَّجُلَ ثَبْطًا : حَبَسْتُهُ ( اللسان — ثبط ) ، وَفِي النِّسْخِ « نَبَطُهُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٢٩١ .

## باب نَاهِض

نَاهِض ، مُضْطَلَعٌ <sup>(١)</sup> ، مُسْتَقِيلٌ <sup>(٢)</sup> ، قِيمٌ <sup>(٣)</sup> ، مُطِيقٌ <sup>(٤)</sup> .

## باب أَتْكَبَ <sup>(٥)</sup>

أَتْكَبَ ، وَارْتَدَّ ، وَأَتْتَكَسَ <sup>(٦)</sup> ، وَأَتْتَكَصَ <sup>(٧)</sup> .

## باب مَات

مَات ، وَفَاتَ ، وَفَطَسَ ، وَزَهَقَ <sup>(٨)</sup> ، وَتَلَفَ ، وَهَلَكَ ، وَبَادَ ،

(١) أَضْطَلَعَ بِالْجَمَلِ وَالْأَمْرِ : أَحْتَمَلْتَهُ أَضْلَاعَهُ ، وَالضَّلَعَ : الْقُوَّةُ وَأَحْتِمَالُ الثَّقِيلِ (اللسان — ضلع) .

(٢) يُقَالُ : أَقْلَ الشَّيْءُ يُقْلَهُ وَأَسْتَقْلَهُ : إِذَا رَفَعَهُ وَحَمَلَهُ ، (اللسان — قلل) .

(٣) فِي أَوْ ب « قَوْم » ، وَفِي ج « قَوْمٌ » وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ : قِيمَ الْأَمْرِ : مَقِيمُهُ ، وَالْقَيْمُ : السَّيِّدُ وَسَائِسُ الْأَمْرِ (اللسان — قوم) .

(٤) فِي ب « مَطْبِقٌ » .

(٥) نَكَبَ عَنِ الشَّيْءِ وَالطَّرِيقِ ، وَنَكَّبَ وَتَنَكَّبَ : عَدَلَ (اللسان — نكب) وَلَمْ أَجِدْ « أَتَنَكَّبَ » وَهِيَ أَفْعَلُ مِنْهُ فَهِيَ بِمَعْنَاهُ فِي الْغَالِبِ .

(٦) لَمْ أَجِدْ أَتَتَكَسَ ، وَالتَّنَكُّسُ : قَلْبُ الشَّيْءِ عَلَى رَأْسِهِ ، وَرَدَّهُ ، وَجَعَلَ مَقْدَمَهُ مُؤَخَّرَهُ (اللسان — نكس) .

(٧) النُّكُوصُ : الْإِحْجَامُ عَنِ الشَّيْءِ (الصَّحاح — نكص) ، وَلَمْ أَجِدْ « أَتَنَكَصَ » ، وَهِيَ صِيغَةُ أَفْعَلُ مِنْهُ فَهِيَ بِمَعْنَاهُ تَقْرِيْبًا . وَفِي أَوْ ج « أَتَنَكَصَ » ، وَهِيَ سَاقِطَةٌ مِنْ ب وَلَعَلَّهَا « أَتَنَقَّضَ » . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٤ .

(٨) فِي النِّسْخِ « رَهَقَ » ، وَهُوَ تَصْخِيفُ زَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَهَقَتْ تَزَهَّقُ فِي اللَّغَتَيْنِ :

مَات . أَنْظُرْ : الْمُنْجِدُ : لِكِرَاعِ ص ٢٢١ ، وَجَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ : لِقَدَامَةِ ص ٣٨٤ ، وَالْمُخْتَصَصُ م ٢ ج ٦ ص ١٢٦) .

وفاد<sup>(١)</sup> ، وفاضت<sup>(٢)</sup> نفسه ، وقضى نَجَبَه<sup>(٣)</sup> ، ودُعِيَ فَأَجَابَ<sup>(٤)</sup> .

## باب نَحِيف

نَحِيف ، نَحِيل ، ضَعِيل ، مَهْزُول ، نَضُو<sup>(٥)</sup> ، نَاحِلٌ ،  
مَنْهُوكٌ ، مَعْرُوق<sup>(٦)</sup> العظام ، غَثٌ ، أَعْجَف .

(١) القَيْد : الموت ، وفاد يفيد إذا مات ( اللسان — فيد ) . ونقل أبو حاتم السجستاني في كتابه الأضداد ص ١٤٨ عن بعض أصحابه أن هذا حرف من الأضداد لكنه قال: لا علم لي به، وأورده أيضاً الصغاني في الذيل في الأضداد ص ٢٤١ ، وهو بمعنى الموت والتبختر .

(٢) في أ و ب « فاضت نفسه » ، وفاظت نفسه وفاضت لغتان . أنظر: المنتخب ٣٤٥:١ . وجاء في فقه اللغة للثعالبي ص ٨٩ : « إذا مات بعلة قيل فاضت نفسه بالضاد ، فإذا مات فجأة قيل فاضت نفسه بالطاء » . وقال الأصمعي : لا يقال فاضت نفسه، إنما يفيض الإناء والدمع وكان لا يميز أيضاً فاضت نفسه، وإنما يقال : فاض الرجل، مستندلاً بقول رؤية : « لا يدفنون منهم من فاضا » . وقال أبو عبيدة : كل العرب يقول : فاضت نفسه بالضاد، إلا بني ضبة فإنهم يقولون : فاضت نفسه بالطاء . أنظر : ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة : للبطلوسي ص ٦٠ ، وقال آبن خالويه : الجيد أن تقول : فاض زيد بغير نفس، وأستدل بيت رؤية السابق . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ٢٥٤ .

(٣) النَّحْب : الموت ، وقيل : المدة والوقت ، وقيل : النذر ، ومن معاني قوله تعالى : ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ ﴾ أي قضى نَذْرَهُ ، كأنه ألزم نفسه أن يموت فوقسى به ( اللسان — نحب ) .

(٤) هكذا في النسخ ، ولعل المقصود دُعِيَ مِنْ قِبَلِ اللَّهِ فَأَجَابَ .

(٥) النَّضُو : البعير المهزول ، أو هو المهزول من جميع الدواب ، وقد يستعمل في الإنسان

( اللسان — نضو ) .

(٦) في ج « معروف » . وهو تصحيف ، وأنظر لهذا الباب المنتخب : ٢٢١:١ — ٢٢٣ .

## باب ناقص

ناقص ، مُتَجَرِّحٌ (١) ، أَوْقَصَ (٢) ، مُجْهَضٌ ، حَدَّاجٌ (٣) ،  
خَدِيجٌ (٤) .

## باب صال

صال ، أَرَعَدَ ، وَأَبْرَقَ ، وَهَوَّلَ (٦) ، وَسَطَا (٧) ، وَأَوْعَدَ ،

(١) الاستجراح : العيب والفساد ( الصحاح — جرح ) ، وفي النسخ « متحرّج » وهو  
تصحيّف .

(٢) رجل أوقص : إذا كان مائل العنق قصيرها ، والوقص : قصر العنق كأنما رُدَّ في  
جوف الصدر : ووقص العنق : دقّها أو كسرّها ( اللسان — وقص ) .

(٣) في الحديث : « من صلّى صلاة لم يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج » أي ناقصة ،  
يقال : خدجت الناقة : إذا أَلَقَتْ ولدها قبل أوان النتاج وإن كان تام الخلق ،  
وأخذجت : إذا ولدته ناقص الخلق وإن كان تمام الحمل ( غريب الحديث : لأبن  
الجوزي ١: ٢٦٧ ) وفي أ و ب « جداج » .

(٤) في حديث الصدقة : « في كلّ ثلاثين تبيع خديج » أي كالخديج وهو الصغير  
الأعضاء الناقص الخلق ، وأصله « مُخْدَج » ، وفي الحديث « أتى بمُخدج » وهو  
الناقص الخلق ( غريب الحديث : لأبن الجوزي ١: ٢٦٦ ) وفي ب « حديج » وفي أ  
« حديج » .

(٥) سبق معناه ص ٤٨ .

(٦) هُلَّتْه فاهتال : أفرغته ففزع ، وقد هَوَّلَ عليه ، والتّهويل والتهاويل : ما هَوَّلَ به  
( اللسان — هول ) .

(٧) السطو : القهر بالبطش ، وسطا به وعليه : صال ، وفلان يسطو على فلان :  
يتناول عليه ( اللسان — سطا ) .

وَبَرَقَ ، وَرَعَدَ (١) .

## باب مُبَاح

مُبَاح ، مُرَخَّص ، مُطْلَق ، طَلَّقَ (٢)

## باب يَبِيْنُه

يَبِيْنُه ، أَوْضَحَه ، وَشَّرَحَه ، وَنَوَّرَه .

## باب الْأَعْضَاء

الأَعْضَاء ، وَالْجَوَارِح ، وَالْأَرَاب (٣) ، وَالْأَحْشَاء ، وَالْجَوَانِح (٤) .

(١) بَرَقَ الرجل وأَبْرَقَ ورَعَدَ : إذا تَهَدَّدَ وأَوْعَدَ ، كأنه أَرَاهَ مَخِيلَةَ الْأَذَى ، كما يُرَى الْبَرَقُ مَخِيلَةَ الْمَطَرِ . أَنْظِرْ : الْمُنْجِدُ فِي اللُّغَةِ : لِكِرَاعِ ص ١٠٤ ، وَاللِّسَانُ — بَرَقَ . وَأَنْظِرْ هَذَا الْبَابَ الْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ ص ٧١ — ٧٢ .

(٢) يُقَالُ : نَاقَةٌ أَوْ بَعِيرٌ طَلَّقَ وَطَلَّقَ : لَا عَقَالَ عَلَيْهَا ، أَوْ يَغْيِرُ قَيْدَ (اللِّسَانُ — طَلَّقَ) . وَأَنْظِرْ هَذَا الْبَابَ : جَوَاهِرُ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٤ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةِ ص ١٠٧ .

(٣) الْإِرْبُ : الْعَضْوُ الْمَوْفَّرُ الْكَامِلُ الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ شَيْءٌ ، يُقَالُ : قَطَعْتَهُ إِرْبًا إِرْبًا أَيَّ عَضْوًا عَضْوًا (اللِّسَانُ — أَرَبَ) .

(٤) الْجَوَانِحُ : أَوَائِلُ الضُّلُوعِ تَحْتَ التَّرَائِبِ تَمَّا يَلِي الصَّدْرَ ، سَمَّيَتْ بِذَلِكَ لِجَنُوحِهَا عَلَى الْقَلْبِ ، وَقِيلَ : هِيَ : الضُّلُوعُ الْقَصَارُ الَّتِي فِي مَقْدَمِ الصَّدْرِ ، وَالْوَّاحِدَةُ جَانِحَةٌ ، (اللِّسَانُ — جَنَحَ) .

## باب مَحْظُور<sup>(١)</sup>

مَحْظُور ، مَمْنُوع ، مَحْجُور<sup>(٢)</sup> ، بَسَلَ<sup>(٣)</sup> .

## باب الزَّلَّة

الزَّلَّة ، الجُرْم ، والعَثْرَةُ<sup>(٤)</sup> ، والجِنَايَةُ<sup>(٥)</sup> ، والحِطَاءُ<sup>(٦)</sup> ، والدَّذِّب ،  
والهَفْوَةُ ، والسَّقَطَةُ ، والفَلْتَةُ<sup>(٧)</sup> .

## باب مُقَرَّر

مُقَرَّر ، مُذْعِن ، مُعْتَرِف .

---

(١) في أ « محصور » ، وفي ب « محصور » .

(٢) في أ و ب « مجحود » .

(٣) البَسَلَ من الأضداد ، وهو الحلال والحرام . أنظر الأضداد : لأبن الأنباري  
ص ٦٣ . وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٥ .

(٤) في أ و ب « العثرة » .

(٥) في ج « والجناية » .

(٦) في ج « والخطاء » .

(٧) الفَلْتَةُ : الأمر يقع من غير إحكام ، أي فجأة . إذا لم يكن عن تدبّر ولا تردّد ،  
والفلتات : الزلات ( اللسان — فلت ) . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية  
ص ١٣ .



## باب وَغْد<sup>(١)</sup>

وَغْد ، دَنِيء ، جَبَس<sup>(٢)</sup> ، نَكَس<sup>(٣)</sup> ، نَذَل<sup>(٤)</sup> ، مَهِين<sup>(٥)</sup> ،  
وشيطرة<sup>(٦)</sup> ، نَعْل<sup>(٧)</sup> ، مُزَلَج<sup>(٨)</sup> ، مُلْصَق<sup>(٩)</sup> ، غَبِي ، أَوْبَاش<sup>(١٠)</sup> ،

- (١) في ب بكسر الغين ، وليس بصواب ، والوَغْد : من الرجال النذل ساقط النفس والهمة . أنظر : ( المنجد : لكراع ص ٣٤٨ ، وفقه اللغة : للثعالبي ص ٩٣ ) .
- (٢) في النسخ « حيس » ولعله تصحيف و « الحِيس » : الجبان الضعيف . أنظر : ديوان الأدب : للفارابي ١ : ١٨٤ ، مع أن الحيس في اللغة : الخلط ، ومن أمثالهم « عاد الحيس يُحاس » أي : عاد الفاسد يفسد ، ومعناه أن تقول لصاحبك إن هذا الأمر حيس أي ليس بمحكم وهو رديء ( الأساس والقاموس — حيس ) . فتصلح الكلمة هنا على المجاز لكن المستعمل تحت هذا الباب هو ما أثبتنا .
- (٣) في ب « نَكِص » ، والنَّكَس : هو من كان مع لؤمه وخسته ضعيفاً ، ( فقه اللغة : للثعالبي ص ٩٣ ) .
- (٤) في أ و ب « بدل » .
- (٥) في ب « مهر » .
- (٦) الوشيطرة : كل ملحقة ليس بأصيل ( العين ٦/٢٧٩ ) ، وفي النسخ « وسط » ولا معنى له . وينظر : متخير الألفاظ : لابن فارس ص ٢٣٦ .
- (٧) رجل نَعْل : فاسد النسب ، أو ولد الزَّنية ، مأخوذ من النَّعْل وهو فساد الأديم لفساد مولده . وقال قوم من أهل اللغة : ليس للنغل أصل في كلام العرب ، وقيل هو مولد . والنغل : الإفساد بين القوم ، والتميمة . أنظر : جمهرة اللغة : لابن دريد ١ : ٩٦٠ — ٩٦١ ، واللسان — نغل ، وفي أ « نفل » .
- (٨) في النسخ « موج » ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر المختصص م ١ ج ٣ ص ٩٨ حيث جاء فيه : « المُزَلَج : المُلَزَق بالقوم » .
- (٩) المُلْصَق : الدعي ، ديوان الأدب : للفارابي ١ : ٢٩٢ .
- (١٠) أوباش الناس وأوشابهم : الضروب المتفرقون والأخلاق ، واحدهم وَّش ( تهذيب =

سَاقِط ، حَامِل ، زَنِيم ، مَشُوب<sup>(١)</sup> ، مَاشُوب<sup>(٢)</sup> ، لَعِيم ، رَاضِع<sup>(٣)</sup> ، كَزَّ<sup>(٤)</sup> ، نَزَّر<sup>(٥)</sup> ، خَسِيس .

### باب حَرِيص

حَرِيص ، جَشِيع ، طَمِع ، شَرِه ، رَثِع<sup>(٦)</sup> .

### باب يَحْذَرُه

يَحْذَرُه ، وَيَتَّقِيه ، وَيَخَافُه ، وَيُشْفِقُ مِنْه ، وَيَتَّقِبِضُ ، وَيَتَوَقَّاه ، وَيَتَحَامَاه ، وَيَتَجَنَّبُه ، وَيَخْشَاه<sup>(٧)</sup> ، وَيَرْهَبُه ، وَيَفْرِقُ مِنْه ، وَيَتَهَيَّيْه ، وَيَهَابُه .

= اللغة : للأزهري ( ١١ : ٤٢٩ ) و ( اللسان — وبش ) . ويلاحظ أن هذه الكلمة جمع وسابقتها ولاحقتها مفرد .

( ١ ) في جواهر الألفاظ ص ٣٩٢ تحت باب الخلوص من الشوائب ( حُرَّ غير مشوب ) وفي ص ٣٩٣ تحت باب الاختلاط ومزج الشيء بالشيء « المشوب » .

( ٢ ) في ج « مشوب » . وفي المخصص م ١ ج ٣ ص ٩٧ : ( رجل مأشوب النسب : أي مخلوطه ، وأصله الخلط أشبته أشبه أشباً ) وفي م ٣ ج ١٢ ص ١٧٢ : أشبّه أشباً : عابه ، وعليه فإن « مأشوب » مفعول منه بمعنى معيب .

( ٣ ) أصله أن رجلاً كان يرضع الإبل والغنم ولا يحلبها لئلا يُسمع صوت الحلب فقليل ذلك لكل لعيم من الرجال إذا أرادوا تأكيد لؤمه والمبالغة في ذمه ( أدب الكاتب : لابن قتيبة ص ٤٣ ) .

( ٤ ) الكَزَّ : الذي لا ينبسط أو قليل الخير ، ووجه كَزَّ : قبيح ، والكَزَّاز : البخل ( اللسان — كرز ) ، وفي أ « كثر » ، وفي ب « كزء » .

( ٥ ) أنظر ص ٢٢ . وأنظر لهذا الباب : المخصص م ١ ج ٣ ص ٩٢ — ٩٨ .

( ٦ ) في النسخ « رثع » ، وهو تصحيف . أنظر : جواهر الألفاظ ص ٧٨ ، والمحيط في اللغة : للصاحب بن عباد ٢ : ٧٥ ، ويقال أيضاً رائع .

( ٧ ) في أ و ب بدون عطف . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٥ .

## باب هَمِّي

هَمِّي ، وَمُنَيْتِي ، وَطُلْبَتِي ، وَقُصَارَايَ<sup>(١)</sup> ، وَمَقْصِدِي ،  
وَمُنْتَجَعِي<sup>(٢)</sup> ، وَمُسْتَمَاحِي<sup>(٣)</sup> ، وَمَطْلَبِي ، وَجَارِي<sup>(٤)</sup> ، وَأَمَلِي ،  
وَمُرَادِي ، وَمَحَبَّتِي ، وَإِرَادَتِي ، وَسُوْلِي<sup>(٥)</sup> ، وَنِعْمَتِي<sup>(٦)</sup> ، وَمُنَاي .

## باب الأَرْج

الأَرْج ، وَالرَّيَّا<sup>(٧)</sup> ، وَالنَّشْرُ ، وَالذَّفَرُ<sup>(٨)</sup> ،

- (١) قُصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ جَهْدَكَ وَغَايَتَكَ وَآخِرَ أَمْرِكَ ، وَهُوَ مِنْ مَعْنَى الْقَصْرِ  
وَالْحَبْسِ ، لِأَنَّكَ إِذَا بَلَغْتَ الْغَايَةَ حَبَسْتَكَ ( اللسان — قصر ) .
- (٢) النُّجْعَةُ : طَلَبُ الْكَلَاءِ وَالْعُرْفِ ، وَالْمُنْتَجِعُ : الْمَنْزِلُ فِي طَلَبِ الْكَلَاءِ ، وَيُسْتَعَارُ فِيْمَا  
سِوَاهُمَا فَيَقَالُ : فَلَانُ نُجْعَتِي ، أَيْ أَمَلِي عَلَى الْمَثَالِ ( اللسان — نجع ) .
- (٣) مَاحَهُ : أَعْطَاهُ ، وَكُلٌّ مِنْ أَعْطَى مَعْرُوفًا فَقَدْ مَاحَ ، وَاسْتَمَحَّتْهُ : سَأَلَتْهُ الْعَطَاءَ  
( اللسان — ميح ) وَمُسْتَمَاحٌ : اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ اسْتَمَاحَ ، وَفِي ب « مُسْتَجَاجِي » ،  
وَفِي ج « مُسْتَبَاحِي » .
- (٤) الْجَارُ : الْحَلِيفُ وَالنَّاصِرُ ( اللسان — جور ) .
- (٥) فِي أ « سُوْتِي » ، وَفِي ج « سُوْعَتِي » ، وَفِي ب « سُوْتِي » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
- (٦) النُّعْمَةُ : الْخَفْضُ وَالذُّعَّةُ وَالْمَالُ ، وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ ، وَالصَّنِيعَةُ ، وَالْمِنَّةُ ،  
وَالْمَسْرَةُ وَالتَّرَفُّهُ ، وَالْأَسْمُ النُّعْمَةُ ( اللسان — نعم ) .
- (٧) فِي ب « الرِّبَاءُ » .
- (٨) الذَّفَرُ : مِنَ الْأَضْدَادِ وَهُوَ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُنْتَنَةُ . أَنْظِرْ : الْأَضْدَادُ : لِلْسَّجِسْتَانِي  
ص ٩٦ ، وَالْأَضْدَادُ : لِأَبْنِ الْأَنْبَارِيِّ ص ٨٨ . وَفِي أ « الذَّفَنُ » ، وَفِي ب  
« الذَّقْنُ » .

والتَّسْم (١) .

## باب الرغادة (٢)

الرغادة ، والجدة (٣) .

## باب الشكاسة (٤)

الشكاسة ، والشراسة ، والجُرأة (٥) ، والشأفة (٦) .

## باب طرده

طرده ، وشرده ، وشلّه (٧) ، وببّـه ،

---

(١) في أ « النيم » ، بلا واو قبلها ، وفي ج « الشمم » ، وفي ب « النيم » . ولعل الصواب ما أثبتته كما في متخير الألفاظ : لأبن فارس ص ٢٣٤ ، وتصلح أن تكون «النسيم» كما في جواهر الألفاظ ص ٢٢ ، والألفاظ الكتابية ص ٢١٩ ، وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ٤٩٣ — ٤٩٦ .

(٢) بمعنى العيش الرغيد ، ولم أجد هذا المصدر .

(٣) بمعنى الغنى . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية : للهمداني ص ٧٨ ، ٧٩ .

(٤) يقال معه شكاسة وشراسة : إذا كان سيء الخلق ( الألفاظ الكتابية: للهمداني ص ١٦٤ ) .

(٥) في ج « والجراءة » ، والمقصود هنا الجرأة غير المحمودة .

(٦) الشأفة : العداوة والأذى ( التهذيب ١١: ٤٢٦ ، والأساس — شأف ) . وفي أ و ب

« الشاءة » . وينظر لهذا الباب : المخصص م ١ ج ٣ ص ٧ — ٩ .

(٧) في ج « سلّه » ، وشلّه : طرده . آنظر: ( اللسان — شلل ) .

ورَذَلَه<sup>(١)</sup> ، ونَفَاه ، وجَشَاه<sup>(٢)</sup> ، وأَقْصَاه ، وبَهَلَه<sup>(٣)</sup> ، وأسْحَقَه ،  
وأَبْعَدَه ، وأَشْقَذَه<sup>(٤)</sup> .

## باب البَشَاشَةِ

البَشَاشَةُ ، والَطَّلَاقَةُ ، والدَّمَائَةُ ، واللَّبَاقَةُ<sup>(٥)</sup> ، والظَّرَافَةُ<sup>(٦)</sup> ،  
والهَشَاشَةُ<sup>(٧)</sup> ، واللَّطَافَةُ ، والبِشْرُ ، ولَيْنُ الجَانِبِ ، والتَّهَلُّلُ ، وَخِفَةُ  
الرُّوحِ ، والحَلَاوَةُ .

(١) ويقال أيضاً : أَرَذَلَه ، ورَذُلُ هو ، والرَّذُلُ والرذِيلُ والأَرَذُلُ : الدون من الناس  
( اللسان — رذل ) .

(٢) كذا في النسخ ولم أجدها . وكَلَّمَتُهُ فاجتثى نصيحتي : أي رَدَّهَا ( اللسان —  
جشا ) . ولعل الصواب « جشأ » ، جشأت الأرض : أخرجت نباتها ، وجشأت  
البلادُ بأهلها : لفظتهم ، وجشأ القوم من بلد إلى بلد ، أي خرجوا ( الصحاح  
والأساس — جشأ ) ولم أجدها متعددة .

(٣) بهله الله : لعنه ، وبهله وأبهله : تركته وخليتته وإرادته ( الصحاح واللسان —  
بهل ) .

(٤) في النسخ « أسفده » ، ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر : المخصص م ٣ ج ١٢  
ص ١٢٠ . وأنظر لهذا الباب أيضاً : المنتخب ١: ٣٩٩ .

(٥) في أ « اللياقة » .

(٦) في النسخ « الطرافة » ، ولعل الصواب ما أثبتته . أنظر : الألفاظ الكتابية: للهمذاني  
ص ٢٣٢ — ٢٣٣ .

(٧) الهَشُّ والهَشِيثُ : المسرور ، وهَشَّ يَهَشُّ هَشَاشَةً : بَشَّ وأرتاح للمعروف ( المحكم  
٤: ٦٤ واللسان — هشش ) .

## باب أَشْفَى<sup>(١)</sup>

أَشْفَى ، وَأَشْرَف ، وَأَوْفَى ، وَأَرْمَى ، وَرَمَى<sup>(٢)</sup> ، وَأَرْنَى .

## باب مُحِبِّ

مُحِبِّ ، وَامِق ، مُخْلِص ، مُمَاتِل ، مُصِف<sup>(٣)</sup> ، وَدُود .

## باب الْعَدَاوَةِ

الْعَدَاوَةُ ، وَالشَّحْنَاءُ<sup>(٤)</sup> ، وَالشَّنَّانُ ، وَالْبَغْضَاءُ ، وَالْقِلَى ،  
وَالضُّغْنُ ، وَالْغَمْرُ<sup>(٥)</sup> ، وَالْوَغْرُ ، وَالْوَغْمُ ، وَالْوَحْرُ ، وَالْحَقْدُ ،  
وَالْحَسِيكَةُ<sup>(٦)</sup> ، وَالنَّائِرَةُ<sup>(٧)</sup> ، وَالسَّخِيمَةُ .

---

(١) أَشْفَى عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفَ عَلَيْهِ ( اللسان — شفى ) .

(٢) ساقطة من أ ، وفي ج « أَرْمَى » ، وَرَمَى عَلَى الْخَمْسِينَ وَأَرْمَى : زَادَ ، وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَرْمَى عَلَيْهِ ، كَمَا يُقَالُ أَرْنَى ، وَأَرْمَى وَأَرْنَى لَعْنَتَانِ ( اللسان — رمى ) . وَانْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْمُنْتَخَب ١ : ٣٩٢ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٦٩ .

(٣) فِي ج « مُصَافٍ » .

(٤) فِي أ « السَّجْنَاءُ » .

(٥) وَيُقَالُ أَيْضاً : الْعَمَرُ ( اللسان — غمر ) .

(٦) الْحَسَكُ وَالْحَسَكَةُ وَالْحَسِيكَةُ : الْحَقْدُ عَلَى التَّشْبِيهِ ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ ، وَحَسَكٌ عَلِيٌّ : غَضَبٌ ( اللسان — حسك ) .

(٧) النَّائِرَةُ : الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ ، وَالنَّائِرُ : الْمُتَلَقِّي بَيْنَ النَّاسِ الشَّرُّورِ ( اللسان — نير ) .

وَيَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ أَيْضاً : نِظَامُ الْغَرِيبِ فِي اللُّغَةِ : لِلرَّبْعِيِّ ص ٧١ — ٧٣ .

## باب أَيَّعَ الثَّمَرِ

أَيَّعَ الثَّمَرِ ، وَأَدْرَكَ ، وَأَجْنَى<sup>(١)</sup> ، وَيَنَعَ ، وَنَضَجَ ، وَطَابَ ،  
وَأَزْهَى<sup>(٢)</sup> .

## باب أَفْرَقَ<sup>(٣)</sup> مِنْ مَرَضِهِ

أَفْرَقَ مِنْ مَرَضِهِ ، وَبَلَّ ، وَأَبْلَّ ، وَبَرَأَ ، وَشَفِيَ ، وَعُوفِيَ ،  
وَنَقَّهَ ، وَسَلِمَ ، وَأَقْبَلَ مِنْ عِلَّتِهِ .

## باب خَلَقَ الثَّوْبُ

خَلَقَ الثَّوْبُ ، وَأَخْلَقَ ، وَأَسْمَلَ ، وَسَمَلَ ، وَبَلَى<sup>(٤)</sup> ،

---

(١) أَجْنَى الثَّمَرُ : أَي أدرك ثمره ، وأجنت الشجرة : إذا صار لها جنى يُجْنَى فيؤكل  
( اللسان — جنى ) .

(٢) في ج « وأزهى » .

(٣) كل عليل أفاق من علته فقد أفرق ، ولا يكون إلا من مرض يصيب الإنسان مرة  
واحدة ، كالجدري والحصبة ( اللسان — فرق ) .

وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٤ — ١٧٥ ، والمخصص م ١

ج ٥ ص ٨٦ — ٨٧ .

(٤) في أ « أبلى » .

وَأَنْبَتَ<sup>(١)</sup> ، وَأَنْقَدَ ، وَأَنْحَرَقَ ، وَتَعَذَّرَ<sup>(٢)</sup> ، وَنَامَ<sup>(٣)</sup> .

## باب خَفِيف

خَفِيف ، سَرِيع ، ذَفِيف<sup>(٤)</sup> ، مُهْطِع<sup>(٥)</sup> ، مُؤَفِّض<sup>(٦)</sup> .

## باب مِنْهُ<sup>(٧)</sup>

أَجَدَّ<sup>(٨)</sup> السَّيْرَ ، وَأَحْمَسَ<sup>(٩)</sup> ، وَأَوْشَكَ ، وَأَوْغَلَ ، وَأَسْرَعَ ،

- (١) سبق توضيح المعنى ص ٦٧ ، وفي أ « وَأَنْبَتَ » .  
(٢) يقال : أَعْتَذَرْتُ الْمِيَاهَ : إِذَا تَقَطَّعَتْ ، وَأَعْتَذَرْتُ الْمَنَازِلَ وَالْآثَارَ وَتَعَذَّرْتُ : إِذَا دَرَسْتُ ، وَمَرَرْتُ بِمَنْزِلٍ مُعْتَذِرٍ : بِإِلٍ . وَمِنْهُ أَخَذَ الْإِعْتِذَارَ ؛ لِأَنَّهُ مَحْوُ أَثَرِ الْمَوْجِدَةِ ( المحيط في اللغة : لِلصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ ٢ : ٦١ ، وَالتَّهْذِيبِ ٢ : ٣١١ ) وَتَعَذَّرَ الثُّوبُ مِنْ ذَلِكَ ، بِمَعْنَى صَارَ بَالِيًا . وَجَاءَ فِي الصَّحَاحِ وَالتَّاجِ — عَذَرَ : أَعَذَرَ الرَّجُلُ وَعَذَّرَ : كَثُرَتْ عَيُوبُهُ وَصَارَ ذَا عَيْبٍ وَفَسَادٍ ، وَيُصْلَحُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ عَلَى الْمَجَازِ لِلثُّوبِ بِمَعْنَى تَعَذَّرَ لِبَسِهِ .  
(٣) نَامَ الثُّوبُ وَالْفَرْوُ : أَخْلَقَ وَأَنْقَطَعَ ( اللِّسَانُ — نَوْمٌ ) . وَأَنْظُرْ هَذَا الْبَابَ فِي : تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ٥٢٠ — ٥٢٣ ، وَالْأَلْفَاظِ الْكِتَابِيَّةِ ص ٢٢٠ ، وَالْمَخْصَصِ م ١ ج ٤ ص ٩٢ — ٩٥ .  
(٤) الذَفِيفُ وَالذَّفَافُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ . أَنْظُرْ : ( الْعِشْرَاتُ فِي غَرِيبِ اللُّغَةِ ص ٤١ ، وَاللِّسَانُ — ذَفَفَ ) . وَفِي ج « ذَفِيفٌ » .  
(٥) هَطَعَ وَأَهْطَعَ : أَقْبَلَ مَسْرَعًا خَائِفًا ( اللِّسَانُ — هَطَعَ ) .  
(٦) وَفَضَّتِ الْإِبِلُ : أَسْرَعَتْ ، وَأَوْفَضَ : أَسْرَعَ ( اللِّسَانُ — وَفَضَ ) وَفِي أَوْج « مَوْفُضٌ » .  
(٧) فِي أَوْج « وَمَنْعَنَهُ » ، وَفِي ب « وَمَنْسَنَهُ » ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتَهُ .  
(٨) فِي النِّسْخِ « أَحَدٌ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .  
(٩) لَمْ أَجِدْهَا وَوَجَدْتُ حِمْسَ : أَشْتَدَّ ، وَحِمِي ، وَحَمَسَ فَلَانًا : أَغْضَبَهُ كَأَحْمَسِهِ وَحَمَّسَهُ ( الْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ — حَمَسَ ) .



وَأَغَذَّ وَهُوَ مُغَذٌّ<sup>(١)</sup> .

## بَاب سَاكِن

سَاكِن ، وَسَاج ، هَادِي ء .

## بَاب آنَسْتُ

آنَسْتُ ، وَأَبْصَرْتُ ، وَرَأَيْتُ ، وَبَصَّرْتُ ، وَتَوَرَّعْتُ .

## بَاب أَسْتَوْجَبَ

أَسْتَوْجَبَ ، وَأَسْتَحَقَّ ، وَأَسْتَأْهَلَ<sup>(٢)</sup> .

## بَاب الْإِكْبَارِ

تَرَقَّى<sup>(٣)</sup> ، وَأَسْبَطَرَ<sup>(٤)</sup> ، وَنَمَّى<sup>(٥)</sup> ، وَتَرَقَّى ، وَتَفَاقَمَ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) في ج « مغه » .

(٢) أنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٦ .

(٣) في أوج « ترفى » .

(٤) السَّبَطَرَى : مِشْيَةُ التَّبَخُّرِ ، وَقِيلَ : الْإِنْبِسَاطُ فِي الْمَشْيِ ، وَأَسْبَطَرَ : أَسْرَعَ وَأَمْتَدَّ ( اللسان — سبطر ) ، وَفِي أ « واسطرر » .

(٥) التَّمَاءُ : الزِّيَادَةُ ، نَمَى : زَادَ وَكَثُرَ ، وَنَمَّيْتَهُ : جَعَلْتَهُ نَامِيًا ( اللسان — نعى ) .

(٦) في ج « تفاخم » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٣٠ — ٢٣١ .

## باب الجَوْر<sup>(١)</sup>

خَافَ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> ، وَجَنِفَ<sup>(٣)</sup> ، وَضَلَعَ<sup>(٤)</sup> ، وَمَاطَ<sup>(٥)</sup> ، وَقَسَطَ<sup>(٦)</sup> ،  
وَجَارَ .

## باب عَبَسَ

عَبَسَ ، وَكَلَحَ ، وَكَشَّ<sup>(٧)</sup> ، وَقَطَبَ ، وَبَسَطَ<sup>(٨)</sup> ، وَبَسَرَ ،

(١) في ب « الحور » .

(٢) في أ « خاف عليه » ، وفي ب « خاف » .

(٣) في أ « حف » ، وفي ب « حنف » ، وفي ج « حيف » . وهو تصحيف .

(٤) الضَّلَعَ والضَّلْعُ في الأصل: مَحْنِيَّةُ الجنب، وَضَلَعَ عليه : حَافَ، وَهَمَّ عَلَيَّ ضَلَعٌ وَاحِدٌ  
يعني آجتماعهم عليه بالعداوة ( اللسان — ضلع ) .

(٥) في ج « فاط » ، وفي ب « قاط » ، وفي أ « قاط » وهو تصحيف . آنظر :  
المنتخب ١: ٣٤٢ .

(٦) في النسخ « أسط » ، وهو تصحيف . آنظر : الصحاح — قسط ، ويقال إنه حرف من  
الأضداد بمعنى جار وعدل . آنظر : الذيل في الأضداد : للصغاني ص ٢٤٢ .  
وآنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٢٩٩ .

(٧) كَشَّتْ الْأَفْعَى كَشًّا وَكَشِيشًا . وهو صوت جلدها إذا حَكَّتْ بعضها ببعض ،  
وتَكَاشَّتْ الْأَفْعَى : كَشَّتْ بعضها في بعض وعليه قول الشاعر :

كَشِيشٌ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِلْعَضِّ      فَهِيَ تَحْكُكُ بِعُضِّهَا بِيَعَضِ

( الأساس واللسان — كشش ) ، ولعله على المجاز ، وفي أ و ج « كس » .

(٨) في ( الأساس — بسط ) جاءت دالة على الخير والشر ، قال : « بسط إلينا يده  
ولسانه بما نحب أو بما نكره » .

وَكْرِهَ ، وَتَجَهَّهْمَ ، وَأَقْمَطَرَ<sup>(١)</sup> ، وَأَكْفَهَرَ<sup>(٢)</sup> .

## باب الضَامِر

الضَامِر ، وَاللَّاحِقُ<sup>(٣)</sup> ، وَالْأَقْبُ<sup>(٤)</sup> ، وَالْأَخْمَصُ ، وَالْأَهْيَفُ ،  
وَالْأَهْضَمُ<sup>(٥)</sup> ، وَالطَّائِي<sup>(٦)</sup> ، وَالْمُدْمَجُ ، وَالنَّضْوُ<sup>(٧)</sup> ، وَالسَّاهِمُ ،

---

(١) في التنزيل العزيز : ﴿ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبَّنَا يَوْمًا عَبَّوسًا قَمْطَرِيرًا ﴾ ، جاء في التفسير أنه يُعَبِّسُ الوجه ، وَأَقْمَطَرَ اليوم : أَشْتَدَّ ( اللسان — قمطر ) .

(٢) في أ « واكفهم » . وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٧٨ — ٧٩ ، والمختص م ٣ ج ١٢ ص ٣١٥ — ٣١٧ .

(٣) لِحَق : ضَمُرٌ ، وفرس لاحق : ضامر ، وهو آسم فرس معروف من خيل العرب .  
أنظر : ( الخيل : لأبي عبيدة ص ١٧٧ واللسان — لحق ) .

(٤) في ب و ج « اللاقب » ، وفي أ « اللاغب » ، وهو تصحيف والصواب ما أثبتته .  
أنظر الخيل : لأبي عبيدة ص ٢٤٤ ، ٢٤٧ .

(٥) ساقطة من ب ، وَالْهَضَمُ : استقامة الضلوع ودخول أعاليها ، وهو في الفرس عيب ، وَالْأَهْضَمُ ما كان كذلك . أنظر: الخيل : لأبي عبيدة ص ١٥٥ — ١٥٦ ،  
والمنجد : لكراع ص ٣٥٦ — ٣٥٧ ، ومبادئ اللغة : للخطيب الإسكافي ص ١٣٤ .

(٦) في المنتخب ١: ٢٢١ « الضَّائِي » ، وَالطَّوَى : الجوع ، طَوِيَ فهو طَائِي ، ورجل طَوِيَ البطن : ضامره ( الصحاح — طوى ) .

(٧) سبق ص ٨٥ ، وفي ب « النضر » .

والمُقْلَص<sup>(١)</sup> ، والمُحَصَّر ، والمُقَوَّر<sup>(٢)</sup> ، والشَّاحِب<sup>(٣)</sup> .

## باب المُرتَفَعِ والعَالِي<sup>(٤)</sup>

المرتفع ، والعالي ، والشَّاهِق<sup>(٥)</sup> ، والشَّاخ ، والمُشْرِف<sup>(٦)</sup> ،  
والبَادِخ ، واليَافِع ، والمُنِيف<sup>(٧)</sup> ، والبَاسِق ، والسَّلْجَم<sup>(٨)</sup> .

## باب غَوْرِهِ

غَوْرُهُ ، وَكُنْهَهُ ، وَنِهَآيَتُهُ ، وَحَدُّهُ ، وَمَدَاهُ ، وَقُصَارَاهُ ،  
وَأَنْتِهَآؤُهُ .

---

(١) في أ « المقلص » .

(٢) في أ و ج « القور » ، وفي ب « القور » . وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتته .  
أنظر : المنتخب ١ : ٢٢٢ ، والأساس — قور . وهو في لغة الهلاليين : السمين ،  
فهو من الأضداد . أنظر : الأضداد : للأصمعي ص ٤٤ .

(٣) في أ « الشاحب » ، وفي ب « الساحب » . وأنظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ :  
لأبن السكيت ص ١٤٥ — ١٤٨ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٧٣ .

(٤) « والعالي » زيادة من ج .

(٥) في ب « الشامق » .

(٦) جبل مُشْرِفٌ عَالٍ ، والشرف : العلو والمكان العالي ( الصحاح — شرف ) ، وفي  
أ و ب بالقاف .

(٧) في ب بدون عطف هكذا « واليافع ، المنيف » .

(٨) السَّلْجَم : إبطيل من الخيل والرجال ( اللسان — سلجم ) ، وفي النسخ  
« المسلجم » وهو تصحيف . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٠٣ .

## باب رَقَّتْكَ (١)

وَرَحْمَتِكَ ، وَرَأْفَتِكَ (٢) ، وَتَحَنُّنِكَ (٣) ، وَإِحْسَانِكَ ،  
وإِشْفَاقِكَ ، وَحَدَبِكَ ، وَخُنُوكَ ، وَعَطْفِكَ ، وَتَرْهِيْفِكَ (٤) ،  
وَرَقْرَقَتِكَ (٥) ، وَرِفْقِكَ ، وَمُنْكُ ، وَلُطْفِكَ ، وَصَفْحِكَ (٦) .

## باب حَسَنَ

حَسَنَ ، مَلِيحَ ، وَسِيمَ ، جَمِيلَ ، وَضِيءَ ، بَهِيَّ ، نَضِيرَ ،  
رَائِقَ (٧) ، مُؤْنِقَ (٨) ، بَهِيْجَ ، قَسِيمَ ، صَبِيحَ ، رَائِعَ (٩) .

## باب غَمِطَ (١٠) النِّعْمَةُ

غَمِطَ النِّعْمَةَ (١١) ، وَكَفَّرَهَا ، وَجَحَدَهَا ، وَكَنَدَهَا (١٢) ، وَأَنْكَرَهَا ،

(١) في ج « رأفتك » ، وفي أ « رفتك » .

(٢) في ج « رأفتك ورحمتك » .

(٣) في ب « تحتك » .

(٤) لم أجدها ووجدت الرَّهْفَ : مصدر الشيء الرهيف وهو اللطيف الرقيق ، رَهْفُ رَهَافَةٍ ، وَأَرْهَفْتُ سَيْفِي : رَفَّقْتَهُ ( الصحاح واللسان — رَهْف ) .

(٥) في أ « رفيفتك » ، وفي ج « رفرفتك » .

(٦) في أ و ج « صحفك » وأنظر : الألفاظ الكتابية ص ١١٤ .

(٧) في أ و ب « راق » ، وفي ج « رائق » .

(٨) يقال لكل شيء أعجبك حسنه إنه لأنيق مؤنق ( اللسان — أنق ) .

(٩) في أ و ب « رابع » . وأنظر : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ١٤٧ ، ونظام

الغريب في اللغة : للربيعي ص ٦٣ — ٦٤ .

(١٠) في أ و ب « غمض » ، غَمِطَ النِّعْمَةَ : بَطَرَهَا وَحَقَّرَهَا ( القاموس — غمط ) .

(١١) زيادة من ج لكنها بالضاد .

(١٢) في أ و ج « كبدها » .

وَأَخْفَاهَا ، وَأَمَات ذِكْرَهَا ، وَكَتَمَهَا .

## بَاب قَمَعْتُهُ

قَمَعْتُهُ ، وَأَقَمَاتُهُ<sup>(١)</sup> ، وَأَذَلَّتُهُ ، وَأَسَحَّتُهُ<sup>(٢)</sup> .

## بَاب لَقِنَ

لَقِنَ ، وَوَعِي<sup>(٤)</sup> ، وَطَبِنَ<sup>(٥)</sup> ، وَزَكِنَ<sup>(٦)</sup> ، وَذَهِنَ<sup>(٧)</sup> ،  
وَنَدَسَ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) أَقَمَاتُهُ : صَغَّرْتُهُ وَذَلَّلْتُهُ ( اللسان — قماً ) .

(٢) سَحَتْنَاهُمْ : بَلَّغْنَا مَجْهُودَهُمْ فِي الْمَشَقَّةِ عَلَيْهِمْ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَيُسْجَنُّكُمْ ﴾ أَي يَهْلِكُكُمْ وَيَسْتَأْصِلُكُمْ ، وَأَسَحَتْنَاهُمْ : لَغَةً ، ( تحفة الأريب : لأبي حيان ص ١٥٥ ، واللسان — سحت ) وفي ج « أَسَجَيْتُهُ » ، وفي ب « اسجبتُهُ » .

(٣) لَقِنَ : حَفِظَ بِالْعَجَلَةِ فَهُوَ لَقِنٌ وَلَقِنٌ ، أَي سَرِيعَ الْفَهْمِ ( القاموس — لقن ) .

(٤) الْوَعِيّ : الْحَافِظُ الْكَيِّسُ الْفَقِيهَ ( اللسان — وعى ) .

(٥) فِي النِّسْخِ « طَس » ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتَهُ . أَنْظِرْ : الْمَخْصُصُ م ١ ج ٣ ص ٢٤ .

(٦) فِي ب « ذَكَن » . وَأَنْظِرْ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ٥٤٨ .

(٧) أَنْظِرْ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ٥٤٧ .

(٨) أَنْظِرْ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ص ١٨٧ . وَأَنْظِرْ هَذَا الْبَابَ فِي الْمَخْصُصِ م ١ ج ٣

ص ٢٤ — ٢٧ .

## باب الصَّعْر<sup>(١)</sup>

الصَّعْر ، والمَيْل ، والصَّيْد<sup>(٢)</sup> ، والجَنْف<sup>(٣)</sup> .

## باب بَاعْده

بَاعْده ، وبَاينَه ، وَخَالَفه ، وَزَايلَه<sup>(٤)</sup> ، وَأَعْتَزَلَه ، وَأَنْفَصَلَ عنه ،

## باب وَافَّقَه

وَوَفَّرَه .

وافقه ، وَخَالَفه ، وَصَافَاه ، وَخَالَطَه<sup>(٥)</sup> ، وَأَخْتَلَطَ به ، وَأَعْجَبَه ،

## باب نُجِبَ الرَّجَال

وَوَقَعَ بقلبه .

نُجِبَ الرجال ، وَعُيُونُهُمْ ، وَأَعْلَامُهُمْ ، وَنُجُومُهُمْ ، وَحُلَّتْهُمْ<sup>(٦)</sup> ،

---

(١) في أ و ب « الصغر » والصَّعْر : ميل في الوجه وقيل في الخد خاصة . وصَعَّر خَدَه

وصاعره : أماله من الكبر ( اللسان — صعر ) .

(٢) رجل أصيد : إذا كان متكثرًا شامخًا بأنفه، وأصله من الصاد والصَّيْد ، وهو داء يأخذ الإبل في رؤوسها فيلَوِّي أحدها رأسه . فالأصيد : الذي لا يستطيع الالتفات ، ومنه قيل للملك أصيد ؛ لأنه لا يلتفت يميناً ولا شمالاً . ( تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ١٥٣ ، واللسان — صيد ) .

(٣) الجَنْف : المِيل والجَوْر ( اللسان — جنف ) ، وفي أ « الحف » ، وفي ب « الحنف » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٤ .

(٤) في ب « وزيله » . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣٨٣ ، والألفاظ الكتابية ص ١٢١ — ١٢٢ .

(٥) في ب « حابطه » .

(٦) الحلة لا تكون إلا ثوبين من جنس واحد ( أدب الكاتب : لأبن قتيبة ص ١٥٥ ) .

ولعله على المجاز وصف به الرجل .

وَأَعْظَمَهُمْ ، وَعَمِيدَهُمْ ، وَقَرِيبَهُمْ ، وَمِنْ أَفْضَلِهِمْ ، وَخَيْرَتَهُمْ ،  
وَزَعِيمَهُمْ ، وَأَثَمَتَهُمْ ، وَقَادَتَهُمْ ، وَبُطْلَاهُمْ ، وَمَذْكُورَهُمْ <sup>(١)</sup> .

### باب ثَوْر الشَّرِّ

ثَوْرُ الشَّرِّ وَأَثَارُهُ ، وَأَوْقَدَ نَارَهُ ، وَلَطَّأَهَا ، وَهَيَّجَهُ ، وَهَاجَهُ ،  
وَأَيْقَظَهُ .

### باب الدَّارِ

الدَّارُ ، وَالْمَحَلَّةُ ، وَالْمَرْبَعُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْمَوْطِنُ .

### باب النِّعْمَةِ

النِّعْمَةُ ، وَالصَّنِيعَةُ <sup>(٣)</sup> ، وَالْعَارِفَةُ ، وَالْأَيَّادِي ، وَالْمِنَّنُ ،  
وَالْبَلَاءُ <sup>(٤)</sup> ، وَالْآلَاءُ <sup>(٥)</sup> .

### باب عَمَّهِمْ <sup>(٦)</sup>

عَمَّهِمْ ، وَغَمَّرَهُمْ <sup>(٧)</sup> ، وَمِنْهُ الْعَوَارِفُ ، وَالْمُقَدِّمَاتُ ، وَالطُّوْلُ ،

(١) يلاحظ أن كلمات الباب بعضها بصيغة الجمع وبعضها بصيغة المفرد .

(٢) الْمَرْبَعُ : المنزل في الربيع ( ديوان الأدب : للفارابي ٢٨٢ : ١ ) . وأنظر لهذا الباب :

المختصص م ١ ج ٥ ص ١١٥ — ١٢٠ .

(٣) في ب « والضيعة » .

(٤) البلاء : حرف من الأضداد فيكون نعمة ومُنْحَةٌ ، ويكون نقمة ومحنة . قال تعالى :

﴿ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ﴾ وقال : ﴿ وَلِيُبَيِّنَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءٌ حَسَنًا ﴾ وقال :

﴿ وَفِي ذَلِكَ لَكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾ . أنظر : الأضداد : للأصمعي ص ٥٩ .

(٥) في أ « اللاء للاء » ، وفي ج « اللآ لاء » .

(٦) في ب « قمهم » .

(٧) في أ « عمزهم » .



والتَّطَوُّلُ (١) ، والتَّفْضُلُ ، والإِفْضَالُ .

## باب فَرَضَ (٢)

فَرَضَ ، وَأَسَدَ (٣) ، وَأَمَالَ ، وَأَحَالَ عَلَيْهِ (٤) .

## باب قَنَعَ

قَنَعَ ، وَأَقْتَصَرَ ، وَأَقْتَصَدَ ، وَكَتَفَى ، وَاجْتَزَأَ (٥) .

## باب تَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ

تَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ ، وَقُلْتُ لَهُ ، وَأَوْصَيْتَهُ ، وَفَاوَضْتَهُ ، وَالْقَيْتُ إِلَيْهِ ،  
وَأَنْهَيْتُ (٦) إِلَيْهِ ، وَقَضَيْتُ إِلَيْهِ ، وَلَفَّظْتُ (٧) لَهُ ، وَبَيَّنتُ لَهُ ، وَمَثَلُهُ

---

(١) جاء في ( التاج — طول ) : تطوّل عليهم : أي آمتنّ ، كطال عليهم ، وأصل الطوّل : المنّ والفضل ، والتطوّل عند العرب محمود ، والتطاوّل مذموم يوضع موضع التكبر ، وفي ج « الفضول » .

(٢) في أ « قرض » .

(٣) في ب « واسد » ، وفي ج « واشتد » .

(٤) في أ و ج « على » . وفي اللسان — حول : أحال عليه : استضعفه ، وفي

الحديث : « يُحِيل بعضهم على بعض » أي يميل .

(٥) اجتزأت بالقليل عن الكثير ، وأجزأني كذا : كفايني ، وأجزأت عنك مُجْزَأً فلان :

أي أغنيت ( الأساس — جزأ ) . وفي أ و ب « احترى » .

(٦) في ب « ونهيت » .

(٧) في أ « نفطت » ، وفي ب « نفطت له » ، وفي ج « نفضت له » ، ولعل الصواب

ما أثبتته .

شَافَهْتَه ، وَخَاطَبْتَه<sup>(١)</sup> ، وَفَاوَضْتَه<sup>(٢)</sup> ، وَذَاكَرْتَه ، وَنَازَلْتَه ، وَوَاجَهْتَه ،  
وَصَرَّحْتُ لَهُ ، وَفَاوَهْتَه<sup>(٣)</sup> .

### بَاب نَطَق

نَطَق ، قَالَ ، أَفَاضَ ، صَرَّحَ ، بَيَّنَّ ، أَوْضَحَ ، كَشَفَ .

### بَاب غَيَّب<sup>(٤)</sup> عَنِ الْأَمْرِ

غَيَّبَ عَنِ الْأَمْرِ : إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهِ ، وَعَرَّضَ بِهِ ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ ،  
وَأَوْمَأَ<sup>(٥)</sup> نَحْوَهُ ، وَأَحَالَ<sup>(٦)</sup> بِهِ ، وَجَمَّجَمَ<sup>(٧)</sup> بِهِ ، وَكَنَى عَنْهُ ، وَوَرَّى  
عَنْهُ<sup>(٨)</sup> .

(١) فِي أَوْ بَ بِدُونِ عَطْفٍ .

(٢) يَلَاظُ تَكَرُّارَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ .

(٣) فِي بَ « فَاوَهْتَه » ، وَفَاهَ بِالْكَلامِ يَفُوهُ : لَفْظُهُ بِهِ ، وَمَا فُهِتْ بِكَلِمَةٍ وَمَا تَقَوَّهَتْ ،  
بِمَعْنَى مَا فَتَحَتْ فَمِي بِكَلِمَةٍ ، وَفَاهَاهُ : إِذَا نَاطَقَهُ وَفَاخَرَهُ ( اللِّسَانُ — فَوَه ) ، وَلَمْ  
يَرِدْ فِيهِ « فَاوَهْتَه » .

(٤) فِي جَوَاهِرِ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٧ تَحْتَ بَابِ التَّلْوِيحِ وَالْإِيْمَاءِ « غَيَّبَ عَنْهُ » وَفِي الْأَلْفَاظِ  
الْكِتَابِيَةِ ص ٢٤ تَحْتَ بَابِ التَّقْصِيرِ : غَبَّ وَغَبَّبَ أَيْضاً : إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهِ .

(٥) فِي النِّسْخِ ( وَأَوْمَى نَحْوَهُ ) .

(٦) كَذَا فِي النِّسْخِ ، وَلَعَلَّ الْمَقْصُودَ أَحَالَ إِلَيْهِ ، وَوَجَدَتْ : أَحَالَ عَلَيْهِ بِدَيْنِهِ ،  
وَالْأَسْمُ : الْجَوَالَةُ ( الصَّحَاحُ — حَوْلَ ) .

(٧) الْجَمَّجَمَةُ : أَنْ لَا يَبَيِّنَ كَلَامَهُ مِنْ غَيْرِ عَمِّي ، وَجَمَّجَمَ فِي صَدْرِهِ شَيْئاً : أَخْفَاهُ وَلَمْ  
يُبَيِّنْهُ ( اللِّسَانُ — جَمَمَ ) .

(٨) التَّوْرِيَةُ عَنِ الشَّيْءِ : الْكُنْيَاةُ ، وَوَرَّى عَنْهُ : أَرَدْتَهُ وَأَظْهَرْتَ غَيْرَهُ ، وَوَرَّى الشَّيْءَ  
وَوَارَيْتَهُ : أَخْفَيْتَهُ ( اللِّسَانُ — وَرَى ) ، وَفِي أَوْ بَ « رَوَى » . وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ :  
جَوَاهِرِ الْأَلْفَاظِ ص ٣٨٧ .

## باب تَرْكِ الخِدَاعِ

تَرَكَ الخِدَاعَ ، وَكَشَفَ القِنَاعَ ، وَصَرَّحَ مَحْضُهُ عَنْ رَغْوَتِهِ <sup>(١)</sup> ،  
وَمِنْهُ أَيْضاً أَثَارَتِ <sup>(٢)</sup> الشُّبْهَةُ ، وَأُسْفَرَتِ الظُّلْمَةُ ، وَأَنكَشَفَ الغِطَاءُ ،  
وَزَالَ الأَرْتِيَابُ ، وَوَضَحَ الحَقُّ ، وَحَصَّصَ الحَقُّ ، وَبَانَ اليَقِينُ ،  
وَتَبَّتِ <sup>(٣)</sup> النُّصْحُ ، وَوَضَحَ النهارُ ، وَأَسْتَقَامَتِ السُّبُلُ ، وَأَسْتَوَى  
المَسْلُوكُ .

## باب سَهْلِ المَطْلَبِ <sup>(٤)</sup>

سَهَّلَ المَطْلَبَ ، وَأَيْسَرَ <sup>(٥)</sup> المَرَامَ ، وَأَنْجَحَتِ الطَّلِبَةُ ، وَالْمَارُئَةُ ،  
وَالْإِرْبَةُ ، وَالْإَرْبُ <sup>(٦)</sup> .

(١) فِي أَوْ ب « عَنْ رَعُونَهُ » ، وَفِي ج « عَنْ رَعُونَتِهِ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ . أَنْظُرْ : الأَمْثَالُ  
لِلْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ ص ٥٩ ، وَبِمَجْمَعِ الأَمْثَالِ : لِلْمِيدَانِيِّ ١ : ١٠٣ ، وَالْمُسْتَقْصَى :  
لِلزَّمْخَشَرِيِّ ١ : ١٥٠ ، ٢ : ١٤٠ وَيُرْوَى فِيهِمْ أَبْدَى الصَّرِيحِ عَنْ الرُّغْوَةِ وَهَذَا مِنْ مَقْلُوبِ  
الْكَلَامِ وَأَصْلُهُ : أَبَدْتَ الرُّغْوَةَ عَنْ الصَّرِيحِ ، وَالصَّرِيحُ هُوَ اللَّبَنُ ، وَيُرْوَى أَيْضاً :  
وَصَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ مَحْضِهِ ، يَضْرِبُ فِي ظَهْرِ كَامِنِ الأَمْرِ وَأَنكَشَفَهُ بَعْدَ اسْتِثَارَتِهِ .  
(٢) فِي النُّسخِ « أَثَارَتِ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ . أَنْظُرْ : الأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ : لِلْهَمْدَانِيِّ  
ص ٢٨ .

(٣) فِي ب « وَتَبَّتِ » ، وَيَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : جَوَاهِرُ الأَلْفَاظِ ص ٣٨٧ .

(٤) فِي أ « الْمَصْلَبِ » .

(٥) فِي أَوْ ب « أَسْرَ » .

(٦) فِي ج « الأَرْبُ » .

## باب جَهْد في الأمر

جَهْد في الأمر ، وَاجْتَهَد ، وَاجْرَهْدَ<sup>(١)</sup> في وجهه ، ورَأَب<sup>(٢)</sup> ،  
وَجَمَعَ جَرَامِيْزَه<sup>(٣)</sup> ، وَشَمَّرَ<sup>(٤)</sup> .

## باب مَحْضِي وَدّه

محضني ودّه ، وَأَصْطَفَانِي ، وَأَخْلَصَ لي رَأْيَه<sup>(٥)</sup> ، وَصَدَقَنِي  
خَالِصَةً ، وَأَعْطَاه صَفَوْتَه ، وَنَقَاوْتَه<sup>(٦)</sup> ، وَخُلَاصَتَه ، وَخُلَاصَانَه<sup>(٧)</sup> .

---

(١) أَجْرَهْدُ في السير : آسَمَر ، والمُجْرَهْد : المسرع في الذهاب ، ( اللسان —  
جرهد ) ، وفي أ « أوجرهد » .

(٢) رَأَب الصَّدْع والإِنَاء : أَصْلَحَه ، ورَأَب الشيء : إِذَا جَمَعَه وَشَدَّه بِرَفْق ( اللسان —  
رأب ) .

(٣) يقال : ضَمَّ فلان إليه جَرَامِيْزَه : إِذَا رَفَعَ مَا اَنْتَشَرَ مِنْ ثِيَابِه ثُمَّ مَضَى ، وَجَرَامِيْزِ  
الرجل : جَسَدِه وَأَعْضَاؤُه ( اللسان — جرمز ) وهي كناية عن الاجتهاد ، وفي ب  
« وجمع جراميزه » . وأنظر هذا الباب في : جواهر الألفاظ ص ٤٨ .

(٤) شَمَّرَ إِزَارَه : رَفَعَه ، وَشَمَّرَ في أمره : خَفَّفَ ، وَأَنْشَمَرَ للأمر : تَهَيَّأَ لَهُ ، وَشَمَّرَ مثله  
( الصحاح والأساس — شمر ) وأنظر هذا الباب في : جواهر الألفاظ ص ٤٨ ،  
والألفاظ الكتابية ص ٢٥٧ .

(٥) في أ و ب « وأيسه » ، وفي ج « وأبته » ، ولعل الصواب ما أثبتته .

(٦) في ج « نقاوتي » .

(٧) في أ و ج « خلصاني » . وأنظر : اللسان — خلص .

## باب لَيْنٍ مَذِيقٍ<sup>(١)</sup>

لَيْنٍ مَذِيقٍ ، وَصَدِيقٌ مُمَازِقٌ<sup>(٢)</sup> ، وَلَيْنٌ<sup>(٣)</sup> سَجَّاجٌ<sup>(٤)</sup> ، أَيْ مُفْرِطُ  
الْمَذَقِ<sup>(٥)</sup> ، وَقَدْ سَجَّحَ لِي مُودَّتَهُ<sup>(٦)</sup> .

## باب الْخَبَرِ

أَبْنِي خَبَرَ ، وَثَابَ إِلَيَّ نَبَأٌ<sup>(٧)</sup> ، وَهَيْئَةٌ ، وَهَيْئَةٌ<sup>(٨)</sup> ، وَبَلَغَنِي ،  
وَأَنَابَنِي ، وَأَتَانِي ، وَوَرَدَ عَلَيَّ ، وَأَتَّصَلَ بِي ، وَأَنَابَ<sup>(٩)</sup> إِلَيَّ ، وَفَجَأَنِي ،  
وَبَغْتَنِي ، وَطَرَقَنِي لَيْلاً<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) المذيق : اللبن المزوج بالماء ، مَذَقَ اللبن : خلطه ، ومنه قيل : فلان يَمَذِّقُ الوَدَّ :  
إذا لم يخلصه ، ويمادقه مِمَازِقَةً ، والمِمَازِقَةُ : مزج المودة بالعداوة ، أَنْظُرْ : ( الألفاظ  
الكتابية : للهمذاني ص ٤٩ ، واللسان — مذاق ) ، وفي ب « لبن مذيق » .
- (٢) فلان مُمَازِقٌ : غير مخلص ( الألفاظ الكتابية ص ٥٠ ) .
- (٣) في أ « ودلين » .
- (٤) يقال : سَجَّحْتُ لَهُ بِشْيءً مِنَ الْكَلَامِ وَسَجَّحْتُ : إذا كان كلام فيه تعريض بمعنى  
من المعاني ، وَالسَّجَّحُ : لين الخد ، وخلق سجيح : لَيْنٌ سهل ( اللسان —  
سجج ) .
- (٥) هذا موضعها في جميع النسخ ولعل الأصح أن تكون بعد « صديق مِمَازِقٍ » .
- (٦) في ج « مودتي » ، وفي أ بدون « لي » . وهذا الباب يفيد عدم الإخلاص في المودة  
والمخادعة فيها .
- (٧) في أ « تاب إلى بناء » ، وفي ب و ج « وتاب إلى بناء » وهو تصحيف .
- (٨) الهيئمة : أن تسمع كلامه ولا تفهمه ، وقد هَيَّئِمَ ( المخصص م ١ ج ٢ ص ١٣٨ )  
ولم أجد الثانية ، والأولى في ب « هيتنمة » .
- (٩) في ب « وأتاب إلي » .
- (١٠) في ب « ليدا » .

## باب تَجْدِيدُ (١) الْعَهْدِ

تَطْرِيءُ (٢) الْوَجْهَ ، وَتَسْلِيَةُ الْقَلْبِ ، وَاسْتِحْالُ الْعَيْنِ ، وَفَرَجُ  
الْهِمِّ (٣) ، وَتُلُوعُ الْمُئْنَى ، وَمِنْهُ الْأَمْتُ بِهِ ، وَسَكَنْتُ إِلَيْهِ ، وَأَوَيْتُ  
إِلَيْهِ (٤) .

## باب يَكْفِيهِ الْمُؤْنَةُ (٥)

يَكْفِيهِ الْمُؤْنَةُ ، وَيُقَوِّتُهُ (٦) ، وَيُقِيمُهُ ، وَيَرْجِيهِ (٧) ، وَيَسَعُهُ ،  
وَيُنْهِيهِ ، وَيُقِيمُ أَوْدَهُ (٨) .

## باب عَبِيد

عَبِيد ، وَخَدَم ، وَخَوَل (٩) .

---

(١) في أ و ج « تحديد » .

(٢) في أ « نظرية » .

(٣) في ب « اليم » .

(٤) في ج « وأويت إليه » .

(٥) في ب « المؤنة » .

(٦) هذه الكلمة ساقطة من ب .

(٧) الرجاء بمعنى التوقع والأمل ، وَرَجِيهِ ورجاه وارتجاه وترجّاه بمعنى ( اللسان — رجا ) وهو على المجاز .

(٨) الأود : العوج ( اللسان — أود ) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٨١ .

(٩) خَوَل الرجل : حشمه ( مجمل اللغة : لأبن فارس ٣٠٧:٢ ) . وأنظر هذا الباب في : المخصص م ١ ج ٣ ص ١٤٠ — ١٤٢ .

## باب حَرَضَنِي عَلَيْهِ

حَرَضَنِي عَلَيْهِ ، وَأَعْرَانِي<sup>(١)</sup> بِهِ ، وَأَوْدَى<sup>(٢)</sup> بَفْلَان ،  
وَحَضَّنِي<sup>(٣)</sup> .

## باب عَطَشَان

عَطَشَان ، وَنَاهِل<sup>(٤)</sup> ، وَظَمَّان<sup>(٥)</sup> ، وَصَادٍ<sup>(٦)</sup> ، وَصَدْيَان ،  
وَهَيْمَان<sup>(٧)</sup> ، وَحَضِر<sup>(٨)</sup> ، وَصَدٍ .

(١) في ج « أعراني به » .

(٢) كذا في النسخ ، ووجدت في اللسان — ودَى : أودى به المنون أي أهلكه ، وأودى  
بالشيء : ذهب به . فلعله على المجاز . أو لعل الصواب « أورى » ، ولم أجد هذا  
الفعل يتعدى بالباء ، ووجدت « أوريت صدره عليه : أوقدته وأحقدته »  
( اللسان — ورى ) .

(٣) في أ و ج « خطني » ، وفي ب « وخطي » وهو تصحيف ، أنظر: اللسان —  
حضض . وأنظر هذا الباب في : جواهر الألفاظ ص ١٩٦ — ١٩٧ .

(٤) الناهل في كلام العرب : العطشان ، والناهل : الذي قد شرب حتى روي ، وهو من  
الأضداد . أنظر : الأضداد : للأصمعي ص ٣٧ ، وإنما يقال للعطشان ناهل على  
التفأول . الأضداد : للسجستاني ص ٩٩ .

(٥) في النسخ « وضمان » وهو تصحيف . أنظر : نظام الغريب في اللغة ص ٩٢ .

(٦) الصَّدَى : شدة العطش ، وقيل : هو العطش ما كان ، صَدِي يَصْدِي فهو صَدٍ  
وصادٍ ، وَصَدْيَان . أنظر : ( المنجد لكراع ص ٣٢٩ واللسان — صدي ) .

(٧) الهَيْمَان : العطشان ، والهيام : الإبل العطاش ، وهامت دوائنا : عطشت  
( اللسان — هم ) .

(٨) كذا في النسخ ، وجاء في الصحاح — حضر : المَحْضَر : المَرْجِع إلى المياه ، =

## باب طَلَعَتِ الشَّمْسُ

طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَبَزَعَتْ ، وَذَرَّتْ<sup>(١)</sup> ، وَشَرَقَتْ ، وَأَنَارَتْ ،  
وَأَشْرَقَتْ<sup>(٢)</sup> ، وَبَرَزَتْ<sup>(٣)</sup> مِنْ حِجَابِهَا .

## باب غَرَبَتْ

غَرَبَتْ ، وَوَجَبَتْ<sup>(٤)</sup> ، وَغَابَتْ ، وَأَفَلَتْ ، وَطَفَلَتْ<sup>(٥)</sup> ،  
وَجَنَحَتْ ، وَخَفَقَتْ<sup>(٦)</sup> ، وَغَارَتْ .

- 
- = وفلان حاضر بموضع كذا : أي مقيم به ، ويقال : على الماء حاضر ، وهؤلاء قوم  
حُضَّار : إذا حضروا المياه ومَحَاضِير . فلعل « حضر » معناه الذي يحضر الماء لعطش ،  
أو لعله الريان وأطلق على العطشان تفاقلاً . أو لعل الصواب « حَصِر » جاء في  
التاج — حصر : ( كل من أمتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حَصِر عنه ،  
والحصير : الذي لا يشرب الشراب بخلاً والحصر : البخل ) . وجاءت في المنتخب  
٢٧١:١ ، والمخصص م ١ ج ٥ ص ٣٨ « تَجِر » . وينظر لهذا الباب : تهذيب  
الألفاظ : لأبن السكيت ص ٤٦٠ — ٤٦٤ ، والألفاظ الكتابية ص ٧٦ — ٧٧ .  
(١) أنظر : تهذيب الألفاظ ص ٣٩١ ، واللسان — ذرر . ويقال أيضاً : ذرّ قرنبا وهو  
أعلاها . أنظر : تهذيب الألفاظ ص ٤٢٤ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٨٥ .  
(٢) يقال : شَرَقَتِ الشمس إذا طلعت ، وأشْرَقَتْ إذا أضاءت ( اللسان — شرق ) .  
(٣) في ج « برزت » .  
(٤) في أ « وجيت » .  
(٥) في ب « طفلت » .  
(٦) ويقال أيضاً : أخفقت ( اللسان — خفق ) . وأنظر هذا الباب أيضاً في : تهذيب  
الألفاظ ص ٣٩٢ — ٣٩٣ ، والألفاظ الكتابية ص ٢٨٦ .



## باب سَلَّ سَيْفَهُ

سَلَّ سَيْفَهُ ، وَأَنْتَضَاهُ ، وَشَامَهُ<sup>(١)</sup> ، وَجَرَّدَهُ ، وَأَشْهَرَهُ ،  
وَأَخْتَرَطَهُ ، وَأَمْتَعَطَهُ<sup>(٢)</sup> .

## باب الموت

الموت ، وَالْحَتْفُ ، وَالْمُنُونُ ، وَشُعُوبُ<sup>(٣)</sup> ، وَالسَّامُ ،  
وَالْجَمَامُ ، وَالرَّدَى ، وَالْحَيْنُ<sup>(٤)</sup> ، وَالتُّكُلُ ، وَالْوَفَاةُ<sup>(٥)</sup> ، وَالْهَلَاكُ .

## باب أَقْسَمْتُ

أَقْسَمْتُ ، وَآلَيْتُ ، وَحَلَفْتُ ، وَالْيَمِينُ ، وَالْقَسَمُ ، وَالْإِيلَاءُ<sup>(٦)</sup> ،

---

(١) شَامَ السَّيْفُ : سَلَّهَ وَأَغْمَدَهُ ، وَهُوَ حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ . أَنْظِرْ : الْأَضْدَادُ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ١٧٦ .

(٢) يُقَالُ : مَعَطَ السَّيْفُ وَأَمْتَعَطَهُ : سَلَّهَ ( اللسان — معط ) . وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ١٢٠ .

(٣) شُعْبَتُهُمُ الْمُنِيَّةُ أَيُ فَرَّقْتَهُمْ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمُنِيَّةُ « شُعُوبُ » ، ( المنجد : لِكِرَاعِ ص ٢٣٣ وَاللسان — شعب ) ، وَفِي أَوْجِ « بِالسَّيْنِ » .

(٤) حَانَ حَيْثُهُ : أَيُ قَرِبَ وَقْتُهُ ، وَالنَّفْسُ قَدْ حَانَ حِينُهَا إِذَا هَلَكَتْ ( اللسان — حين ) .

(٥) فِي أَوْ « الْوَفَاءُ » . وَيَنْظُرُ لِهَذَا الْبَابِ : تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ : لِأَبْنِ السَّكَيْتِ ص ٤٤٨ — ٤٦٠ ، وَالْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ٢٥٤ .

(٦) فِي أَوْ « الْإِيلَاءُ » .

والحَلْف ، والأَلْيَّة (١) .

## باب قَطَن

قَطَن ، وَعَدَن ، وَأَقَام ، وَلَبِث ، وَوَقَف ، وَوَكَّد (٢) ، وَتَلَبَّث ،  
وَتَوَسَّى ، وَمَكَّث ، وَأَخْلَد ، وَتَأَرَّض (٣) ، وَأَرَبَّ ، وَظَلَّ ، وَحَلَّ ،  
وَبَلَدَ ، وَبَجَد (٤) ، وَتَحَجَّى (٥) ، وَتَخَيَّم ، وَقَرَّ ، وَدَجَن .

## باب الأَطْرَاف

الأَطْرَاف ، والأَرْجَاء ، والجَوَانِب ، والحَوَاشِي ،

---

(١) الأَلْوَةُ والأَلْيَّة على فعيلة ، والأَلْيَا : البعير ، والجمع أَلْيَا ، وآلَى يُؤَلِي إيلاء : حَلَف  
( اللسان — أَلَى ) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٩ .

(٢) في ج « وكه » .

(٣) في أ و ب « وبارض » ، وفي ج « وارض » وهو تحريف ، وتأَرَّض فلان بالمكان  
وَأَسْتَأَرَض : إذا ثبت فلم يبرح ، وأقام به ولَبِث ( اللسان — أَرْض ) .

(٤) في أ و ج « نجد » « وحل وبلد وبعج » ساقطة من ب . والصواب ما أثبتته : بَجَد  
يَبْجُدُ بُجُوداً أقام ، ومنها : « أنا أبين بَجَدتها » يريد : أنا عالم بها ، أصله منه ،  
المخصص م ٣ ج ١٢ ص ٦٥ .

(٥) حَجَّوْتُ بالمكان : أقمت به ، وكذلك تَحَجَّيْتُ به ( اللسان — حَجَى ) . وينظر  
لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ٤٤٥ — ٤٤٧ ، والألفاظ  
الكتابية ص ١٧٧ ، وجواهر الألفاظ ص ٣٠٧ ، والمخصص م ٣ ج ١٢  
ص ٦٢ — ٦٦ .

والأَعْرَاضُ<sup>(١)</sup> ، والأَكْنَافُ<sup>(٢)</sup> ، والنَّوَاحِي ، والأَفْنَاءُ ، والحُدُودُ<sup>(٣)</sup> ،  
والمَنَائِبُ<sup>(٤)</sup> ، والأَرَادُ<sup>(٥)</sup> .

## باب الإِطْنَاب

أَغْرَقَ<sup>(٦)</sup> ، وَأَسْهَبَ<sup>(٧)</sup> ، وَأَطْنَبَ<sup>(٨)</sup> ، وَأَفْرَطَ ،  
وَأَعْلَى ، وَأَبْلَغَ ، وَأَشْطَّ<sup>(٩)</sup> ، وَأَمْعَنَ ، وَأَسْرَفَ<sup>(١٠)</sup> ،

(١) العَرَضُ : خلاف الطول ، والعَرَضُ : الشَّقُّ والناحية ( اللسان — عرض ) ، وفي ج  
« الأعراض » .

(٢) الكَنَفُ والكَنْفَةُ : ناحية الشيء ، وناحيتا كل شيء : كنفاه ، والجمع أكناف ،  
( اللسان — كنف ) ، وفي أ « الأكناف » ، وفي ج « الألياف » .

(٣) في أ و ج « الجدود » .

(٤) مناكب الأرض : جبالها ، وقيل : طرقها ، وقيل : جوانبها ( اللسان — نكب ) .

(٥) في النسخ « الأرداء » ، وهو تصحيف ، جاء في جمهرة اللغة : لأبن دريد ١٠٥٨:٢  
( الرأدان : طرفا اللحيين ممَّا يلي الصدغ من عن يمين وشمال ، الواحد رَأْد ، يُهمز  
ولا يُهمز ، وهو العظم الذي يدور فيه طرفا اللحيين ، والجمع أرَاد ) . وأنظر :  
المسلسل في غريب اللغة ص ١١٨ .

(٦) في النسخ « أغرق » ، وهو تصحيف ، وأغرق في الشيء : جاوز الحد ، وأصله من  
نزع السهم ، والاستغراق : الاستيعاب ( اللسان — غرق ) .

(٧) في ب بدون حرف العطف .

(٨) موقعها في ج في أول العبارة .

(٩) شَطَّ في سلته وأَشْطَّ وأَشْطَطَ : جاوز القدر وأبعد عن الحق ( اللسان — شطط ) ،  
وفي أ و ج « أشنط » .

(١٠) في أ و ج « أشرف » .

وَأَعَذَرَ<sup>(١)</sup> ، وَتَعَدَّى<sup>(٢)</sup> ، وَأَجَحَفَ ، وَأَبْعَدَ ، وَخَافَ<sup>(٣)</sup> ، وَتَمَادَى ،  
وَأَعْتَدَى ، وَأَرْهَفَ<sup>(٤)</sup> ، وَأَهْمَشَ<sup>(٥)</sup> .

### باب اَتَمَّى

اَتَمَّى ، وَاعْتَزَى ، وَانْتَسَبَ ، وَادَّعَى ، وَتَحَلَّ ، وَانْتَحَلَ<sup>(٦)</sup> .

### باب الأَوَاخِر

أَوَاخِر ، تَوَالٍ<sup>(٧)</sup> ، وَأُخْرَيَات<sup>(٨)</sup> ، وَأَعْجَاز ، وَأَرْذَاف ،

وَمَا خِير<sup>(٩)</sup> .

### باب دَرَسَ

دَرَسَ ، وَطَمَسَ ، وَأَقْوَى ، وَخَوَى<sup>(١٠)</sup> ، وَجَوَى<sup>(١١)</sup> ، وَأَقْفَرَ ،

(١) أَعَذَرَ في الأمور : بالغ فيها ، ويقال : ضرب فلان فأعذر ، أي أشرف به على الهلاك  
(الصحيح — عذر) .

(٢) في النسخ « تعرى » وهو تصحيف .

(٣) خاف عليه في حكمه يحيف حيفاً : مال وجار (اللسان — حيف) .

(٤) أرهف سيفه : رققه (الصحيح — رهف) وهو على المجاز .

(٥) همش : أكثر الكلام ، والهمش : كثرة الكلام والخلط في غير صواب (اللسان

والقاموس — همش) ، ولعلها على المجاز ، ولم أجده « أهمش » ، وفي ب و ج

« اهتز » . وأنظر هذا الباب في : الألفاظ الكتابية ص ١٤٠ .

(٦) أنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٦١ .

(٧) في ب « نوال » .

(٨) العطف في هذه الكلمة من ج .

(٩) في ب « وتأخير » . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ ص ٣١٨ .

(١٠) في أ « أخوى » .

(١١) جَوَى الرجل : الجَوَى الهوى الباطن ، وهو أيضاً تطاول المرض وكل داء يأخذ في

الباطن لا يُستمرأ معه الطعام . ومنه قيل للماء المتغير المنتن : جَوَى وَجَوَى على

الوصف بالمصدر ، وفي حديث يأجوج ومأجوج : « فَتَجَوَى الأرض من نبتهم » =

وَعَفَا ، وَمَحَا <sup>(١)</sup> .

## باب أَغْلَاهُ

أَغْلَاهُ ، وَذَرَوْتَهُ ، وَسَمَاوَتَهُ ، وَفَرَعَهُ ، وَقَلَعْتَهُ <sup>(٢)</sup> ، وَذَوَّابْتَهُ ، وَشَرَفَهُ ، وَسَقَفَهُ <sup>(٣)</sup> ، وَقَمَّتْهُ <sup>(٤)</sup> .

## باب مَرِيضَ

مَرِيضَ ، عَلِيلَ ، سَقِيمَ ، ذَنْفَ ، وَجَعَ ، مَنُهِوْكَ ، عَمِيدَ <sup>(٥)</sup> ، صَبَّ <sup>(٦)</sup> ، وَقَيْذَ <sup>(٧)</sup> ، مُدْذَنْفَ .

= قال أبو عبيد : ثَنَنَ ، وَيُرْوَى بِالْهَمْزِ (الأساس واللسان — جوى ) وفي ب

« جرى » وفي ج « حوى » .

(١) في النسخ « مَحَّ » وهو تصحيف .

(٢) كَذَا فِي النسخ ، وجاء في الصحاح واللسان — قلع : القلعة : الحصن على الجبل ، أو هي الحصن المشرف ، ويمكن أن تكون : التَّلعة : وهي ما أرتفع من الأرض ، وقيل : ما أنهبط ، وهو من الأضداد . أنظر : ذيل في الأضداد : للصغاني ص ٢٢٥ ، ويمكن أن تكون « قَلْتَهُ » لأنها أيضاً بمعنى أعلاه . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ٢٠٣ .

(٣) في النسخ « وسقفته » ولعل الصواب ما أثبتته .

(٤) في ب « وقمنه » . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٠٣ .

(٥) سَمِيَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الْجُلُوسَ مِنْ مَرَضِهِ حَتَّى يُعْمِدَ مِنْ جَوَانِبِهِ بِالْوَسَائِدِ

أَي يُقَامُ . وقيل : بل العميد الذي يَصِلُ الدَّاءُ إِلَى جَوْفِهِ . يقال : مَا يَعْمِدُكَ ؟

أَي : يُؤْجِعُكَ ( المحيط في اللغة : للصاحب بن عباد ٢ : ٢٧ ) .

(٦) صَبَّ الرَّجُلُ فَهُوَ صَبٌّ : عَشِيقٌ وَأَشْتَاقٌ وَكَلِيفٌ ، وَالصَّبَابَةُ : الشَّوْقُ أَوْرَقَتُهُ وَحَرَارَتُهُ

( الأساس واللسان — صيب ) وهو على المجاز ، أي أَمْرَضَهُ الْعَشَقُ ، وَصُبَّ

الرَّجُلُ وَالشَّيْءُ : إِذَا مَحَقَ ( التهذيب ١٢ : ١٢٢ ) وَقَدْ تَكُونُ « وَصِبَ » بِمَعْنَى

مَرِيضَ . أنظر : جواهر الألفاظ ص ٣٠٠ .

(٧) يقال : الْوَقَيْذُ ، وَالْمَوْقُودُ : هُوَ الشَّدِيدُ الْمَرَضُ الَّذِي قَدْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ ، وَقَدْ وَقَذَهُ

الْمَرَضُ وَالْغَمُ ، وَوَقَذَ فُلَانًا : ضَرَبَهُ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ ( الصحاح واللسان — وقذ ) .

## باب كَرِهْتَه

كَرِهْتَه ، وَسَمِئْتَه ، وَمَلِئْتَه <sup>(١)</sup> ، وَعِفْتَه ، وَمَذَلْتَه <sup>(٢)</sup> ،  
وَأَجْتَوَيْتَه <sup>(٣)</sup> ، وَهَرَرْتَه <sup>(٤)</sup> ، وَعَجِبْتَه <sup>(٥)</sup> مِنْهُ .

## باب طَرَفِي

طَرَفِي ، نَاطِرِي ، بَصَرِي ، مُقَلَّتِي ، عَيْنِي ، حَدَقْتِي .

## باب شَكْلَه

شَكْلَه ، وَمِثْلَه ، وَقَرْنَه ، وَنَظِيرَه ، وَشَبِيْهَه ، وَخِذْنَه <sup>(٦)</sup> ،  
وَتَرَبَه <sup>(٧)</sup> ، وَصِنُوْه ، وَكُفُوْه ، وَعَدِيلَه ، وَضَرِيْهَه .

---

(١) في ج « وملكته » .

(٢) يلاحظ أن ابن مالك أوردته متعدياً ، وجاء في الألفاظ الكتابية ص ٩٠ « مَذَلْ بِهِ » ، وكذلك في الأساس واللسان — مَذَلْ حَيْثُ جَاءَ : الْمَذَلُ : الضَّجَرُ وَالْقَلَقُ ، مَذَلْ بِهِ وَمِنْهُ فَهُوَ مَذَلٌ .

(٣) آجَتَوَيْتَ الْبَلَدَ : إِذَا كَرِهْتَ الْمَقَامَ بِهِ وَإِنْ كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ ( الصَّحاح — جوي ) ، وفي النسخ « آجَتَوَيْتَه » وهو تصحيف .

(٤) هَرَّرَ الشَّيْءَ هَرّاً وَهَريراً : كَرِهَهُ ، وَأَجِدُّ فِي وَجْهِهِ هَرَّةٌ وَهَرِيرَةٌ أَيْ كَرَاهِيَةٌ ( اللسان — هَرَر ) ، وَفِي أَوْجٍ « هَرِيرَتَه » ، وَفِي بٍ « هَرِيرَتَه » وَلَعَلَّ الْأَقْرَبَ مَا أَثْبَتَهُ ، لِأَنَّ مَفْرَدَاتِ الْبَابِ كُلِّهَا أَفْعَالٌ .

(٥) الْعُجْبُ وَالْعَجَبُ : إِنكَارُ مَا يَرِدُ عَلَيْكَ لِقَلَّةِ اعْتِيَادِهِ ( اللسان — عَجَب ) وَهُوَ عَلَى الْمَجَازِ .

(٦) فِي أٍ « وَحَدَنَهُ » ، وَفِي بٍ « وَجَدَنَهُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٧) فِي بٍ وَجٍ « وَبِرَبِهِ » . وَأَنْظُرْ لِهَذَا الْبَابِ : الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ص ١٢٣ — ١٢٤ .

## باب تَغْيَر

تَغْيَر ، وَحَال ، وَتَنَكَّر ، وَبَدَّل ، وَشَحَب<sup>(١)</sup> ، وَكَسَف ،  
وَلَا حَهِ<sup>(٢)</sup> .

## باب أَقْصَر

أَقْصَر ، وَأَخْصَرَ ، وَأَقْصَد ، وَأَوْجَز ، وَأَقَلَّ<sup>(٣)</sup> .

## باب الْقَبْرِ

الْقَبْرِ ، وَاللَّحْد ، وَالرَّمْس ، وَالضَّرِيح ، وَالْبَرْزَخ ،  
وَالْحَافِرَة<sup>(٤)</sup> ، وَالشَّق .

## باب شِيعَتِي

شِيعَتِي ، وَأَنْصَارِي ، وَأَهْلِي ، وَحَامَّتِي<sup>(٥)</sup> ، وَلُحْمَتِي<sup>(٦)</sup> ،

---

(١) في ج « وشجب » .

(٢) في النسخ « ولاجه » وهو تصحيف ، لاجه السفر والعطش : غيره ( القاموس — لوح ) .

(٣) في ب « أقل » .

(٤) في النسخ « الخاصة » ولعله من التحريف ، والحافرة : الأرض التي جعلت قبورهم

وقوله تعالى : « أَتَيْنَا لِمُرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ » أي ونحن في الحافرة ، أي القبور ، وقيل غير

ذلك . أنظر : ( المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهاني ص ١٢٤ ) . وينظر

لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ : لقدامة ص ٣٩٨ ، وتهذيب الألفاظ ص ٢٥٦ .

(٥) الحامّة : الخاصة ، وهؤلاء حامّة الرجل أي أقرباؤه ( الصحاح — حمم ) .

(٦) اللّحمّة : القرابة ، ولّحمّة النسب : الشايبك منه ( اللسان — لحم ) .

وَأَسْرَتِي ، وَعَشِيرَتِي ، وَرَهْطِي ، وَعِثْرَتِي<sup>(١)</sup> ، وَقَوْمِي ، وَرَحْمِي<sup>(٢)</sup> ،  
 وَقَرَاتِي ، وَفَرِي ، وَنَسْلِي ، وَمَعَشَرِي ، وَحِزْبِي<sup>(٣)</sup> ، وَبِطَائِنِي ،  
 وَحَاشِيَتِي .

## باب غَضِبَ

غَضِبَ ، وَتَلَطَّيَ ، وَاعْتَظَّ ، وَتَزَغَمَ<sup>(٤)</sup> ، وَأَسْتَشَاظَ<sup>(٥)</sup> ،  
 وَتَضَرَّمَ<sup>(٦)</sup> ، وَحَنَقَ<sup>(٧)</sup> ، وَأَسِيفَ ، وَنَقِمَ<sup>(٨)</sup> ، وَسَخِطَ ، وَوَجَدَ ،  
 وَأَحْفَظَ ، وَأَضَمَ<sup>(٩)</sup> .

(١) عِثْرَةُ الرجل : ذَرِيَّتُهُ وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ ، وَأَصْلُهُ الْعَمُودُ الَّذِي تَفَرَّعَتْ الْغُصُونُ مِنْهُ .  
 أَنْظَرُ : أَدَبُ الْكَاتِبِ : لِأَبْنِ قَتِيْبَةَ ص ٢٨ ، وَالْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ : لِلصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ  
 ٣٤:٢ .

(٢) فِي أَوْ ب « رَحْمِي » .

(٣) فِي أ « حِزْبِي » .

(٤) التَزَغَمَ : التَّغَضَّبَ مَعَ كَلَامٍ ، وَقِيلَ : الصِّيَاحُ وَالْحِدَّةُ ( الصَّحَاحُ — زَغَمَ ) وَفِي  
 النُّسخِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي أ « اسْتَشَاظَ » .

(٦) الضَّرَمُ : غَضَبُ الْجُوعِ ، وَيُقَالُ : ضَرِمَ عَلَيْهِ وَتَضَرَّمَ : إِذَا آتَدَّ غَضَبًا .  
 ( اللِّسَانُ — ضَرَمَ ) .

(٧) فِي أَوْ ج « عَنَقَ » .

(٨) فِي أ « نَقِمَ » ، وَفِي ب وَ ج « نَغَمَ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٩) الْأَضَمَ : الْحَقْدُ وَالْحَسَدُ وَالْغَضَبُ ، وَأَضَمَ عَلَيْهِ : غَضِبَ ( اللِّسَانُ — أَضَمَ ) .



## باب تَرَع<sup>(١)</sup>

تَرَع ، وَقَرِم<sup>(٢)</sup> ، صَبَّ ، تَائِق<sup>(٣)</sup> ، مَشُوق<sup>(٤)</sup> ،  
مُتَطَّلَع<sup>(٥)</sup> ، مُشَرَّرِب<sup>(٦)</sup> .

## باب لُمْتُهُ

لُمْتُهُ ، وَعَذَلْتُهُ ، وَفَنَدْتُهُ<sup>(٧)</sup> ، وَقَرَعْتُهُ<sup>(٨)</sup> ، وَأَبَيْتُهُ<sup>(٩)</sup> ، وَعَائِبْتُهُ ،  
وَعَنْفَتُهُ ، وَلَحَيْتُهُ .

(١) تَرَع الرجل ، فهو تَرِعٌ : أفتحم الأمور مرحاً ونشاطاً . ورجل تَرِعٌ : فيه عَجَلَةٌ ،  
والتَّرِعة من النساء : الفاحشة الخفيفة . ( اللسان — ترع ) . وفي أ و ب  
« نزع » .

(٢) الْقَرَم : شدة الشهوة إلى اللحم ، قَرِم إليه : اشتهاه فهو قَرِمٌ ، ثم كثر حتى قالوا :  
قَرِمْتُ إلى لقائك ( اللسان — قرم ) .

(٣) التَّوَقُّ : تُوَوِّق النفس إلى الشيء وهو نزاعها إليه واشتياقها ، تاقَت تتوَق وأنا تائق  
إليك ( الأساس واللسان — توق ) .

(٤) في النسخ « مسوق » وهو تصحيف .

(٥) في ب بدون إعجام .

(٦) في أ « مسرَّب » ، وفي ب « مُسْرِيب » . وأنظر هذا الباب في : الألفاظ الكتابية  
ص ١٤٨ — ١٤٩ .

(٧) أَفْنَدَهُ : خَطَأَ رأيه ، وَفَنَدَ رأيه : إذا ضَعَفَهُ ، والتفنيذ : اللوم وتضعيف الرأي  
( اللسان — فند ) .

(٨) التقريع : التأنيب والتعنيف ، وَقَرَعْتُ الرجلَ : إذا وَبَّخْتُهُ وعَذَلْتُهُ ( اللسان —  
قرع ) وفي ب « وفرعته » .

(٩) أَبِي يَأْبَى : أمتنع ، وَأَبَى الشيءَ : كَرِهَهُ ( اللسان — أبى ) وفي أ و ب « أبينته » ،  
وفي ج « وأنبه » ، وهو تصحيف .

## باب حَرِيٍّ<sup>(١)</sup>

حَرِيٍّ<sup>(٢)</sup> ، حَقِيق ، خَلِيق ، جَدِير ، قَمِن<sup>(٣)</sup> ، حَظِيٍّ<sup>(٤)</sup> ، حَجِيٍّ<sup>(٥)</sup> ،  
مُخِيل<sup>(٦)</sup> .

## باب فَحَص

فَحَص ، وَنَقَب ، وَفَتَّش ، وَبَحَث ، وَتَصَفَّح ، وَفَلَى<sup>(٧)</sup> ،  
وَنَقَدَ<sup>(٨)</sup> ، وَاسْتَبْرَأَ<sup>(٩)</sup> ، وَتَدَبَّر ، وَأَمْلَى<sup>(١٠)</sup> .

---

(١) في ج « جَرِي » .

(٢) مثل سابقتها .

(٣) في أ « فمن » .

(٤) الحُظُوة والحِظَّة : المكانة والمنزلة للرجل من ذي سلطان ونحوه ، وقد حَظِيَّ ، ورجل حَظِيٍّ : إذا كان ذا حُظُوة ومنزلة ( اللسان — حظي ) .

(٥) هو حَجَّجَ أن يفعل كذا وَحَجِيٍّ وَحَجَا : أي خَلِيق حَرِيٍّ به ( اللسان — حجي ) .

(٦) فلان مُخِيلٌ للخير : أي خَلِيقٌ له ( الصحاح — خيل ) .

(٧) في النسخ « فلي » وهو تصحيف . آنظر : الألفاظ الكتابية ص ٧ ، حيث جاء تحت باب الفحص عن الأمر : « فَلَيْتُ عنه فلياً » .

(٨) في ج « نقر » ، وفي أ « تقرر » .

(٩) في النسخ « واستبرى » .

(١٠) لم أجدها بالمعنى المراد هنا ، ولعلها على المجاز . وأملى عليه الزمن : طال ، وأملى له : أمهله ( التهذيب ١٥ : ٤٠٥ ) وينظر لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ ص ٢٩ والألفاظ الكتابية ص ٧ .

## باب جَاوَبْتَهُ

جَاوَبْتَهُ ، وَقَابَلْتَهُ ، وَكَافَأْتَهُ ، وَقَابَسْتَهُ<sup>(١)</sup> ، وَقَاصَصْتَهُ<sup>(٢)</sup> ،  
وَقَانَعْتَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَشَكَّمْتَهُ<sup>(٤)</sup> .  
باب حَوَاجَزِ<sup>(٥)</sup>

حَوَاجَزِ<sup>(٦)</sup> ، وَمَوَانِعَ ، وَحَوَائِلَ ، وَعَوَائِقَ<sup>(٧)</sup> ، وَعَوَارِضَ ،  
وَعَوَادٍ<sup>(٨)</sup> ، وَشَوَائِلَ ، وَصَوَادٍ<sup>(٩)</sup> ، وَصَوَارِفَ .

## باب الْعَهْدِ

الْعَهْدُ ، وَالْمِيثَاقُ ، وَالْإِلَّالُ<sup>(١٠)</sup> ، وَالذِّمَّةُ ، وَالْعَقْدُ ، وَالْأَمَانُ ،

- 
- (١) قَبَسْتُ وَأَقْبَسْتُ مِنْهُ عِلْمًا وَنَارًا سَوَاءً ، وَأَقْبَسْتُهُ وَقَبَسْتُهُ ( الصَّحاح — قَبَسَ ) وَلَمْ أَجِدْ « قَابَسْتُهُ » فِيمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنْ مَصَادِرَ .  
(٢) تَقَاصَّ الْقَوْمُ : إِذَا قَاصَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبَهُ فِي حِسَابٍ أَوْ غَيْرِهِ ، مِنْ الْقِصَاصِ وَهُوَ الْقَوْدُ ( الصَّحاح — قَصَصَ ) .  
(٣) فِي أ « قَانَعْتُهُ » وَلَمْ أَجِدْ « قَانَعْتُهُ » .  
(٤) سَبَقَ مَعْنَاهَا ص ٥٤ .  
(٥) فِي أ « حَوَاجِرَ » ، وَفِي ب « حَوَاجِرَ » .  
(٦) زِيَادَةُ مِنْ ج بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .  
(٧) هَذِهِ الْكَلِمَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ب .  
(٨) سَبَقَ مَعْنَاهَا ص ٥٩ .  
(٩) فِي ج « صَوَارِ » .  
(١٠) الْإِلَّالُ : قِيلَ لِلَّهِ ، وَالْعَهْدِ وَالْقِرَابَةِ وَالْحَلْفِ ( الْعَمْدَةُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ : مَكِّي بْنُ أَبِي طَالِبٍ ص ١٤٦ ، وَتَحْفَةُ الْأَرَيْبِ بِمَا فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْغَرِيبِ : لِأَبِي حَيَّانٍ ص ٤٩ ) .

والْحُرْمَةُ ، وَالْبَلَاءُ<sup>(١)</sup> ، وَالْحَلْفُ .

## باب حَاوَلْ<sup>(٢)</sup>

حَاوَلْ ، وَرَامَ<sup>(٣)</sup> ، وَالتَّمَسَ ، وَابْتَغَى ، وَارْتَادَ ، وَرَوَّدَ<sup>(٤)</sup> ،

وَطَلَبَ ، وَتَمَحَّلَ<sup>(٥)</sup> ، وَاسْتَدْعَى ، وَادَّعَى ، وَزَاوَلَ<sup>(٦)</sup> ، وَبَعَى<sup>(٧)</sup> .

## باب الْمُصَاصِ<sup>(٨)</sup>

الْمُصَاصُ ، وَالْمَحْضُ ، وَالْحَالِصُ<sup>(٩)</sup> ، وَاللُّبَابُ ، وَالصَّرِيحُ ،

---

(١) أبليت الرجلَ : أحلفته ، وأبليتُ فلاناً يميناَ إبلاءً : إذا حلفت له ( اللسان —

بلى ) ، وفي ب « البلاد » ، وجاء في القاموس — بلى : أبلاه عذراً : أداه إليه فقبله ، والرجلُ أحلفه وحلف له لازم متعد . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٧٨ — ١٧٩ .

(٢) في الصحاح — حول : « حاولت الشيء : أردته » . وفي اللسان — حول : « حاول : رام أمراً بالحيل » .

(٣) في ب « دام » .

(٤) كذا في النسخ ولعلها « راود » . أنظر : جواهر الألفاظ ص ١٤٠ .

(٥) أنظر : اللسان — محل .

(٦) المزاوله : المحاولة والمعالجة ، يقال : فلان يزاول حاجة له ( اللسان — زول ) . وفي ب « ذوال » .

(٧) بمعنى أراد .

(٨) المُصَاصُ : خالص كل شيء ، ومثله : مُصَاصْتُهُ وَمُصَاصِيهِ : أَخْلَصُهُ ( اللسان — مصص ) .

(٩) في أ « والخالض » .

والهَجَان<sup>(١)</sup> ، والحُرّ ، والصِّلِيَّة<sup>(٢)</sup> .

## باب الشُّجَاع

الشُّجَاع ، والبَطْل ، والنَّجِيد<sup>(٣)</sup> ، والعَمْر<sup>(٤)</sup> .

## باب البُهْمَة<sup>(٥)</sup>

البُهْمَة ، والمِقْدَام ، والأَحْمَس<sup>(٦)</sup> ، والأَحْوَس<sup>(٧)</sup> ، والمِغْوَار ،  
والبَّاسِل ، والمُجَرَّب<sup>(٨)</sup> .

---

(١) العطف في « هجان » زيادة من ب و ج والهجان من الإبل : البيض الكرام  
( اللسان — هجن ) .

(٢) في أ « الصلبة » ، وفي ب و ج « الصليبة » وعربي صليب : خالص النسب ،  
وامرأة صليبة : كريمة المنصب عريقة ( الأساس — صلب ) .

(٣) يقال : رجل نَجِيدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِيدٌ ( اللسان — نجد ) .

(٤) العَمْر : الفرس الجواد ، وفرس غَمَر : جواد كثير العدو واسع الجري ( اللسان —  
غمر ) . وينظر لهذا الباب : تهذيب الألفاظ : لأبن السكيت ص ١٦٨ —

١٧٦ .  
(٥) البُهْمَة : الفارس الذي لا يُدرى من أين يُؤتى من شدة بأسه ( الصحاح — بهم ) ،  
وفي أ « البهْميا » ، وفي ب « البهْمية » .

(٦) الأَحْمَس : الشجاع الشديد ( اللسان — حمس ) .

(٧) في أ و ج « الرجوس » . وفي ب « الرجرس » ، ولعل الصواب ما أثبتته ، والأحوس :  
الجريء الذي لا يهوله شيء . أنظر : المخصص م ١ ج ٣ ص ٥٨ .

(٨) العطف في « المجرب » زيادة من ج . وينظر لهذا الباب وما قبله : المخصص م ١  
ج ٣ ص ٥٥ — ٦١ .

## باب قَصَّر

قَصَّر ، وفَرَّط ، وسَهَّأ ، وعَطَا<sup>(١)</sup> ، وأَهْمَلَ ، وهَفَا<sup>(٢)</sup> ،  
ولَهَا عنه ، ووَنَى ، وأَضَاع<sup>(٣)</sup> .

## باب تَدَارَكَ

تَدَارَكَ ، وتَلَّاحَق ، ورَاجَعَ ، وعَاد ، وفَاء ، وآب<sup>(٤)</sup> ، ورَجَعَ ،  
وَأَنَاب ، وأَعْقَب ، وعَقَّب<sup>(٥)</sup> .

## باب أَخْتَرْتَهُ

أَخْتَرْتَهُ ، وَأَجْتَبَيْتَهُ ، وَأَصْطَفَيْتَهُ<sup>(٧)</sup> ، وَأَنْتَخَبْتَهُ<sup>(٨)</sup> ، وَأَنْتَحَلْتَهُ<sup>(٩)</sup> ،

- 
- (١) في أ « عَط » ، ولم أقف لها على معنى يناسب الباب . ولعل الصواب « بَطَّأ » .  
(٢) يقال : « لكل عالم هفوة ، والإنسان كثير الهفوات » ، والهَفْوَةُ : السَّقْطَةُ والزَّلَّةُ وقد هفا يهفو ( الأساس واللسان — هفا ) .  
(٣) في ب « وأَصَاع » .  
(٤) هذه الكلمة ساقطة من ج .  
(٥) عَقَب مكان أبيه وعَقَّب : خلفه وأعقب ، والمُعَقَّب : المتَّبِعُ حقاً له يستردّه ، والذي يتَّبِعُ عَقِبَ الإنسان في حق ( اللسان — عقب ) .  
(٦) في أ « أخبرته » .  
(٧) هذه الكلمة ساقطة من ب .  
(٨) في أ « وانتخبته » .  
(٩) أنتحلت الشيء : استقصيت أفضله ، وتنتحلته : تخيَّرتَه ( الصحاح — نخل ) ، وفي النسخ « انتحلته » وهو تصحيف .

وَأَسْتَخْلَصْتُهُ ، وَاعْتَمَمْتَهُ <sup>(١)</sup> ، وَانْتَقَدْتَهُ <sup>(٢)</sup> ، وَاخْتَصَصْتَهُ ، وَانْتَزَيْتَهُ <sup>(٣)</sup>   
 انْتِيازاً <sup>(٤)</sup> .

### باب وَسِيلَة

وسيلة ، وذريعة ، ومائة <sup>(٥)</sup> ، وسبب ، وحُرمة <sup>(٦)</sup> ، وصيلة ،   
 وسلم .

### باب أَقْحَم <sup>(٧)</sup>

أقحم ، وَتَرَدَّى ، وَتَوَرَّط ، وَانْتَضَم <sup>(٨)</sup> ، وَأَنْهَمَكَ <sup>(٩)</sup> ،

(١) اعتام الشيء : آختره ، قال طرفة :

أَرَى الْمَوْتَ يِعْتَامُ الْكَرَامَ وَيَصْطَفِي عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ

أنظر : المحكم : لأبن سيده ١٩٢:٢ ، وديوان طرفة بن العبد ص ٣٤ .

(٢) نقدت الدراهم وانتقدتها : إذا أخرجت منها الزيف ( الصحاح — نقد ) . وينظر

لهذا الباب أيضاً : جواهر الألفاظ ص ٢٨٩ ، والألفاظ الكتابية ص ١٥٨ .

(٣) في أ « انتزيت » ، ولم أجدها بالمعنى المراد هنا .

(٤) هكذا في النسخ ، ويلاحظ أن المصدر أفتعال من « نيز » ، وهي ليست مادة الفعل

السابق .

(٥) في أ و ج « مانه » ، وفي ب « إنه » وهو تصحيف . والصواب ما أثبتته كما جاء في

جواهر الألفاظ لقدماء ص ٣٨٠ .

(٦) تحرم فلان بفلان : إذا عاشره ومالحه وتأكدت الحرمة بينهما ( الأساس — حرم ) .

وينظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ : ص ٣٨٠ .

(٧) في أ و ب « أفحم » . فَحَمَ الرجلُ في الأمرِ وَأَقْتَحَمَ وَأَنْقَحَمَ ، وهما أفصح ، رمى .

بنفسه فيه من غير روية ، وأقحم فرسه النهر فأنقحم ( اللسان — قحم ) .

(٨) طعنه بالرمح فانتظمه : أي أحتله ، وانتظم الصيد : إذا طعنه أو رماه حتى يُنْفِذَهُ ،

وقيل : لا يقال : انتظمه حتى يجمع رميتين بسهم أو رمح ( اللسان — نظم ) .

(٩) همكه في الأمر فأنهمك : لجَّجه فلج ، وجَدَّ ، وتماعى ، والأنهماك : التماذي في الأمر

واللجاج فيه ( اللسان — همك ) .

وَأَنَّهُجَمَ<sup>(١)</sup> ، وَأَخْطَرَ<sup>(٢)</sup> ، وَرَكِبَ الْغَرَرَ<sup>(٣)</sup> .

### بَابُ شَرَحَتْ<sup>(٤)</sup>

شَرَحَتْ ، وَوَصَفَتْ ، وَكَيْفَتْ<sup>(٥)</sup> ، وَبَيَّنَتْ ، وَبَرَّهَنْتَ ،  
وَأَعْرَبْتَ .

### بَابُ مَا أَمَجَدَ أَخْلَاقَهُ

مَا أَمَجَدَ أَخْلَاقَهُ وَأَفْشَى مَعْرُوفَهُ ، وَأَصْنَفَى<sup>(٦)</sup> نَوَافِلَهُ ، وَأُنْدَى<sup>(٧)</sup> أُنَامِلَهُ ، وَأَوْسَعَ بَلَدَهُ<sup>(٨)</sup> ، وَأَرْحَبَ<sup>(٩)</sup> ذَرْعَهُ ، وَأَبْسَطَ كَفَّهُ ، وَأَكْثَرَ صَنَائِعَهُ ، وَأَهْنَأَ فَوَاضِلَهُ ، وَأَفْسَحَ يَدِيهِ<sup>(١٠)</sup> ، وَأَرْحَبَ عَطَنَهُ<sup>(١١)</sup> ، وَأَوْطَأَ

(١) هجمت على القوم : أتيهم بغتة ، وأنهمج : أنهدم . أنظر : الأساس واللسان —

هجم ، وهو على المجاز .

(٢) هو على خطر عظيم ، وخاطر بنفسه ويقومه وأخطر بهم ( الأساس — خطر ) .

(٣) الغرر : الخطر ( اللسان — غرر ) .

(٤) في ب « شرحت » .

(٥) في ب « وكنت » . وينظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ٢٧٩ .

(٦) في الألفاظ الكتابية ص ٩٥ : « وأصفي نوافله » .

(٧) في ب « أنا » .

(٨) البلدة : الصدر ، يقال : فلان واسع البلدة ، أي واسع الصدر ( الصحاح —

بلد ) .

(٩) في أ و ج « وأرجب » .

(١٠) في ب و ج « وأفسح سريه » .

(١١) رجل رَحِبَ الْعَطَنَ ووَاسِعَ الْعَطَنَ : أي رَحِبَ الذَّرَاعَ ، كثير المال ، واسع الرَّحْلَ ،

وَالْعَطَنَ : الْعِرْضَ ( اللسان — عطن ) ، وفي ب « وأرجب » .



كَتَفَهُ<sup>(١)</sup> ، وَأَسْمَحَ كَفَّهُ ، وَأَكْرَمَ طِبَاعَهُ ، وَأَوْسَعَ صَدْرَهُ ، وَأَطْوَلَ  
بَاعَهُ .

## باب مَا حَجَّ الْحَجِجُ<sup>(٢)</sup>

مَا حَجَّ الْحَجِجُ ، وَأَوْرَقَ الشَّجَرُ ، وَأَخْضَرَ عُودٌ ، وَغَرَّدَتْ  
قُمْرِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> ، وَمَا مَشَى مَاشٍ<sup>(٤)</sup> ، وَسَرَى نَجْمٌ ، وَزَخَرَ يَمٌّ ، وَبَلَ الْبَحْرُ  
صُوفَةً<sup>(٥)</sup> ، وَخَالَفَتْ جِرَّةٌ<sup>(٦)</sup> دِرَّةً .

وَلَا أَفْعَلُ ذَاكَ مَا ذَرَّ شَارِقٌ<sup>(٧)</sup> ، وَفَاهَ نَاطِقٌ<sup>(٨)</sup> ، وَنَعَقَ نَاعِقٌ

(١) في ب « كتفه » . وينظر لهذا الباب أيضاً : الألفاظ الكتابية : للهمذاني ص ٩٥ .

(٢) هذا الباب كناية عن الأبديات .

(٣) القُمْرِيَّةُ : طائر حسن الصوت ، وهو أصغر من الحمام ، والأنثى قُمْرِيَّةٌ ، وهو منسوب إلى بلدة القمر بمصر ، وقيل لها ذلك لبياضها ، والأقمر في اللغة : الأبيض ومنه سُمِّيَ القمر ، وإذا ماتت ذكور القماري لم تتزوج إناثها بعدها ، وتنوح عليها إلى أن تموت . أنظر ( اللسان — قمر ، وحياة الحيوان : للدميري ٢ : ٢٥٨ ) .

(٤) في ب « وماشن » ، وفي ج « ماين » .

(٥) من الأبديات قولهم : لا آتيك ما بلَّ بَحْرٌ صُوفَةً ، وحكى اللحياني : ما بلَّ الْبَحْرُ صُوفَةً ( اللسان — صوف ) .

(٦) في النسخ « أحره » وهو تصحيف . أنظر : الألفاظ الكتابية ص ١٩٠ . والجِرَّةُ : ما يخرج البعير من بطنه ليَجْتَرَهُ ثم يبلعه ، والدَّرَّةُ : الحَلْبُ ، واختلافهما أن الجِرَّةَ تَعْلُو إلى الرأس ، والدَّرَّةُ تَسْفُلُ إلى الرَّجْلَيْنِ ( اللسان — جر ) .

(٧) ذَرَّ : بمعنى طَلَعَ ، شارِق : الشمس أو أي نجم ( الصحاح ، الأساس ، القاموس — شرق ) ، وفي أ « ما دَرَّ سارف » ، وفي ب « دَرَّ شارف » . وأنظر : المستقصى في أمثال العرب : للزمخشري ٢ : ٢٤٨ .

(٨) في ب « وفاه طق » .

غُرَاب<sup>(١)</sup> ، وَأَخْتَلَفَ الْعَصْرَانِ ، وَدَامَ الْجَدِيدَانِ ، وَدَامَ<sup>(٢)</sup> الْمَلَوَانِ<sup>(٣)</sup> .

### بَابُ أُجِنِّ فِي حُفْرَتِهِ

أُجِنِّ فِي حُفْرَتِهِ ، وَوُسْدٌ<sup>(٤)</sup> فِي لَحْدِهِ ، وَأُكِنٌّ فِي ضَرْيَحِهِ ،  
وَعُيْبٌ فِي رَمْسِهِ ، وَثَوَى فِي حَافِرَتِهِ<sup>(٥)</sup> ، وَمَلْحُودُهُ ، وَعَادَ كَمَا بَدَأَ .

### بَابُ أَضْرَمَ الْبِلَادَ نَاراً

أَضْرَمَ الْبِلَادَ نَاراً ، وَأَوْرَى زِنَادَ الْحَرْبِ ، وَالْقَحَّ الْحَرْبِ ، وَسَعَّرَ  
الْفِتْنَةَ ، وَأَثَارَ النَّقْعِ ، وَأَتَضَى سَيْفَ الْفِتْنَةِ ، وَغَمَسَ يَدَهُ فِي

---

(١) في ب « ونعق غراب ناعق » .

(٢) في ج « ودام وتعاقب الملوان » .

(٣) الملوان : واحدهما مَلَى ، مقصور : وهما الليل والنهار ( الألفاظ الكتابية ص ١٩٠ ) . وأنظر لهذا الباب : الألفاظ الكتابية ص ١٩٠ .

(٤) في أ « وأوسد » .

(٥) أنظر ص ١١٩ . وفي الألفاظ الكتابية ص ٢٥٥ « حفرتة » ، وأنظر لهذا الباب أيضاً :  
جواهر الألفاظ ص ٣٩٨ .

الشَّدَّةُ<sup>(١)</sup> ، وَدَقَّ عِطْرَ مَنْشَمٍ<sup>(٢)</sup> ، وَجَمَعَ قُطْرِيه<sup>(٣)</sup> ، وَأَمَكْنَ<sup>(٤)</sup> عَدُوَّهُ مِنْ نَحْرِهِ ، وَغَرَّضَ نَفْسَهُ لِلصَّيْلَمِ<sup>(٥)</sup> ، وَأَمَكْنَ عَدُوَّهُ مِنْ نَاصِيَّتِهِ<sup>(٦)</sup> ، وَمَنَحَ كَتِفَهُ ، وَدَلَّى<sup>(٧)</sup> ظَهْرَهُ ، وَنَكَّصَ عَلَى عَقْبَيْهِ ، وَرَجَعَ الْقَهْقَرِيُّ ، وَنَكَلَ<sup>(٨)</sup> ، وَحَامَ<sup>(٩)</sup> ، وَأَنْقَمَعَ ، وَذَلَّ<sup>(١٠)</sup> ، وَقُهِرَ<sup>(١١)</sup> ، وَغُمَّ<sup>(١٢)</sup> .

(١) في النسخ « السدة » وهو تصحيف .

(٢) من الأمثال ، ويروى أيضاً « أشام من منشَم » ، وهي امرأة عطَّارة غمسوا أيديهم في عطرها وتحالفوا بالآستاتة في الحرب . وقيل : كانت امرأة تبيع الخنوط ، وسَمَّوه عطراً ؛ لأنه طيب الموقى . وقيل غير ذلك . قال زهير :

تداركتما عبساً وذيبيان بعدما تفتانوا ودقوا بينهم عطر منشَم

أنظر : المستقصى في أمثال العرب : للزنجشري ١ : ١٨٤ .

(٣) يقال : قد جمع حاشيتيه وضَمَّ قُطْرِيه ، أي جمع جانبيه عن الانتشار والتبدد والتفرق ( اللسان — قطر ) وهو على المجاز .

(٤) من هنا يصلح أن يبدأ باب جديد يسمَّى باب الهزيمة أو الاستسلام أو السعي للحتف .

(٥) الصَّيْلَم : الداهية ، وَيُسَمَّى السيف صيلاً ، وَصَلَّمَ الشيء : قطعه ( اللسان — صلَم ) .

(٦) في ب « ناجيته » ، وفي ج « ناحيته » .

(٧) كذا في النسخ ، وهي على المجاز .

(٨) نَكَلَ عن العدو وَنَكَلَ : نَكَّصَ وَجُنَّ ( اللسان — نكل ) .

(٩) كذا في النسخ ، وحام الطائر يحوم حول الماء : إذا كان يدور حوله من العطش ( اللسان — حوم ) ولعلها على المجاز .

(١٠) في أ و ب « دل » .

(١١) في أ « قهر » .

(١٢) في ب « تم » ، وفي أ و ج « قم » ، ولعل الصواب ما أثبتته ، ويمكن أن تكون تُحَم ، لأنها بمعنى الجبن ( القاموس — خم ) . وأنظر لهذا الباب : جواهر الألفاظ

ص ٣٧٢ .

## باب عام خير<sup>(١)</sup> يُرجى

عام خير يُرجى ، وجَزِيل حَظٌّ يُؤْمَلُ ، ومُنْتَهَى غَنَمٍ يُدْرِك .

## باب كَشَفَ اللهُ<sup>(٢)</sup> بَهْجَتَكَ<sup>(٣)</sup>

كَشَفَ اللهُ بَهْجَتَكَ ، وأَوْهَنَ كَيْدَكَ<sup>(٤)</sup> ، وَاسْتَأْصَلَ شَأْفَتَكَ<sup>(٥)</sup> ،  
وَقَطَعَ نِظَامَكَ<sup>(٦)</sup> ، وَأَطْفَأَ جَمْرَتَكَ ، وَأَمَكَنَ مِنْ  
نَاصِيَتِكَ ، وَجَعَلَ دَائِرَةَ السُّوءِ عَلَيْكَ ، وَمَحَقَ ذِكْرَهُ ، وَقَطَعَ أَثَرَهُ ،  
وَأَضْرَعَ<sup>(٧)</sup> خَدَّهُ ، وَأَنْعَسَ جَدَّهُ ، وَأَرَأَقَ دَمَهُ ، وَتَرَكَهَ جَزْراً<sup>(٨)</sup> لِلسَّبَاعِ ،

---

(١) في ب « باب عامر يرجى » ، وفي أ « باب عابر خير يرجى » .

(٢) في أ « انه » .

(٣) في أ « بهجات » .

(٤) في ج « كبك » .

(٥) استأصل الله شأفته : هي قرحة تخرج بالقدم فتكوى فتذهب ، والمعنى : أذهب الله

أصله كما أذهب ذلك ، يُضْرَبُ فِي دَعَاءِ الشَّرِّ ( المستقصى ١ : ١٥٦ ) .

(٦) في ج « تطامنك » ، وفي أ « تطمك » .

(٧) في أ و ج « أصرح » وفي ب « أصرع » . ولعل الصواب ما أثبتته : أضرع فلاناً :

أذله وأضرع خدودكم : أذلها ( التاج — ضرع ) .

(٨) جَزَرَ السَّبَاعِ : اللحم الذي تأكله ، يقال: تركوهم جَزْراً ، إذا قتلوهم ، وتركهم جَزْراً

للسباع والطير أي قطعاً ، جَزَرَ الشيء : قَطَعَهُ ( اللسان — جزر ) .

وَأَبَادَ<sup>(١)</sup> اللَّهُ خَضْرَاءَهُ ، وَهَدَّ اللَّهُ رُكْنَهُ ، وَفَتَّ<sup>(٢)</sup> فِي عَضُدِهِ ، وَقَطَعَ دَابِرَهُ<sup>(٣)</sup> ، وَخَفَضَ رَأْيَتَهُ ، وَأَسَكَّتْ نَأْمَتَهُ<sup>(٤)</sup> .

## بَاب صَافِيَةٍ مِنَ الْأَذَى

صافية من الكدر ، خالصة من الأذى ، وسليمة<sup>(٥)</sup> من المكاره .

## بَابُ أَغْتَفَرَتِ الْجَرَائِمَ

أَغْتَفَرَتِ الْجَرَائِمَ ، وَتُعْهَدَتِ<sup>(٦)</sup> الْهَفَوَاتِ ، وَصُفِّحَ عَنِ الزَّلَّاتِ ،

---

(١) في أ « وباد الله اخضرأه » ، وهو مثل يقال : أباد الله غَضْرَاءَهُمْ : أي خيرهم وغضارتهم وقيل : خضرأهم أي شجرتهم التي تفرعوا منها ، وقيل : سوادهم ؛ لأن الخضرة عندهم السواد ، يضرب في الدعاء على القوم بالآستئصال ( المستقصى ١٠:١ ) .

(٢) في أ « دقت » ، وفي ب « فد » ، وفَتَّ الخبز : كسره بأصابعه حتى تركه دُفَاقاً ، وَفَتَّ في عضده : كسر قوته وفرَّق عنه أعوانه ( الأساس — فتت ) .

(٣) قطع الله دابره وغابره: أي آخره وما بقي منه ( الأساس — دبر ) .

(٤) في ج « وأسكت نأمنه » ، والنأمة : الصوت الضعيف والكلمة ( الأساس — نأم ) . وأنظر لهذا الباب : المخصص م ٣ ج ١٢ ص ١٧٩ — ١٨٦ .

(٥) في ج بدون عطف .

(٦) التعهّد : التحفّظ بالشيء وتجديد العهد به ، وتعهدت فلاناً ، وتعهدت ضيعتي ، وهو أفصح من تعاهدته ( الصحاح — عهد ) .

وأَقِيلُ<sup>(١)</sup> العَثْرَةُ ، وأنْهَضُ من الصَّرْعَةِ ، ومن الكَبُوءِ ، والتَّبَوَةِ ، وأَعْرَضُ عنه ، وأَغْضَى ، وغَفَرَ<sup>(٢)</sup> زَلَّتْهُ .

### بَابُ بَلَّغِ السَّيْلِ الرَّبِيِّ<sup>(٣)</sup>

بَلَّغَ السَّيْلُ الرَّبِيَّ ، وَجَاوَزَ الْحِزَامُ<sup>(٤)</sup> الطُّبْيَيْنِ<sup>(٥)</sup> ، وَبَلَّغَ مِنْهُ الْمُخَنَّقُ<sup>(٦)</sup> ، وَحَلِمَ الْأَدِيمُ<sup>(٧)</sup> ، وَتَعَالَى الْأَمْرُ<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) أَقَالَ اللَّهُ فَلَانًا عَثْرَتَهُ : بِمَعْنَى الصَّفْحِ عَنْهُ ، وَأَقِيلُ أَنَا الْعَثْرَةَ : أَنْسَاهَا (اللسان — قيل ) ، وَفِي أ « وَقِيلَ » .
- (٢) كَلِمَةُ « غَفَرَ » زِيَادَةٌ مِنْ ج .
- (٣) جَمْعُ رُبْيَةِ الْأَسَدِ ، وَهِيَ حَفْرَةٌ تُحْفَرُ لَهُ فِي مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ لِيُصْطَادَ ، فَإِذَا بَلَغَهَا الْمَاءُ فَهُوَ الْمَجْحَفُ ، وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ فِي الشَّرِّ الْمَفْطَحِ ، وَيُرْوَى « السَّيْلُ وَالرَّبِيَّ » ( الْمُسْتَقْصَى ) .
- (٤) ( ١٤ : ٢ ) وَفِي أَوْ ب « الرَّبِيَّ » .
- (٥) فِي ب « الْحَرَامِ » .
- (٦) الطُّبْيُ لِلْحَافِرِ وَالسَّبَاعِ مِثْلُ الضَّرْعِ لغيرِهَا ، وَقِيلَ لِدَوَاتِ الْخُفِّ أَيْضًا ، وَإِذَا اضْطَرَبَ الْحِزَامُ حَتَّى بَلَغَهُمَا سَقَطَ السَّرَجُ وَذَلِكَ عِنْدَ الْهَرَبِ : وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ عِنْدَ بُلُوغِ الشَّدَةِ مُنْتَهَاهَا ( مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : لِلْمِيدَانِيِّ ١ : ١٦٦ ، وَالْمُسْتَقْصَى ٢ : ١٣ ) .
- (٧) بَلَغَ فِيهِ الْخَنَقُ وَهُوَ الْخَنْجَرَةُ وَالْحَلْقُ ، أَيْ بَلَغَ مِنْهُ الْجَهْدُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَالِ ( مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : لِلْمِيدَانِيِّ ١ : ٩٦ ) .
- (٨) الْحَلَمَةُ : دَوْدَةٌ تَقَعُ فِي الْجِلْدِ فَتَأْكُلُهُ ، فَإِذَا دُبِغَ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَكْلِ ، فَبَقِيَ رَقِيقًا ، تَقُولُ مِنْهُ : تَعَيَّبَ الْجِلْدُ ، وَحَلِمَ الْأَدِيمُ يَحْلِمُ حَلَمًا ، وَأَدِيمٌ حَلِمٌ . . (اللسان — حلم ) وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَالِ ، أَنْظِرْ : أَمْثَالَ الْعَرَبِ : لِلزُّبَيْرِيِّ ص ٥٩ — ٦٠ .
- (٨) فِي ج « الْأَمِيرِ » .

## باب اَعْتَذِرُ مِنْ ذَنْبِهِ

اَعْتَذِرُ مِنْ ذَنْبِهِ ، وَتَنْصَلُّ مِنْ تَقْصِيرِهِ ، وَاعْتَرَفَ بِمَا آجَتْرَحَ ،  
وَأَقْتَرَفَ<sup>(١)</sup> ، وَجَرَمَ ، وَجَنَى ، وَجَرَّ<sup>(٢)</sup> ، وَجَلَبَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَظَلَمَ  
نَفْسَهُ ، وَأَخْلَّ<sup>(٣)</sup> عَلَى نَفْسِهِ .

## باب مَرْكَبًا صَعْبًا

مَرْكَبًا صَعْبًا ، وَمَرَامًا تَعِبًا ، وَمَسْلَكًا حَزْنًا ، وَطَلَبَ  
مُعْتَصًا<sup>(٤)</sup> ، وَعَقَبَهُ كَوُودٌ .

## باب عَزِيزِ الْمَطْلَبِ

عَزِيزِ الْمَطْلَبِ ، صَعْبِ الْمَرْكَبِ ، مَنِيعِ الْجَمَى ، وَعِزِّ<sup>(٥)</sup>  
الْمَرَامِ ، بَعِيدِ مِنَ الْأَوْهَامِ ، غَيْرِ مُمْكِنٍ عَلَى<sup>(٦)</sup> الْإِرَادَةِ ، وَلَا مَطْمُوْعٍ  
فِيهِ ، وَلَا مُوَصُولٍ إِلَيْهِ<sup>(٧)</sup> ، وَلَا مَظْفُورٍ بِهِ ، وَلَا مَعْرُوفٍ مَكَائِهِ ، وَلَا  
قُصْدٍ مَذَاهِبُهُ ، وَلَا سَهْلٍ مَرَامُهُ .

---

(١) فِي أ « وَاخْتَرَقَ » .

(٢) فِي أ الرَّاءُ غَيْرُ ظَاهِرَةٍ .

(٣) فِي أ « وَأَظْلَمَ » .

(٤) فِي النِّسْخِ بِالضَّادِ وَهُوَ تَصْخِيفٌ . وَيَلَاحِظُ اخْتِلَافُ السِّيَاقِ هُنَا ، وَيُنَاسِبُهُ :

« وَطَلَبًا مُعْتَصًا » .

(٥) فِي ج « وَعَزِيزُ الْمَرَامِ » .

(٦) فِي ج « مِنْ » .

(٧) « وَلَا مُوَصُولٌ إِلَيْهِ » سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

## باب سَهْل المَرَام

سَهْل المَرَام ، قَرِيبُ الْمُتَنَاول ، مُبَاحُ الْحِمَى ، مُطْلَق ، طَلَق ،  
يَسِير ، هَيِّن ، مَمَكْن ، غَيْر مُتَعَدِّر .

## باب قَارِع فَقَرَع<sup>(١)</sup>

قَارِع فَقَرَع<sup>(٢)</sup> ، وَجُورِي فَسَبَق ، وَنَاجَزَ فَقَصَرَ<sup>(٣)</sup> ، وَنَابَذَ<sup>(٤)</sup>

فَقَهَرَ ، وَقَاوَمَ فَأَوْفَى ، وَفَاضَلَ فَقَضَلَ ، وَصَاوَلَ فَصَالَ ، وَصَارَعَ  
فَصَرَعَ ، وَنَارَعَ فَأَفْلَحَ<sup>(٥)</sup> ، وَخَاصَمَ فَخَصَمَ ، وَأُورِدَ مَعَ الْعِيرِ<sup>(٦)</sup> ، وَنَفَرَ  
مَعَ النَّفِيرِ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) في ب و ج بالفاء في الكلمتين .

(٢) مثل سابقتها .

(٣) في ( الأساس — قصر ) : « قَصَرْتَهُ : حَبَسْتَهُ » ، وَقَصَرْتُ الشَّيْءَ عَلَى كَذَا : إِذَا  
لَمْ تَجَاوِزْ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ ( الصَّحاح — قصر ) .

(٤) سبق توضيحها في ص ٤٨ .

(٥) في ب « فَأَفْلَحَ » .

(٦) قافلة الإبل ، وقيل غير ذلك ( اللسان — غير ) ، وفي أ « الغير » .

(٧) يقال للقوم النافرين لحرب أو غيرها « نفير » ، تسمية بالمصدر ( المصباح المنير :  
للفيوميّ — نفر )



## باب ظاهر<sup>(١)</sup>

ظَاهِرٌ مُتَّصِلٌ نَفِيسٌ<sup>(٢)</sup>.

## باب دَحَضَتْ حُجَّتَهُ<sup>(٣)</sup>

دَحَضَتْ حُجَّتَهُ ، وَحَلَّتْ<sup>(٤)</sup> مَقَالِيدَهُ ، وَعَيَّ<sup>(٥)</sup> بِأَمْرِهِ ، وَفَتْ فِي ذُرْعِهِ<sup>(٦)</sup> ، وَفَتْ فِي عَضُدِهِ .

## باب مُنَوَّهَا بِأَسْمِهِ

مُنَوَّهَا بِأَسْمِهِ ، وَرَافِعًا لِذِكْرِهِ ، وَإِشَادَةً لِمَحَلِّهِ<sup>(٧)</sup> ، وَوَصَفًا<sup>(٨)</sup>

---

(١) في ب « باب ظاهر يصححه » .

(٢) في أ « بغس » ، وفي ب « بغر » .

(٣) هذا العنوان زيادة من ج .

(٤) في ب « ظلت » ، وفي ج « ضلت » والمقاليد : الخزائن ( اللسان — قلد ) وهي على المجاز .

(٥) في النسخ « وعير » ولعل الصواب ما أثبتته . آنظر : الصحاح — عيي ، يقال : عَيَّيَ بِأَمْرِهِ وَعَيَّيَ : إذا لم يهتد لوجهه .

(٦) الذرع : الوسع والطاقة ، وكلَّمَهُ بِشَيْءٍ فَفَتَّ فِي سَاعِدِهِ : أي أضعفه وأوهنه ، ويقال : فَتَّ فلان في عضدي وهذركني . ( اللسان — فت وذرع ) .

(٧) كذا في النسخ ، وفي المعاجم يُعَدُّونَ الفعل بالباء .

(٨) في ب و ج « وضعاً » . وأنظر هذا الباب في : جواهر الألفاظ ص ٢٢١ .

لِسَجِيَّتِهِ ، وَرَفْعاً مِنْ جَاهِهِ ، وَتَحْدِيداً مِنْ قَدْرِهِ ، وَتَعْظِيماً مِنْ خَطَرِهِ .

### بَابُ حَلِّ بَعْقَوْتِهِمْ<sup>(١)</sup>

حَلَّ بَعْقَوْتِهِمْ ، وَأَنَاحَ بَفَنَائِهِمْ ، وَحَطَّ سَاحَتِهِمْ ، وَنَزَلَ  
بِدَارِهِمْ ، وَالْمَّ بِقَرَارِهِمْ ، وَطَرَقَهُمْ بِوَطْنِهِمْ ، وَفَاجَأَهُمْ فِي مُسْتَقَرِّهِمْ ،  
وَأَتَاهُمْ<sup>(٢)</sup> بِقَرَارِهِمْ ، وَزَاحَمَهُمْ فِي بَيْضَتِهِمْ<sup>(٣)</sup> ، وَنَزَلَ بَفَنَائِهِمْ .  
أَنتهى<sup>(٤)</sup> .



وهذا<sup>(٥)</sup> آخرُ الكتابِ واللهُ تعالى<sup>(٦)</sup> أعلم .

---

(١) العقوة والعقاة : الساحة وما حول الدار والمحلة ( اللسان — عقا ) ، وفي ج « عقوبهم » .

(٢) في ب « هم » .

(٣) بيضة الدار : وسطها ومعظمها ، ويقال : أتى العدو القوم في بيضتهم : أي جماعتهم وأصلهم وجمتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم ( اللسان — بيض ) ، وفي ب « وراحهم ببيضتهم » .

(٤) زيادة من ج .

(٥) حرف العطف ساقط من ب و ج .

(٦) هذه الكلمة زيادة من أ .

# فهارس الكتاب

## (١) فهرس الأمثال

المثل	الصفحة
أباد الله خضراءه	١٣٣
آستأصل الله شأفتك	١٣٢
بلغ السيل الزبى	١٣٤
بلغ منه الخنق	١٣٤
جاوز الحزام الطيبين	١٣٤
حلیم الأديم	١٣٤
دقوا عطر منشم	١٣١
ما ذرّ شارق	١٢٩

(\*) روعي في الأمثال المحافظة على وضعها الأصلي .

## (٢) فهرس المواد اللغوية (٥)

الألف		الأبهة	أتعس جده
آب	١٢٦،٧١	آبتدأته	٣٦
آبني خير	١٠٩	آبتدعته	٥٧
آثار	٥٢	آبتغى	١٢٤
الآخية	٨٢	أبدى	٤٤
الآراب	٨٧	أبرز	٤٤
آزره	٦٣	أبرق	٨٦
الآصرة	٨٢	أبسط كفه	١٢٨
آل	٧١	أبصرت	٩٧
الآلاء	١٠٤	أبطأهم	١٠٤
آلمني	٢٥	أبطن	٤٥
آليت	١١٣	أبعده	٩٣
أتمتهم	١٠٤	أبل	٩٥
الآمه	٣٣	أبيتته	١٢١
آنست	٩٧	أتاهم بقرارهم	١٣٨
أباد الله حضراءه	١٣٣	أتاني	١٠٩
أبال	٦٢	أترب	٢٨
أبان	٦٠	أتسقت	٥١
إبانه	٧٠	أتصل بي	١٠٩
أبنه	٣٢	أتضع	٣٦
			أعسى جده
			أتقى
			أثاب
			أثار النقع
			أثاره
			أثبتته
			أجاءني
			أجاره
			أجبرته
			أجتبيته
			أجتزأ
			أجتهد
			أجتويته
			أجج
			أجحف
			أجحفوا
			أجحن
			أجدى عليه
			أجدبوا
			أجد السير

(٥) المواد مرتبة بحسب ورودها دون اعتبار أصلها ودون اعتبار « آل » التعريف .

أخفاها ..... ١٠٢	أحمس ..... ٩٦	أجديته ..... ٢٢
أخلد ..... ١١٤	الأحمس ..... ١٢٥	أجرهذ في وجهه ..... ١٠٨
أخلص لي رأيه .. ١٠٨	الأحوس ..... ١٢٥	إجرياي ..... ٤٢
أخلق ..... ٩٥	أحوجني ..... ٦٤	أجزعني ..... ٢٦
الأخص ..... ٩٩	أختبطه ..... ٣٨	أجنّ ..... ٤٥
أدى ..... ٦٠	أخترته ..... ١٢٦	أجنّ في حفرة ..... ١٣٠
آدعى ..... ١٢٤، ١١٦	أخترطه ..... ١١٣	أجنى ..... ٩٥
أدرك ..... ٩٥	أخترعته ..... ٥٧	أجهر ..... ٤٤
إدغال ..... ٨٢	أخترمه ..... ٨٠	أحال به ..... ١٠٦
أدقع ..... ٢٨	أختصر ..... ١١٩	أحال عليه ..... ١٠٥
إدهان ..... ٨٣	أختصصته ..... ١٢٧	أحتذاه ..... ٣٨
الأدهم ..... ٧٨	أختطفه ..... ٨٠	أحتشد ..... ٦٢
أذاع ..... ٤٤	أختلجه ..... ٨٠	أحتواؤه ..... ٤٣
أذكى ..... ٧٨	أختلسه ..... ٨٠	أحتيازه ..... ٤٣
أذلته ..... ١٠٢	أختلط به ..... ١٠٣	أحجم ..... ٥٠
أراق دمه ..... ١٣٢	أختلف العصران ..... ١٣٠	أحدم ..... ٧٨
الإرب ..... ١٠٧	أختلقته ..... ٥٧	أحرف ..... ٢٧
الإرية ..... ١٠٧	أختلّ ..... ٢٧	أحزاب ..... ٦٦
الآرآد ..... ١١٥	الاختيال ..... ٣٦	أحزنني ..... ٢٤
إرادتي ..... ٩١	أخريات ..... ١١٦	إحسانك ..... ١٠١
أراقت ..... ٦١	أخضرّ عود ..... ١٢٩	الأحشاء ..... ٨٧
أربى ..... ٩٤	أخطر ..... ١٢٨	أحفظ ..... ١٢٠
أربّ ..... ١١٤	أخفى ..... ٤٥	أحفل ..... ٦٢

آرتاد..... ١٢٤	الأرومة..... ٥٣	آستسلم..... ٣٧
آرتبطه..... ٨٣	آزدلفت..... ٤٣	آستشاره..... ٧٩
آرتبعه..... ٨٣	الآزراء..... ٣٣	آستشاط..... ١٢٠
آرتد..... ٨٤	آزلفت..... ٤٣	آستصرخه..... ٧٩
آرتدع..... ٤٩	آزلت إليه..... ٢٣	الاستطالة..... ٣٦
الارتياح..... ٣٠	آزهي..... ٩٥	آستظهر به..... ٧٩
الأرج..... ٩١	آزهد..... ٢٨	آستعجم..... ٦٨
الأرجاء..... ١١٤	الأساس..... ٨١	آستعد..... ٦٢
أرجب ذرعه..... ١٢٨	آسبطر..... ٩٧	آستفزه..... ٦٨
أرجب عطنه..... ١٢٨	آستأصل..... ٦٧	آستقامت السبل..... ١٠٧
أرداف..... ١١٦	آستأصل شأفتك..... ١٣٢	آستكان..... ٣٦
أرزح..... ٢٧	آستأهل..... ٩٧	آستنجده..... ٧٩
أرعد..... ٨٦	آستبرأ..... ١٢٢	آستوى المسلك..... ١٠٧
أرعوى..... ٤٩	الاستبشار..... ٣٠	آستوجب..... ٩٧
إرغال..... ٨٢	آستجاره..... ٧٩	آستوحش إليه..... ٧٩
أرفضت..... ٦٠	آستجاشه..... ٧٩	آستيلاؤه..... ٤٣
الأركان..... ٨١	آستحواذه..... ٤٣	أسحقه..... ٩٣
أرمى..... ٩٤	آستحق..... ٩٧	أسحته..... ١٠٢
الإرمام..... ٧٠	آستخذى..... ٣٦	أسدى إليه..... ٢٣
أرمضني..... ٢٦	آستخلصته..... ١٢٧	أسرتي..... ١٢٠
أرمل..... ٢٧	آستدرت..... ٥١	أسر..... ٤٥
أرملوا..... ٤٧	آستدعى..... ١٢٤	أسرع..... ٩٦
أرهف..... ١١٦	آستزله..... ٦٨	أسرف..... ١١٥

أضمر ..... ٤٥	أشرف ..... ٩٤	أسره ..... ٨٣
أضناني ..... ٢٦	أشرفت ..... ١١٢	أسعر ..... ٧٨
الأطائد ..... ٨١	أشط ..... ١١٥	أسعفت ..... ٤٣
أطراه ..... ٣٢	أشعل ..... ٧٨	أسعفته ..... ٢٣
الأطراف ..... ١١٤	أشفى ..... ٩٤	أسغبوا ..... ٤٧
الإطراق ..... ٥٧	الإشفاق ..... ٥٠	أسف ..... ١٢٠
أطرحه ..... ٧٩	إشفاقك ..... ١٠١	أسفر ..... ٤٤
أطفأ جمرتك ..... ١٣٢	أشقذه ..... ٩٣	أسفرت الظلمة .. ١٠٧
أطلبت إليه ..... ٢٣	أشهر أسمه ..... ٧٢	أسفني ..... ٢٦
أطب ..... ١١٥	أشهره ..... ١١٣	أسكت نأتمه ..... ١٣٣
أطواره ..... ٥٩	أصرم ..... ٢٨	أسمح كفه ..... ١٢٩
أطول باعه ..... ١٢٩	الإصر ..... ٥٣	أسمعه ..... ٣٠
أظهر ..... ٤٤	اصطفاني ..... ١٠٨	أسمل ..... ٩٥
أظهر النهار ..... ٥٨	اصطفيته ..... ١٢٦	أستتوا ..... ٤٧
أعانه ..... ٦٣	أصفى نوافله ..... ١٢٨	أسند ..... ١٠٥
أعبأ به ..... ٦٢	أصفدته ..... ٢٢	أسهب ..... ١١٥
اعتاقه ..... ٨٣	أصور ..... ٧١	أشاد بذكره ..... ٧٢
أعتدل ..... ٥٨	أضاع ..... ١٢٦	إشادة لمحله ..... ١٣٧
أعتذر من ذنبه .. ١٣٥	أضرع خده ..... ١٣٢	أشار إليه ..... ١٠٦
أعترف بما آجترح وأقترف	أضرم ..... ٧٧	أشاع ..... ٤٤
وجرم وجنى وجرّ وجلب	أضرم البلاد ناراً .. ١٣٠	أشتماله ..... ٤٣
على نفسه ، وظلم نفسه	أضطرني ..... ٦٥	أشتهر به ..... ٥٤
وأخلّ على نفسه . ١٣٥	أضم ..... ١٢٠	أشراط ..... ٥٢

أفحوصه ..... ٧١	أعلى ..... ١١٥	آعترأوه ..... ٤٣
أفرط ..... ١١٥	أعلامهم ..... ١٠٣	آعترل ..... ٣٩
أفرق من مرضه ..... ٩٥	أعلاه ..... ١١٧	آعترله ..... ١٠٣
أفسح يديه ..... ١٢٨	أعلن ..... ٤٤	آعتفاه ..... ٣٨
أفشى معروفه ..... ١٢٨	أعمده ..... ٦٤	آعتقاه ..... ٨٣
أفشاه ..... ٤٤	أعوز ..... ٢٧	آعتلاؤه ..... ٤٣
الإفضال ..... ١٠٥	أغائه ..... ٦٣	آعتمته ..... ١٢٧
الإفك ..... ٤٠	أغب ..... ٦٨	أعج به ..... ٦٣
أفلت ..... ١١٢	أغناظ ..... ١٢٠	أعجاز ..... ١١٦
الأفناء ..... ١١٥	الأغتياب ..... ٣٠	أعجبه ..... ١٠٣
الإقالة ..... ٦١	آغتفرت الجرائم .. ١٣٣	أعجف ..... ٨٥
الأقب ..... ٩٩	أغد ..... ٩٧	الأعراض ..... ١١٥
أقام ..... ١١٤، ٧٧	أغرى به ..... ٥٤	أعربت ..... ١٢٨
أقبل ..... ٧١	أغراني به ..... ١١١	أعرض عنه ..... ١٣٤
أقبل من علته ..... ٩٥	أغرق ..... ١١٥	أعد ..... ٦٢
أقتر ..... ٢٧	أغضى ..... ١٣٤، ٤٥	أعذر ..... ١١٦
آقتربت ..... ٤٣	أغمض له ..... ٦٣	أعسر ..... ٢٨
أقحموا ..... ٤٧	أغواه ..... ٦٨	الأعضاء ..... ٨٧
أقتصد ..... ١١٩، ١٠٥	أفاض ..... ١٠٦، ٤٤	أعطاه صفوته ..... ١٠٨
أقتصر ..... ١١٩، ١٠٥	أفاضلهم ..... ١٠٤	أعطيته ..... ٢٢
آقتواته ..... ٥٧	أفاويقه ..... ٥٩	أعظمني ..... ٢٥
أقحم ..... ١٢٧	آفتريته ..... ٥٧	أعظمهم ..... ١٠٤
أقسمت ..... ١١٣	آفتعلته ..... ٥٧	أعقب ..... ١٢٦



أَقْصَاهُ ..... ٩٣	أَكَنَّ ..... ٤٥	أَمْتَنَع ..... ٧٣
أَقْصَت ..... ٤٢	أَكَنَّ فِي ضَرْبِهِ ..... ١٣٠	أَمْتَن ..... ٣٧
أَقْصَر ..... ٤٩	أَلْتَمَس ..... ١٢٤	مَا أَمَجَّدَ أَخْلَاقَهُ .. ١٢٨
أَقْفَر ..... ١١٦	أَلْجَأْنِي ..... ٦٤	أَمَحَلُّوا ..... ٤٧
أَقْلَعَ ..... ٤٩	أَلَحَّث ..... ٥١	أَمَرَنَهُ ..... ٦٣
أَقْلَقْنِي ..... ٢٤	أَلْغَاهُ ..... ٧٩	أَمْرَضَنِي ..... ٢٦
أَقْل ..... ١١٩	أَلْفَهُ ..... ٥٤	أَمْسَكَ ..... ٥٠
أَقْمَأَتَهُ ..... ١٠٢	أَلْقَى عَصَاهُ ..... ٧٧	أَمْضَنِي ..... ٢٦
أَقْمَطَر ..... ٩٩	أَلْقَى فِي رَوْعِي ..... ٨٠	أَمْط ..... ٣٩
أَقْوَى ..... ١١٦	أَلْقَى مِرَاسِيهِ ..... ٧٧	أَمْطَتَهُ ..... ٥٥
أَقِيلَ الْعَثْرَةَ ..... ١٣٤	أَلْقَحَ الْحَرْبَ ..... ١٣٠	أَمْعَر ..... ٣٨
أَكْتَحَالَ الْعَيْنَ ..... ١٠٠	أَلْقَيْتَ إِلَيْهِ ..... ١٠٥	أَمْعَن ..... ١١٥
أَكْتَرَتْ لَهُ ..... ٦٢	أَلَالَ ..... ١٢٣	أَمَكَّنَ عَدُوَّهُ مِنْ نَحْرِهِ . ١٣١
أَكْتَفَى ..... ١٠٥	أَلَامَام ..... ٧٤	أَمَكَّنَ عَدُوَّهُ مِنْ نَاصِيئِهِ ١٣١
أَكْتَنَّ ..... ٦٨	أَلَمَّ بِقَرَارِهِمْ ..... ١٣٨	أَمَكَّنَ مِنْ نَاصِيئِكَ . ١٣٢
الإِكْثَار ..... ٢٩	أَلَمَّتْ بِهِ ..... ١١٠	أَمَلَى ..... ١٢٢
أَكْثَرَ صَنَائِعَهُ ..... ١٢٨	أَلْهَب ..... ٧٧	أَمْلَق ..... ٢٨
أَكْدَى ..... ٢٧	أَلَايَةَ ..... ١١٤	أَمَلَى ..... ٩١
أَكْرَمَ طَبَاعَهُ ..... ١٢٩	أَمَاتَ ذِكْرَهَا ..... ١٠٢	أَمَّ ..... ٤٣
أَكْرَهْتَهُ ..... ٧٧	أَمَارَات ..... ٥٢	أَمَّهُ ..... ٣٧
أَكْفَهَر ..... ٩٩	أَمَالَ ..... ١٠٥	أَنَاب .. ١٢٦، ٧٢، ٤٩
أَكْمَدَنِي ..... ٢٥	الْأَمَانَ ..... ١٢٣	أَنَابَ إِلَيَّ ..... ١٠٩
الْأَكْنَف ..... ١١٥	أَمْتَعَطَهُ ..... ١١٣	أَنَابَنِي ..... ١٠٩

الأناة ..... ٥٦	أنتعل الظل ..... ٥٨	أنفصل عنه ..... ١٠٣
أناخ ..... ٧٧	أنتقدته ..... ١٢٧	أنفك ..... ٣٩
أناخ بفنائهم ..... ١٣٨	أنتكب ..... ٨٤	أنقذ ..... ٩٦
أنار ..... ٤٤	أنتكس ..... ٨٤	أنقذته ..... ٧٢
أنارت ..... ١١٢	أنتكص ..... ٨٤	أنقمع ..... ١٣١
أنارت الشبهة ..... ١٠٧	أنتمى ..... ١١٦	أنكرها ..... ١٠١
أنبأ ..... ٦٠	أنتهى ..... ٤٩	أنكشف الغطاء ..... ١٠٧
أثبت ..... ٩٦	أنتهاؤه ..... ١٠٠	أنكفأ ..... ٧٢
أبتعقت ..... ٦١	أنتهزه ..... ٨٠	أنهيت إليه ..... ١٠٥
أنتابه ..... ٣٧	الأنتياب ..... ٧٤	أنهجم ..... ١٢٨
أنتجافه ..... ٤٣	أنشئ ..... ٤٩	أنهض من الصرعة ومن
الأنتحال ..... ٤٠	أنجحت الطلبة ..... ١٠٧	الكبوة والنبوة ..... ١٣٤
أنتحاه ..... ٣٧	أنحرف ..... ٣٩	أنهضه ..... ٧٢
أنتحل ..... ١١٦	أنحرق ..... ٩٦	أنهمك ..... ١٢٧
أنتخبته ..... ١٢٦	أندى أنامله ..... ١٢٨	أنهمت ..... ٦١
أنتخلته ..... ١٢٦	أنزجر ..... ٤٩	الأهضم ..... ٩٩
أنتزحت ..... ٤٢	أنشأته ..... ٥٧	أهلعني ..... ٢٦
أنتزيتته انتيازاً ..... ١٢٦	أنصاري ..... ١١٩	أهمش ..... ١١٦
أنتسب ..... ١١٦	أنصرف ..... ٧١	أهمل ..... ١٢٦
أنتضاه ..... ١١٣	أنطلق ..... ٥١	أهلي ..... ١١٩
أنتضى سيف الفتنة ..... ١٣٠	أنقتل ..... ٧٢	أهنأ فواضله ..... ١٢٨
أنتظم ..... ١٢٧	أنقتل عنهم ..... ٨١	الأهيف ..... ٩٩
أنتظمت ..... ٥١	أنفذ ..... ٢٧	أواخر ..... ١١٦

أوانه ..... ٧٠	أوقد ناره ..... ١٠٤	بان اليقين ..... ١٠٧
أوباش ..... ٨٩	أوقص ..... ٨٦	باينه ..... ١٠٣
أوجز ..... ١١٩	أولع به ..... ٥٤	بتّ ..... ٦٧
أوجعني ..... ٢٥	أوليته ..... ٢٢	بتل ..... ٦٧
أوجمني ..... ٢٥	أوماً نحوه ..... ١٠٦	بتّ ..... ٤٤
أودى بفلان ..... ١١١	أوهن كيدك ..... ١٣٢	بجد ..... ١١٤
أورى ..... ٧٧	أوهني ..... ٢٥	بحث ..... ١٢٢
أورى زناد الحرب ..... ١٣٠	أويت إليه ..... ١١٠	بخس ..... ٢٤
أورد ..... ٦٠	الأيادي ..... ١٠٤	بجع ..... ٣٧
أورد مع العير ..... ١٣٦	أيسر المرام ..... ١٠٧	البذاذة ..... ٢٨
أورق الشجر ..... ١٢٩	أيقظه ..... ١٠٤	البذخ ..... ٣١
أوسع بلده ..... ١٢٨	الإيلاء ..... ١١٣	برأ ..... ٩٥
أوسع صدره ..... ١٢٩	أينع الثمر ..... ٩٥	براهين ..... ٥٢
أوشك ..... ٩٦	أيده ..... ٦٣	برزت من حجابها ..... ١١٢
أوصل ..... ٦٠	( الباء )	البرزخ ..... ١١٩
أوصيته ..... ١٠٥	باح به ..... ٤٤	برق ..... ٨٧
أوضح ..... ١٠٦، ٤٤	باد ..... ٨٤، ٥١	برك ..... ٧٧
أوضحه ..... ٨٧	الباذخ ..... ١٠٠	برهنت ..... ١٢٨
أوطأ كنفه ..... ١٢٨	الباسق ..... ١٠٠	بزغت ..... ١١٢
أ وعد ..... ٨٦	الباسل ..... ١٢٥	بسر ..... ٩٨
أوغل ..... ٩٦	الباطل ..... ٤٠	بسط ..... ٩٨
أوفى ..... ٩٤	باعده ..... ١٠٣	بسل ..... ٨٨
أوقد ..... ٧٧	بان منهم ..... ٨١	بُسلهم ..... ١٠٤

تام ..... ٥٥	بلوغ المنى ..... ١١٠	البشاشة ..... ٩٣
تأهّب ..... ٦٢	بلي ..... ٩٥	البشر ..... ٩٣
تبدّل ..... ١١٩	بنيتي ..... ٤١	بصري ..... ١١٨
تبصّرت ..... ٩٧	البهت ..... ٤٠	بطانتي ..... ١٢٠
تبعاته ..... ٧٦	البهجة ..... ٢٩	البطل ..... ١٢٥
تتابع ..... ٥٠	بهظني ..... ٢٥	بعثني ..... ٦٤
التجافي ..... ٦٢	بهله ..... ٩٣	بعد ..... ٥١
التجاوز ..... ٦٢	البهمة ..... ١٢٥	بعدت ..... ٤٢
التجبر ..... ٣٦	بهيج ..... ١٠١	بعيد من الأوهام .. ١٣٥
تجديد العهد ..... ١١٠	بهّي ..... ١٠١	بغى ..... ١٢٤
تجمجم ..... ٦٩	البؤس ..... ٢٨	بغتني ..... ١٠٩
تجهّم ..... ٩٩	بوائق ..... ٥٩	البغضاء ..... ٩٤
تحجّى ..... ١١٤	بيّن ..... ١٠٦	البغي ..... ٣٥
تحديداً من قدره .. ١٣٨	بيّنت ..... ١٢٨، ١٠٥	البُقيا ..... ٦٢
تحرّاه ..... ٣٨	بيّنه ..... ٨٧	البلاء ..... ١٢٤، ١٠٤
تحصّلته ..... ٧٢	( التاء )	بلد ..... ١١٤
تحنّك ..... ١٠١	تائق ..... ١٢١	بلغ ..... ٦٠
التخرّص ..... ٤٠	تاب ..... ٤٩	بلغ السيل الزّبي ..... ١٣٤
تخوّني ..... ٢٥	التأين ..... ٣٢	بلغ منه الخنق ..... ١٣٤
تحيم ..... ١١٤	التؤدة ..... ٥٦	بلغني ..... ١٠٩
تدارك ..... ١٢٦	تأرّض ..... ١١٤	بَلّ ..... ٩٥
تداوله ..... ٥٩	التأسّي ..... ٧٠	بَلّ البحر صوفة .. ١٢٩
تدبّر ..... ١٢٢	تافه ..... ٢٤	البَلَهَنِيَّة ..... ٤٥

تراخت..... ٤٢	التطاؤل..... ٣١	تكاثفت..... ٥١
ترادفت..... ٥٠	تطرية الوجه..... ١١٠	تلاحق..... ١٢٦
ترامت..... ٥١	التطؤل..... ١٠٥	التلبث..... ٧٤
تراقى..... ٩٧	تعالى الأمر..... ١٣٤	تلبث..... ١١٤
تَرَبَّ..... ٢٧	تعاقبت..... ٥١	تَلَّيسَ..... ٦٨
تَرَبَّه..... ١١٨	تَعَبَى..... ٦٢	تَلَطَّى..... ١٢٠
تردَّى..... ١٢٧	تعدى..... ١١٦	تَلَفَ..... ٨٤
ترصَّص بمكانه..... ٧٦	تعذر..... ٩٦، ٧٣	تَمَادَى..... ١١٦
تَرَّع..... ١٢١	التعريح..... ٧٤	تَمَحَّلَ..... ١٢٤
ترقى..... ٩٧	تعسر..... ٧٣	التَمَكَّنَ..... ٧٤
ترك الخداع..... ١٠٧	تعظيماً من خطره..... ١٣٨	تَمَوَّهَ..... ٨٣
تركه جزراً للسباع..... ١٣٢	تعمَّده..... ٣٨	تَنَحَّى..... ٣٨
ترهيفك..... ١٠١	تعهدت الهفوات... ١٣٣	تَنَحَّلَ..... ١١٦
ترغم..... ١٢٠	التغايي..... ٦١	التنسّم..... ٩٢
التزَيّد..... ٤٠	التغاضي..... ٦٢	تنصّل من تفصيره... ١٣٥
تسلّى..... ٥١	التغطرس..... ٣٦	تنقّصه..... ٣٠
التسلي..... ٧٠	التغمّد..... ٦١	تنكّب..... ٣٩
تسلية القلب..... ١١٠	تغيّر..... ١١٩	تنكّر..... ١١٩
تشمّر..... ١٠٨	تفاقم..... ٩٧	تنمّى..... ٩٧
تصرّم..... ٥١	التفضل..... ١٠٥	تنوّرت..... ٩٧
تصفّح..... ١٢٢	تقدّمت إليه..... ١٠٥	تهيأ..... ٦٢
تضرّم..... ١٢٠	تقضى..... ٥١	التهلّل..... ٩٣
تطامن..... ٣٦	تكاءدني..... ٢٥	توابعه..... ٧٥

جَرْدَه ..... ١١٣	جاز ..... ٥١	تواترت ..... ٥٠
الجرم ..... ٨٨	جانبهم ..... ٨١	تواصلت ..... ٥٠
جزع ..... ٧٩، ٦٧	جاوبته ..... ١٢٣	تَوَال ..... ١١٦
جزيل حظ يؤمل ..... ١٣٢	جاوز الحزام الطيبين ..... ١٣٤	توالت ..... ٥٠
جز ..... ٦٧	جاوله ..... ٤٧	تَوَخَّاه ..... ٣٨
جشاه ..... ٩٣	الجبرية ..... ٣٦	تورط ..... ١٢٧
جشع ..... ٩٠	جيس ..... ٨٩	التيه ..... ٣١
جشمه ..... ٣٨	جبلتي ..... ٤١	( الثاء )
جعل دائرة السوء	جين ..... ٦٨	ثاب إليّ نبأ ..... ١٠٩
عليك ..... ١٣٢	جبهه ..... ٣٠	ثبت ..... ٧٦
جفاه ..... ٧٩	جحد ..... ٢٤	ثَبَّت النصح ..... ١٠٧
جماعة ..... ٦٦	جحم ..... ٧٨	ثبطه ..... ٨٣
جمعهم به ..... ١٠٦	جحدها ..... ١٠١	الثروة ..... ٢٩
جمع جرائمه ..... ١٠٨	الجدا ..... ٢٩	الثكل ..... ١١٣
جمع قطريه ..... ١٣١	الجدة ..... ٩٢	ثلبه ..... ٣٠
جم ..... ٥٥	جدع ..... ٦٧	ثُلَّة ..... ٦٦
جميل ..... ١٠١	جدير ..... ١٢٢	تَمَد ..... ٢٤
الجناية ..... ٨٨	جذ ..... ٦٧	ثوى ..... ١١٤
جنحت ..... ١١٢	الجدل ..... ٢٩	ثوى في حافزته وملحوده ..... ١٣٠
جنس ..... ٥٨	الجذم ..... ٦٧، ٥٣	ثور الشر ..... ١٠٤
جنف ، الجنف ... ٣٣	جرى بخلدي ..... ٨٠	( الجيم )
..... ١٠٣، ٩٨	الجرأة ..... ٩٢	جار ..... ٩٨
جهد في الأمر ..... ١٠٨	الجراحات ..... ٧٩	جاري ..... ٩١

جوى ..... ١١٦	حبوته ..... ٢٢	حسن ..... ١٠١
جوائح ..... ٥٩	الجبور ..... ٢٩	حش ..... ٧٨
الجوانب ..... ١١٤	الحتف ..... ١١٣	حصحص الحق .. ١٠٧
الجوارح ..... ٨٧	حثني ..... ٦٤	حِصْنِي ..... ٣٤
الجوانح ..... ٨٧	حجّ الحجيج .... ١٢٩	حضر ..... ١١١
جوري فسبق ..... ١٣٦	حجّي ..... ١٢٢	حِصْنِي ..... ١١١، ٦٤
جيش ..... ٦٦	حداني ..... ٦٤	حط ..... ٧٦
( الحاء )	حذبك ..... ١٠١	حط ساحتهم ..... ١٣٨
حاد ..... ٣٨	حدّه ..... ١٠٠	حظّي ..... ١٢٢
حار ..... ٧١	حدقتي ..... ١١٨	الخطوة ..... ٨٢
حاشيتي ..... ١٢٠	الحدود ..... ١١٥	الحقد ..... ٩٤
حاص ..... ٣٨	الحذر ..... ٥٠	حقير ..... ٢٤
حاف ..... ١١٦، ٩٨، ٣٩	حرزي ..... ٣٥	حقيق ..... ١٢٢
الحافرة ..... ١١٩	الحر ..... ١٢٥	حكمته ..... ٥٤
حال ..... ١١٩	حرّضني ..... ١١١، ٦٤	حِلاج ..... ٦٩
حالفه ..... ١٠٣	حرمة، الحرمة .. ١٢٧، ١٢٤	الحلاوة ..... ٩٣
حالفهم ..... ٨١	حريص ..... ٩٠	حلّ ..... ١١٤، ٧٧
الحالك ..... ٧٨	حريّ ..... ١٢٢	حل بعقوتهم ..... ١٣٨
حام ..... ١٣١	حزب ..... ٦٦	حلّتهم ..... ١٠٣
حامتي ..... ١١٩	حزبي ..... ١٢٠	الحلف ... ١٢٤، ١١٤
حاول ..... ١٢٤	حز ..... ٦٧	حلفت ..... ١١٣
حاوله ..... ٤٩	حسبت ..... ٨٠	حَلِم الأديم ..... ١٣٤
	الحسيكة ..... ٩٤	الحمام ..... ١١٣

٩٦..... خفيف	٩٠..... حامل	٦٣..... حملني
٥١..... خلا	٦٠..... خبر	٧٨..... الحندس
١٠٨..... خلاصته	٨٦..... خداج	١٢٠..... حنق
٨٠..... خلت	٦٨..... خدعه	١٠١..... حنوك
١٣٧... خلت مقاليدته	١١٠..... خدم	١٢٣..... حوائل
١٠٨..... خلصانه	١١٨..... خدنه	١٢٣..... حواجز
٩٥..... خلق الثوب	٨٦..... خديج	٥٩..... حوادث
٤١..... خلقتي	٣٣..... الخزاية	١١٤..... الحواشي
٧٢..... خلّصته	٩٠،٢٤..... خسيس	٦٣..... حومته
١٢٢..... خليق	٣٦..... خشع	٤٦..... الحيا
٤١..... خليقتي	٥٠..... الخشية	١١٣..... الحين
٦٦..... خميس	٢٨..... الخصاصة	٧٠..... حينه
٣٧..... خنع	٤٦..... الخصب	( الخاء )
١١٠..... خول	٣٦..... خضع	٧٥..... خاتمته
١١٦..... خوي	٨٨..... الخطأ	١٣٦.. خاصم فخصم
٨٢..... خيانة	٤٠..... الخطل	٤٧..... خاصمه
١٠٤..... خيرتهم	٥٩..... خطوط	١٠٦..... خاطبته
٣٥..... الخيلاء	٤٤..... خفاه	١٢٤..... الخالص
٤١..... خيمي	٤٦..... الخفض	١٣٣..... خالصة من الأذى
٧٧..... خيم	١٣٣..... خفض رايته	١٠٣..... خالطه
( الدال )	٩٣..... خفة الروح	٨١..... خالطهم
١٠٤..... الدار	١١٢..... خفقت	١٢٩.. خالفت جرة درة
١٣٠..... دام الجديدان	٧٠..... الخفوت	١٠٣..... خالفه



راجع ..... ١٢٦	ديدي ..... ٤٢	دام الملوان ..... ١٣٠
الراحة ..... ٤٦	( الذال )	دجن ..... ١١٤
راضع ..... ٩٠	ذؤابته ..... ١١٧	دحضت حجته ..... ١٣٧
رأفتك ..... ١٠١	ذاكرته ..... ١٠٦	درب به ..... ٥٤
رافده ..... ٦٣	ذرت ..... ١١٢	دريتي ..... ٤١
رافعاً للذكره ..... ١٣٧	ذرّ شارق ..... ١٢٩	ذرت ..... ٦٠
رام ..... ١٢٤	ذرفت ..... ٦٠	درس ..... ١١٦
رأمه ..... ٦٣	ذروته ..... ١١٧	دسّاه ..... ٦٨
رأيت ..... ٩٧	ذريعة، الذريعة... ١٢٧، ٨٢	الدعائم ..... ٨١
الرباعة ..... ٧٤	الذعر ..... ٥٠	الدعة ..... ٤٦
رثع ..... ٩٠	الذفر ..... ٩١	دُعي فأجاب ..... ٨٥
الرجاء ..... ٥٠	ذفيف ..... ٩٦	دغل ..... ٨٢
رجع... ١٢٦، ٧١، ٤٩	ذكى ..... ٧٨	دفعته ..... ٥٤
رجع القهقري ... ١٣١	ذَلّ ..... ١٣١، ٣٦	دفت ..... ٦١
رُحاب ..... ٦٩	الذمّ ..... ٣٣	دق عطر منشم .. ١٣١
رحب ..... ٦٩	الذمّة ..... ١٢٣	دلائل ..... ٥٢
رحمتك ..... ١٠١	الذنب ..... ٨٨	دلكت ..... ٥٨
رحمي ..... ١٢٠	أذهن ..... ١٠٢	دلى ظهره ..... ١٣١
رحيب ..... ٦٩	( الراء )	الدماثة ..... ٩٣
الرخاء ..... ٤٥	رائع ..... ١٠١	دنت ..... ٤٣
الردى ..... ١١٣	رائق ..... ١٠١	دنف ..... ١١٧
ردائفه ..... ٧٦	رأب ..... ١٠٨	دنىء ..... ٨٩
رددته ..... ٥٥	راث ..... ٦٨	دهره ..... ٧٠

٥٨... زالت الشمس	٥٦..... الركانة	٥٤..... ردعته
١٢٤..... زاوّل	١٢٨..... ركب الغرر	٩٣..... رذله
١٠٣..... زائله	٩٤..... رمى	٥٦..... الرزانة
٨١..... زائلهم	٧٧..... رمى بجرانه	٧٦..... رسخ
٥٤..... زينته	٦٣..... رمى من ورائه	٦٠..... رس
٥٤..... زجرته	١١٩..... الرمس	٥٧..... الرسل
١٢٩..... زخريّم	٥٠..... الرهب	٢٣..... رشته
٦٦..... زرافات	٦٥..... الرهج	٧٦..... رضى
٢٣..... زعب له	٦٦..... رهط	٧٦..... رضي
١٠٤..... زعيمهم	١٢٠..... رهطي	٨٧..... رعد
٣٢..... زكّاه	٧٥..... رواجهه	٩٢..... الرغادة
١٠٢..... زكن	٥٠..... الروع	٤٦..... الرغد
٤٣..... زلفى	١٢٤..... روّد	٤٦..... الرفاغة
٨٢..... الزلفة	٢٩..... الرياش	٤٥..... الرفاهية
٣٩..... زلّ	٤٦..... الريف	٢٩..... الرفد
٨٨..... الزلة	٩١..... الرّيا	٢٢..... رفدته
٧٠..... زمانه	٦٩..... الريب	٧٩..... رفضه
٦٦، ٢٤..... زَمَر	( الزاي )	١٣٨... رفعاً من جاهه
٩٠..... زنيم	٥٥..... زائد	٧٢..... رفع خسيسته
٨٤..... زهق	١٣٨..... زاحهم في بيضتهم	٧٢..... رفع ذكره
٣١..... الزهو	٣٩..... زاغ	٥٦..... الرفق
٤٠..... الزور	٥٨..... زاغت	١٠١..... رفقك
٧٤..... الزيارة	١٠٧..... زال الأرتياب	١٠١..... رقرقتك

السلوة ..... ٧٠،٤٥	سحقت ..... ٤٢	( السين )
سليقتي ..... ٤١	سخط ..... ١٢٠	ساعني ..... ٢٤
سليمة من المكاره ..... ١٣٣	السخيمة ..... ٩٤	سابغ ..... ٦٩
سمات ..... ٥٢	السدفه ..... ٧٨	ساج ..... ٩٧
سماوته ..... ١١٧	سرى نجم ..... ١٢٩	سار ..... ٥١
السمت ..... ٥٦	سريت ..... ٦٠	ساطهم ..... ٨١
سمل ..... ٩٥	السرور ..... ٢٩	السافيا ..... ٦٥
السنخ ..... ٥٣	سريع ..... ٩٦	ساق ..... ٦٠
سها ..... ١٢٦	سطا ..... ٨٦	ساقط ..... ٩٠
سهل المرام ..... ١٣٦	السعة ..... ٢٩	ساكن ..... ٩٧
سهل مرامه ..... ١٣٥	سعر ..... ٧٧	سؤلي ..... ٩١
سهل المطلب ..... ١٠٧	سعر الفتنة ..... ١٣٠	السام ..... ١١٣
السوءه ..... ٣٣	السقطه ..... ٨٨	سئمه ..... ١١٨
السواد ..... ٧٨	سقفه ..... ١١٧	الساهم ..... ٩٩
سوخته ..... ٢٣	سقيم ..... ١١٧	ساوره ..... ٤٨
( الشين )	سكبت ..... ٦٠	سبب ..... ١٢٧
الشأفة ..... ٩٢	سكنت إليه ..... ١١٠	السبة ..... ٣٣
شابههم ..... ٨١	النسكون ..... ٧٠	سبعه ..... ٣٠
الشاحب ..... ١٠٠	السكينة ..... ٥٦	ستر ..... ٤٥
الشارح ..... ٦٨	السلجم ..... ١٠٠	سجح لي مودته .. ١٠٩
شاره ..... ٤٨	سلم ..... ٩٥	سجر ..... ٧٨
شاغبه ..... ٤٨	سل سيفه ..... ١١٣	سجيتي ..... ٤١
شافهته ..... ١٠٦	سُلم ..... ١٢٧	سحت ..... ٦٠

( الصاد )	شَطَّت ..... ٤٢	الشَاخ ..... ١٠٠
صَادٍ ..... ١١١	شَطْنَت ..... ٤٢	شَامِه ..... ١١٣
صَارِع فَصْرِع ... ١٣٦	شَعُوب ..... ١١٣	الشَاهِق ..... ١٠٠
الصَارِمَة ..... ٥٦	شَغَف بِهِ ..... ٥٤	شَب ..... ٧٧
صَاف ..... ٣٩	شُفِي ..... ٩٥	شُبْهَة ..... ٦٩
صَافَاه ..... ١٠٣	الشَّق ..... ١١٩	شَبِيه ..... ١١٨
صَافِيَة مِنَ الْكَدَر ١٣٣	شَقْن ..... ٢٤	الشَّجَاع ..... ١٢٥
صَال ..... ٨٦	الشَّكَاسَة ..... ٩٢	شَجَانِي ..... ٢٥
صَام النَّهَار ..... ٥٨	شَك ..... ٦٩	شَحَب ..... ١١٩
صَاوِل فَصَال ..... ١٣٦	شَكْلَه ..... ١١٨	شَحَطَت ..... ٤٢
صَاوِلَه ..... ٤٨	شَكْمَتَه ..... ١٢٣، ٥٤	الشَّحْنَاء ..... ٩٤
صَبَّ ..... ١٢١، ١١٧	شَلَّه ..... ٩٢	شَد عَلَى يَدِه ..... ٦٣
صَبَّت ..... ٦١	شَمَائِلِي ..... ٤١	الشَّرَاسَة ..... ٩٢
الصَّبِر ..... ٧٠	الشَّمَخ ..... ٣١	شَرَحَت ..... ١٢٨
صَبِيح ..... ١٠١	الشَّنَان ..... ٩٤	شَرْحَه ..... ٨٧
صَد ..... ١١١	الشَّنَار ..... ٣٣	شَرْذِمَة ..... ٦٦
صَدَدَتَه ..... ٥٤	شَنْشَنْتِي ..... ٤١	شَرَّدَه ..... ٩٢
صَدْر ..... ٥١	شَوَاغِل ..... ١٢٣	شَرَّه ..... ٩٠
صَدَف ..... ٣٩	شَوَاهِد ..... ٥٢	شَرْفَه ..... ١١٧
صَدَقْتِي خَالَصَه ١٠٨	شَيْعَتِي ..... ١١٩	شَرْقَت ..... ١١٢
صَدِيَان ..... ١١١	شَيْمَتِي ..... ٤١	شَسَعَت ..... ٤٢
صَدِيق مَازِق ..... ١٠٩	الشَّيْن ..... ٣٣	شَطْر ..... ٦٠
صَرَّح ..... ١٠٦		شَطَرَت ..... ٤٢

( الطاء )	صنف ..... ٥٨	صرّح محضه عن
طائفة ..... ٦٦	صنوه ..... ١١٨	رغوته ..... ١٠٧
طاب ..... ٩٥	الصنيعة ..... ١٠٤	صرّحت له ..... ١٠٦
الطاوي ..... ٩٩	صواد ..... ١٢٣	صرف ..... ٥٠
طبن ..... ١٠٢	صوارف ..... ١٢٣	صرفته ..... ٥٤
طرده ..... ٩٢	الصيد ..... ١٠٣	صرم ..... ٦٧
طرف ..... ٦٠	صيصي ..... ٣٥	صروف ..... ٥٩
طرفي ..... ١١٨	( الضاد )	الصرّيج ..... ١٢٤
طرقني ليلاً ..... ١٠٩	الضئضيء ..... ٥٣	صعّب ..... ٧٣
طرقهم بوطنهم ..... ١٣٨	ضالعه ..... ٦٤	صعب المركب ... ١٣٥
الطروق ..... ٧٤	الضامر ..... ٩٩	الصعر ..... ١٠٣
طفلت ..... ١١٢	ضئيل ..... ٨٥	الصغار ..... ٣٣
الطلاقة ..... ٩٣	ضرب ..... ٥٨	الصفح ..... ٦١
طلب ..... ١٢٤	ضرع ..... ٣٦	صفح عن الزلات ... ١٣٣
طلبتني ..... ٩١	ضريتي ..... ٤١	صفحك ..... ١٠١
طلب معتاصاً ... ١٣٥	ضريه ..... ١١٨	الصفد ..... ٢٩
طلعت الشمس .. ١١٢	الضريح ..... ١١٩	صقب ..... ٤٣
طلق ..... ١٣٦، ٨٧	ضعضعني ..... ٢٥	صِلّة ..... ١٢٧
طمس ..... ١١٦	الضغن ..... ٩٤	الصلف ..... ٣٥
طمع ..... ٩٠	ضلع ..... ٩٨، ٣٩	صلم ..... ٦٧
طوى ..... ٤٥	ضن ..... ٤٥	الصلية ..... ١٢٥
طوارق ..... ٥٩	الضم ..... ٣٣	الصمت ..... ٧٠
الطُول ..... ١٠٤		صمده ..... ٣٧
الطيش ..... ٣٦		

عصبة ..... ٦٦	عبس ..... ٩٨	( الظاء )
عصره ..... ٧٠	عبيد ..... ١١٠	ظافره ..... ٦٤
العضاضة ..... ٢٨	العتبي ..... ٦٢	ظاهر ..... ١٣٧
عطا ..... ١٢٦	عترتي ..... ١٢٠	ظاهره ..... ٦٤
عطشان ..... ١١١	العثان ..... ٦٥	الظرافة ..... ٩٣
عطف ..... ٧١	العثرة ..... ٨٨	ظل ..... ١١٤
عطفك ..... ١٠١	العثير ..... ٦٥	الظلمة ..... ٧٨
عفا ..... ١١٧	العجاج ..... ٦٥	ظمان ..... ١١١
عفته ..... ١١٨	العجب ..... ٣٥	ظننت ..... ٨٠
العفو ..... ٦١	عجبت منه ..... ١١٨	( العين )
عقبانه ..... ٧٥	العداوة ..... ٩٤	عابه ..... ٣٠
عقبة كؤود ..... ١٣٥	عدل ..... ٣٨	عائته ..... ١٢١
العقد ..... ١٢٣	عدن ..... ١١٤	عاج ..... ٧١
عقب ..... ١٢٦	عدواؤه ..... ٥٩	عاد ..... ١٢٦، ٧١
عقيته ..... ٧٥	عديله ..... ١١٨	عادتي ..... ٤١
العكوب ..... ٦٥	عذلته ..... ١٢١	عاد كما بدأ ..... ١٣٠
علامات ..... ٥٢	عرج ..... ٣٩	العار ..... ٣٣
علقت ..... ٥١	عرّض به ..... ١٠٦	العارفة ..... ١٠٤
عليل ..... ١١٧	عرّض نفسه للصيلم ..... ١٣١	عاضده ..... ٦٣
عمهم ..... ١٠٤	العزاء ..... ٧٠	العالي ..... ١٠٠
عميد ..... ١١٧	عزيز المطلب ..... ١٣٥	عام خير يرجى ..... ١٣٢
عميدهم ..... ١٠٤	العسرة ..... ٢٨	عانده ..... ٤٨
عنا ..... ٣٧	عشيرتي ..... ١٢٠	عاونه ..... ٦٣

غمط النعمة ..... ١٠١	الغبار ..... ٦٥	العنجهية ..... ٣٦
غمّ ..... ١٣١	الغبطة ..... ٢٩	عند ..... ٣٨
غمني ..... ٢٤	غبي ..... ٨٩	العند ..... ٤٠
الغنى ..... ٢٩	غث ..... ٨٥	العنصر ..... ٥٢
الغنية ..... ٢٩	الغدق ..... ٤٦	عنّفته ..... ١٢١
غوره ..... ١٠٠	الغرب ..... ٧٨	العهد ..... ١٢٣
غير متعذر ..... ١٣٦	غربت ..... ٦١،٤٢	عوائده ..... ٧٦
غير ممكن على الإرادة	الغريب ..... ٧٨	عوائق ..... ١٢٣
..... ١٣٥	غرّدت قمرية ..... ١٢٩	عوادٍ ..... ١٢٣،٥٩
الغيب ..... ٧٨	غرّه ..... ٦٨	عوارض ..... ١٢٣
غيبّ عن الأمر .. ١٠٦	غريزي ..... ٤١	العوارف ..... ١٠٤
غيبّ في رسمه ... ١٣٠	غش ..... ٨٢	عواطفه ..... ٧٥
( الفاء )	الغشيان ..... ٧٤	العوامل ..... ٨١
فاء ..... ١٢٦،٧١،٤٩	الغضارة ..... ٤٦	عوفي ..... ٩٥
فاء الفيء ..... ٥٨	غضب ..... ١٢٠	العياجة ..... ٧٤
فنام ..... ٦٦	غطى ..... ٤٥	عيني ..... ١١٨
فات ..... ٨٤	الغفران ..... ٦١	عيونهم ..... ١٠٣
فاجأهم في مستقرهم .. ١٣٨	غفر زلّته ..... ١٣٤	عيّ بأمره ..... ١٣٧
فاد ..... ٨٥	غُلّبته ..... ٧٧،٤٣	( الغين )
فارقه ..... ١٠٣	غلول ..... ٨٢	غابت ..... ١١٢
فارقهم ..... ٨١	الغمر ..... ١٢٥،٩٤	غارت ..... ١١٢
فاضت ..... ٦١	غمهم ..... ١٠٤	غالبه ..... ٤٨
فاضت نفسه ..... ٨٥	غمس يده في الشدة .. ١٣٠	غالني ..... ٢٥

قانعته ..... ١٢٣	الفزع ..... ٥٠	فاضل ففضل ... ١٣٦
قاوله ..... ٤٩	فسره ..... ٤٤	الفاقة ..... ٢٨
قاوم فأوفى ..... ١٣٦	فسيح ..... ٦٩	فاه ناطق ..... ١٢٩
قاومه ..... ٤٨	فصل ..... ٦٧	فاوضته ..... ١٠٦
القبر ..... ١١٩	فطرتة ..... ٥٧	فاوهته ..... ١٠٦
قذعته ..... ٥٤	فطس ..... ٨٤	فتش ..... ١٢٢
قذعه ..... ٣١	فطمته ..... ٥٤	فت في ذرعه ..... ١٣٧
قذفت ..... ٤٢	فلى ..... ١٢٢	فت في عضده
قذفه ..... ٣٠	الفلته ..... ٨٨	..... ١٣٧، ١٣٣
قرايتي ..... ١٢٠	فن ..... ٥٨	فتر ..... ١٢٦
قرب ..... ٤٣	فندته ..... ١٢١	فتنه ..... ٦٨
القرى ..... ٨٢	فوج ..... ٦٦	فجأني ..... ١٠٩
قربت ..... ٤٣	فيلق ..... ٦٦	فجر ..... ٤٠
قَر ..... ١١٤	( القاف )	فجعني ..... ٢٥
قرظه ..... ٣٢	قابسته ..... ١٢٣	فحص ..... ١٢٢
قرعته ..... ١٢١	قابلته ..... ١٢٣	فدحني ..... ٢٦
قرفه ..... ٣٠	قابله ..... ٦٤	فرج الهم ..... ١١٠
قرم ..... ١٢١	قادتهم ..... ١٠٤	فرض ..... ١٠٥
قرنه ..... ١١٨	قارع فقرع ..... ١٣٦	فَرَط ..... ٥١
القروح ..... ٧٩	قارعه ..... ٤٨	فَرَط ..... ١٢٦
قريب المتناول ..... ١٣٦	قاصصته ..... ١٢٣	فرعه ..... ١١٧
قريعهم ..... ١٠٤	قال ..... ١٠٦	الفرق ..... ٥٠
قسرتة ..... ٧٧	قام ..... ٥٨	فرقة ..... ٦٦



کربني ..... ٢٤	قليل ..... ٢٤	قسط ..... ٩٨
کرثني ..... ٢٥	قمعته ..... ١٠٢	القسطل ..... ٦٥
کردوس ..... ٦٦	قمّته ..... ١١٧	القسم ..... ١١٣
کر ..... ٧١	قمن ..... ١٢٢	قسيم ..... ١٠١
الکرس ..... ٥٣	قنب ..... ٣٧	قصاراه ..... ١٠٠، ٧٥
کره ..... ٩٩	قنع ..... ٢٧	قصاراي ..... ٩١
کرهته ..... ١١٨	قهر ..... ١٣١	قصد مذاهبه ..... ١٣٥
کرز ..... ٩٠	قهرته ..... ٧٧	قصده ..... ٣٧
کسف ..... ١١٩	القواعد ..... ٨١	قصر ..... ١٢٦
کش ..... ٩٨	قومي ..... ١٢٠	قصل ..... ٦٧
کشف ..... ٤٤	قيم ..... ٨٤	قضى نجبه ..... ٨٥
کشف القناع ... ١٠٧	( الکاف )	قضيت إليه ..... ١٠٥
کشف الله بهجتک .. ١٣٢	کافأته ..... ١٢٣	قطب ..... ٩٨
کع ..... ٥٠	کافحه ..... ٤٨	قطع ..... ٦٧
کفوّه ..... ١١٨	کامل ..... ٥٥	قطع أثره ..... ١٣٢
کفرها ..... ١٠١	کانفه ..... ٦٣	قطع دایره ..... ١٣٣
کف ..... ٤٩	کبحته ..... ٥٤	قطع نظامک ..... ١٣٢
کففته ..... ٥٤	الکبر ..... ٣١	قطن ..... ١١٤
کلب الزمان ..... ٥٩	الکبرياء ..... ٣٦	القطیعة ..... ٥٦
کلح ..... ٩٨	کتم ..... ٤٥	قفل ..... ٧١
الکلوم ..... ٧٩	کتمها ..... ١٠٢	القلى ..... ٩٤
کندها ..... ١٠١	کتيبة ..... ٦٦	قلت له ..... ١٠٥
کنفي ..... ٣٥	کشب ..... ٤٣	قلّعتّه ..... ١١٧

٢٩..... المال	١٠٥..... لفظت له	١٠٦..... كنى عنه
٦٤..... مالا	١٠٢..... لقن	١٠٠..... كنه
١٠١..... مؤنق	١٢٦..... لها عنه	٣٤..... كهفي
٧٠..... مأواه	٥٤..... لهج به	١٢٨..... كيفت
٨٧..... مباح	٧٩..... لهف إليه	( اللام )
١٣٦..... مباح الحمى	٥٨..... لون	٩٩..... اللاحق
٥٦..... المباعدة	٧٨..... الليل	١١٩..... لاحه
٥٦..... المباينة	٩٣..... لين الجانب	٢٦..... لاعني
٦٨..... المبين	١٠٩..... لئن سجاج	٩٠..... لئيم
١٣٧..... متصل	١٠٩..... لين مديق	١٢٤..... اللباب
٨٦..... متجرح	( الميم )	٩٣..... اللباقة
٦٨..... المترجم	٧٥..... مآبه	١١٤..... لبث
١٢١..... متطلع	١١٦..... مآخير	٣١..... لحاه
١١٨..... مثله	٧٥..... مآله	١١٩..... اللحد
٦٩..... مشئى	٣٥..... مآلى	١١٩..... لحتي
٧١..... مثواه	٨٤..... مات	١٢١..... لحيته
٥٦..... المجانية	١٢٧..... مآته	٥٥..... لصته
٧١..... مجثمه	١٠٧..... مأرية	٤٣..... لصقت
٣٢..... مجده	٨١..... مازجهم	٩٣..... اللطافة
١٢٥..... المجرب	٨١..... ماشجهم	١٠١..... لطفك
٥٥..... مجرم	٩٠..... مأشوب	١٠٤..... لظاها
٤٩..... المجمع	٩٨..... ماط	٢٦..... لعجني
٨٦..... مجهض	٣٨..... مال	٤٠..... اللغو

مستاحي ..... ٩١	المدح ..... ٩٩	محا ..... ١١٧
مسكنه ..... ٧٠	مدنف ..... ١١٧	محب ..... ٩٤
المسكنة ..... ٢٨	مذعن ..... ٨٨	محبّتي ..... ٩١
مسلكاً حزناً ..... ١٣٥	مذكورهم ..... ١٠٤	المحتد ..... ٥٢
المشاحنة ..... ٥٦	مذلتة ..... ١١٨	محمجور ..... ٨٨
مشى ماش ..... ١٢٩	مرادي ..... ٩١	المحض ..... ١٢٤
مشرئب ..... ١٢١	مراره ..... ٥٩	محضني وده ..... ١٠٨
المشرف ..... ١٠٠	مراماً تعباً ..... ١٣٥	محظور ..... ٨٨
المشهد ..... ٤٩	مربطه ..... ٧١	المحفل ..... ٤٩
مشوب ..... ٩٠	المربع ..... ١٠٤	محق ذكره ..... ١٣٢
مشوق ..... ١٢١	المرتفع ..... ٤٦	الحلّة ..... ١٠٤
مصائب ..... ٥٩	المرتفع ..... ١٠٠	محيصي ..... ٣٥
المُصاص ..... ١٢٤	مرجعه ..... ٧٥	مخايل ..... ٥٢
مُصِف ..... ٩٤	مرخص ..... ٨٧	مخرقة ..... ٨٣
مضى ..... ٥١	مردّد ..... ٦٩	المخرّاة ..... ٣٣
مضح عرضه ..... ٣١	مردّه ..... ٧٥	المخصر ..... ١٠٠
مضني ..... ٢٦	مركباً صعباً ..... ١٣٥	مخلص ..... ٩٤
مضطلع ..... ٨٤	مرية ..... ٦٩	الخمصّة ..... ٢٨
المطر ..... ٤٦	مريض ..... ١١٧	مخيل ..... ١٢٢
مطلبي ..... ٩١	مزّقه ..... ٣٠	مداه ..... ١٠٠
مطلق ..... ١٣٦، ٨٧	مُزَلّج ..... ٨٩	مداهنه ..... ٨٢
مطموع فيه ..... ١٣٥	مستقره ..... ٧٠	مدح الناس ..... ٣٢
مطبق ..... ٨٤	مستقل ..... ٨٤	مدحه ..... ٣٢

مظفور به ١٣٥.....	المقدّمات ١٠٤.....	مناي ٩١.....
معاد ٦٩.....	مُقَرَّر ٨٨.....	منتجعي ٩١.....
معاذني ٣٤.....	مقصدي ٩١، ٣٤.....	المنتضى ٥٣.....
المعبر ٦٨.....	مقلتي ١١٨.....	منتهى غنم يدرك ١٣٢.....
معترف ٨٨.....	المقلّص ١٠٠.....	منجاي ٣٥.....
معتمدي ٣٥.....	المقوّر ١٠٠.....	منحته ٢٢.....
معتمدني ٣٤.....	مكائد ٥٩.....	منح كتفه ١٣١.....
معدنه ٧٠.....	مكانه ٧٠.....	منشأه ٧١.....
المعرب ٦٨.....	مكث ١١٤.....	منعته ٥٤.....
معروف مكانه ١٣٥...	مكرّر ٦٩.....	المنقصه ٣٣.....
معروق العظام ٨٥.....	ملاً ٦٦.....	المن ١٠٤.....
معشري ١٢٠.....	ملاذي ٣٤.....	منك ١٠١.....
معقب ٦٩.....	ملتحدني ٣٥.....	منهوك ١١٧، ٨٥.....
معقلي ٣٤.....	ملجئي ٣٤.....	المنون ١١٣.....
المغرس ٥٢.....	ملصق ٨٩.....	منوهاً بأسمه ١٣٧.....
مغنائه ٧١.....	مللته ١١٨.....	منيتي ٩١.....
المغوار ١٢٥.....	مللمات ٥٩.....	منيع الحمى ١٣٥.....
المفسّر ٦٨.....	مليح ١٠١.....	المنيف ١٠٠.....
المفصح ٦٨.....	مماثل ٩٤.....	المهاجرة ٥٦.....
المقام ٧٤.....	ممكّن ١٣٦.....	مهزول ٨٥.....
مقتضى الأمر ٧٥.....	ممنوع ٨٨.....	مهطع ٩٦.....
المقدام ١٢٥.....	منار ٥٢.....	مهين ٨٩.....
	المتاكب ١١٥.....	موئلي ٣٤.....

النجار ..... ٥٣	ناحل ..... ٨٥	موانع ..... ١٢٣، ٥٩
نجب الرجال ..... ١٠٣	النادي ..... ٤٩	الموت ..... ١١٣
نحيته ..... ٧٢	نازع فأفلح ..... ١٣٦	المور ..... ٦٥
نجومهم ..... ١٠٣	نازعه ..... ٤٧	الموسم ..... ٤٩
النجيد ..... ١٢٥	نازلته ..... ١٠٦	موصول إليه ..... ١٣٥
نخلته ..... ٢٣	نازله ..... ٤٧	الموطن ..... ١٠٤
نحو ..... ٥٨	ناسله ..... ٤٨	موطنه ..... ٧١
نحيثتي ..... ٤١	ناصبه ..... ٤٨	موقف ..... ٩٦
نحيزتي ..... ٤١	ناصره ..... ٦٤	موفر ..... ٥٥
نخيف ..... ٨٥	ناضله ..... ٤٨	مولده ..... ٧١
نخيل ..... ٨٥	ناظري ..... ١١٨	الميثاق ..... ١٢٣
النخوة ..... ٣٥	نافسه ..... ٤٩	الميسرة ..... ٢٩
ندس ..... ١٠٢	ناقشه ..... ٤٩	ميقاته ..... ٧٠
ندوب ..... ٥٢	ناقص ..... ٨٦	الميل ..... ١٠٣
الندي ..... ٤٩	ناقفه ..... ٤٨	المين ..... ٤٠
نذل ..... ٨٩	نام ..... ٩٦	( النون )
نزحت ..... ٤٢	ناهض ..... ٨٤	النائرة ..... ٩٤
نزر ..... ٩٠، ٢٤	ناهضه ..... ٤٧	نابذ فقهر ..... ١٣٦
نزع ..... ٤٩	ناهل ..... ١١١	نابذه ..... ٤٨
نزعته ..... ٥٥	ناوشه ..... ٤٨	نابني ..... ٢٥
نزل ..... ٧٦	نبا ..... ٦٠	نأت ..... ٤٢
نزل بدارهم ..... ١٣٨	نبذه ..... ٩٢	ناجز فقصر ..... ١٣٦
نزل بفنائهم ..... ١٣٨	نبت ..... ٦١	ناجزه ..... ٤٨

نوّلتَه ..... ٢٣	نفيس ..... ١٣٧	نسلي ..... ١٢٠
نوّه بأسمه ..... ٧٢	نقاوته ..... ١٠٨	النشب ..... ٢٩
( الهاء )	نقد ..... ١٢٢	النشر ..... ٩١
هاجه ..... ١٠٤	النقع ..... ٦٥	نشره ..... ٤٤
هادى ..... ٩٧	نقّب ..... ١٢٢	النصاب ..... ٥٢
هارشه ..... ٤٨	نقم ..... ١٢٠	نصره ..... ٦٤
هالني ..... ٢٥	نكائي ..... ٢٥	النضارة ..... ٤٥
الهبة ..... ٦٥	نكبنني ..... ٢٥	نضج ..... ٩٥
هتنت ..... ٦١	نكد ..... ٢٤	نضير ..... ١٠١
الهجان ..... ١٢٥	نكس ..... ٨٩	نضو ، النضو ..... ٩٩، ٨٥
هجنّه ..... ٣٠	نكص على عقبيه ..... ١٣١	نطق ..... ١٠٦
الهجران ..... ٥٦	نكل ..... ١٣١	نظيره ..... ١١٨
هجره ..... ٧٩	نم بسرّه ..... ٤٤	نعشته ..... ٧٢
هدّ الله ركنه ..... ١٣٣	نهايته ..... ١٠٠	نecق ناعق غراب ..... ١٢٩
هدّني ..... ٢٥	نهدني ..... ٢٦	النعمة ..... ١٠٤
اهدو ..... ٥٦	نهرني ..... ٦٤	نعمتي ..... ٩١
هراقت ..... ٦١	نهنته ..... ٥٥	النعيم ..... ٤٦
هررتّه ..... ١١٨	نهيته ..... ٥٤	نغل ..... ٨٩
هزّني ..... ٦٤	النواحي ..... ١١٥	نفاه ..... ٩٣
الهزوم ..... ٧٩	نوازل ..... ٥٩	نفر ..... ٦٦
الهشاشة ..... ٩٣	نوب ..... ٥٩	نفر مع التفير ..... ١٣٦
هطلت ..... ٦٠	نوع ..... ٥٨	نفرني ..... ١٢٠
هفا ..... ١٢٦	نوّره ..... ٨٧	نفلته ..... ٢٣

وعد ..... ٨٩	الوجل ..... ٥٠	الهفوة ..... ٨٨
الوغر ..... ٩٤	الوحر ..... ٩٤	الهلاك ..... ١١٣
الوغم ..... ٩٤	ودود ..... ٩٤	هلك ..... ٨٤
الوفاة ..... ١١٣	ورد عليّ ..... ١٠٩	همعت ..... ٦٠
الوفر ..... ٢٩	ورّى عنه ..... ١٠٦	همت ..... ٦٠
الوقار ..... ٥٦	وزري ..... ٣٤	همّي ..... ٩١
وقع بقلبه ..... ١٠٣	وزعته ..... ٥٥	هول ..... ٨٦
وقع لي ..... ٦٠	وسّد في حده ..... ١٣٠	الهيبة ..... ٥٧,٥٠
وقف ..... ١١٤	وسيلة ..... ١٢٧	هيّمان ..... ١١١
وقيد ..... ١١٧	الوسيلة ..... ٨٢	هيّنة ..... ١٠٩
وكد ..... ١١٤	وسيم ..... ١٠١	هيّنة ..... ١٠٩
وكره ..... ٧٠	وشيطرة ..... ٨٩	هيّجه ..... ١٠٤
الوكف ..... ٣٣	وصفاً لسجيته ..... ١٣٧	هيّن ..... ١٣٦
وكفت ..... ٦٠	وصفت ..... ١٢٨	( الواو )
وقته ..... ٧٠	الوصلة ..... ٨٢	واجهته ..... ١٠٦
وقمه ..... ٣٠	وصلته ..... ٢٢	واسع ..... ٦٩
الولع ..... ٤٠	الوصم ..... ٣٤	وافقه ..... ١٠٣
ولع ..... ٤٠	وضح الحق ..... ١٠٧	والخ ..... ٥٥
ولهنّي ..... ٢٥	وضح النهار ..... ١٠٧	وامق ..... ٩٤
ونى ..... ١٢٦	وضيء ..... ١٠١	وباله ..... ٧٦
الوهل ..... ٥٠	وعر المرام ..... ١٣٥	وتح ..... ٢٤
وهمت ..... ٨٠	وعى ..... ١٠٢	وجبت ..... ١١٢
	وعيب ..... ٦٩	وجع ..... ١١٧

يقوته ..... ١١٠	يخشاه ..... ٩٠	( الياء )
يقيم أوده ..... ١١٠	يرجيه ..... ١١٠	اليأس ..... ٧٠
يقيمه ..... ١١٠	يرهبه ..... ٩٠	اليافع ..... ١٠٠
يكافئه ..... ٧٣	يساجله ..... ٧٣	يياريه ..... ٧٣
يكفيه المؤونة ..... ١١٠	اليسار ..... ٢٩	يباهيه ..... ٧٣
يكن ..... ٧٣	يساميه ..... ٧٣	يبص ..... ٥٢
يلمع ..... ٥٢	يساويه ..... ٧٣	يتألق ..... ٥٢
يلوح ..... ٥٢	يتيسر ..... ٧٣	يتقيه ..... ٩٠
يمض ..... ٥٢	يسطع ..... ٥٢	يتجنبه ..... ٩٠
اليمين ..... ١١٣	يسعه ..... ١١٠	يتحاماه ..... ٩٠
ينافره ..... ٧٣	يسير ..... ١٣٦،٢٤	يتها ..... ٧٣
ينع ..... ٩٥	يشرق ..... ٥٢	يتهيبه ..... ٩٠
ينقبض ..... ٩٠	يشفق منه ..... ٩٠	يتوقاه ..... ٩٠
ينهضه ..... ١١٠	يضارعه ..... ٧٣	يتوهج ..... ٥٢
يهابه ..... ٩٠	يضاهيه ..... ٧٣	يحاذيه ..... ٧٣
يوازيه ..... ٧٣	يفرق منه ..... ٩٠	يحذره ..... ٩٠
		يخافه ..... ٩٠



### (٣) فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٧
ترجمة المؤلف	١١
قيمة الكتاب وأهميته	١٥
باب الهبات	٢٢
باب القليل	٢٤
باب الغم	٢٤
باب الفقر	٢٧
باب الغنى	٢٩
باب الفرح	٢٩
باب الشتم	٣٠
باب الصلف	٣١
باب المدح	٣٢
باب العيب	٣٣
باب الملجأ	٣٤
باب الصلف أيضاً	٣٥
باب الذل	٣٦
باب القصد	٣٧
باب التنحي	٣٨
باب الكذب	٤٠
باب الطبع	٤١

الموضوع	الصفحة
باب البعد .....	٤٢
باب الدنو .....	٤٣
باب العَلْبَة .....	٤٣
باب الإظهار .....	٤٤
باب الكتمان .....	٤٥
باب الرخاء .....	٤٥
باب العشب .....	٤٦
باب الشدة .....	٤٧
باب الخصومة .....	٤٧
باب المجلس .....	٤٩
باب التوبة .....	٤٩
باب الخوف .....	٥٠
باب تتابع الشيء .....	٥٠
باب الماضي .....	٥١
باب العلامة في الشيء .....	٥٢
باب الضياء .....	٥٢
باب الأصل .....	٥٢
باب الولوع .....	٥٤
باب النهي .....	٥٤
باب التام .....	٥٥
باب القطيعة .....	٥٦

الموضوع	الصفحة
باب التثبت والتؤدة .....	٥٦
باب ابتداء الشيء .....	٥٧
باب الأصناف .....	٥٨
باب الزوال .....	٥٨
باب حوادث الدهر .....	٥٩
باب الورود .....	٦٠
باب الإخبار .....	٦٠
باب السيلان .....	٦٠
باب التغمد .....	٦١
باب التهيؤ .....	٦٢
باب قلة المبالاة .....	٦٢
باب الإعانة .....	٦٣
باب حملني .....	٦٤
باب الغبار .....	٦٥
باب الجماعة .....	٦٦
باب القطع .....	٦٧
باب الخدع .....	٦٨
باب المعبر .....	٦٨
باب أستعجم .....	٦٨
باب الريب .....	٦٩
باب وعيب .....	٦٩

الموضوع	الصفحة
باب معاد .....	٦٩
باب السكون .....	٧٠
باب الصبر .....	٧٠
باب وقته .....	٧٠
باب معدنه .....	٧٠
باب رجع .....	٧١
باب خلصته .....	٧٢
باب تَوَّه باسمه .....	٧٢
باب لم يكن .....	٧٣
باب يوازيه .....	٧٣
باب الغشيان .....	٧٤
باب العياجة .....	٧٤
باب مقتضى الأمر .....	٧٥
باب توابعه .....	٧٥
باب نزل .....	٧٦
باب أجبرته .....	٧٧
باب أضرم .....	٧٧
باب السواد .....	٧٨
باب الكلوم .....	٧٩
باب أستجاره .....	٧٩
باب هجره .....	٧٩

الموضوع	الصفحة
باب آخـتطفه	٨٠
باب ظننت	٨٠
باب الأساس	٨١
باب شابههم	٨١
باب جانبهم	٨١
باب الحظوة	٨٢
باب غشّ	٨٢
باب أسره	٨٣
باب ناهض	٨٤
باب آنتكب	٨٤
باب مات	٨٤
باب نحيف	٨٥
باب ناقص	٨٦
باب صال	٨٦
باب مباح	٨٧
باب بينه	٨٧
باب الأعضاء	٨٧
باب محذور	٨٨
باب الزلّة	٨٨
باب مُقرّر	٨٨
باب وغد	٨٩

الموضوع	الصفحة
باب حريص	٩٠
باب يحذره	٩٠
باب همّي	٩١
باب الأرج	٩١
باب الرغادة	٩٢
باب الشكاسة	٩٢
باب طرده	٩٢
باب البشاشة	٩٣
باب أشفى	٩٤
باب محبّ	٩٤
باب العداوة	٩٤
باب أينع الثمر	٩٥
باب أفرق من مرضه	٩٥
باب خلق الثوب	٩٥
باب خفيف	٩٦
باب منه	٩٦
باب ساكن	٩٧
باب آنست	٩٧
باب أستوجب	٩٧
باب الإكبار	٩٧
باب الجور	٩٨
باب عبس	٩٨

الموضوع	الصفحة
باب الضامر	٩٩
باب المرتفع والعالي	١٠٠
باب غوره	١٠٠
باب رَقَّتْكَ	١٠١
باب حسن	١٠١
باب غمط النعمة	١٠١
باب قمعته	١٠٢
باب لقن	١٠٢
باب الصَّعْر	١٠٣
باب باعده	١٠٣
باب وافقه	١٠٣
باب نَجِب الرجال	١٠٣
باب ثَوْر الشر	١٠٤
باب الدار	١٠٤
باب النعمة	١٠٤
باب عمَّهم	١٠٤
باب فرض	١٠٥
باب قنع	١٠٥
باب تقدَّمت إليه	١٠٥
باب نطق	١٠٦
باب غَيَّب عن الأمر	١٠٦
باب ترك الخداع	١٠٧

الموضوع	الصفحة
باب سهل المطلب .....	١٠٧
باب جهد في الأمر .....	١٠٨
باب محضني ودّه .....	١٠٨
باب لّين مديق .....	١٠٩
باب الخير .....	١٠٩
باب تجديد العهد .....	١١٠
باب يكفيه المؤونة .....	١١٠
باب عبيد .....	١١٠
باب حرّضني عليه .....	١١١
باب عطشان .....	١١١
باب طلعت الشمس .....	١١٢
باب غربت .....	١١٢
باب سلّ سيفه .....	١١٣
باب الموت .....	١١٣
باب أقسمت .....	١١٣
باب قطن .....	١١٤
باب الأطراف .....	١١٤
باب الإطئاب .....	١١٥
باب أنتمى .....	١١٦
باب الأواخر .....	١١٦
باب درس .....	١١٦
باب أعلاه .....	١١٧



الموضوع	الصفحة
باب مريض	١١٧
باب كرهته	١١٨
باب طرفي	١١٨
باب شكله	١١٨
باب تغير	١١٩
باب اقتصر	١١٩
باب القبر	١١٩
باب شيعتي	١١٩
باب غضب	١٢٠
باب نزع	١٢١
باب لمته	١٢١
باب حري	١٢٢
باب فحص	١٢٢
باب جاوبته	١٢٣
باب حواجز	١٢٣
باب العهد	١٢٣
باب حاول	١٢٤
باب المصاص	١٢٤
باب الشجاع	١٢٥
باب البهمة	١٢٥
باب قصر	١٢٦
باب تدارك	١٢٦

الموضوع	الصفحة
باب اخترته	١٢٦
باب وسيلة	١٢٧
باب أقحم	١٢٧
باب شرحت	١٢٨
باب ما أجد أخلاقه	١٢٨
باب ما حجّ الحجاج	١٢٩
باب أجنّ في حفرة	١٣٠
باب أضرم البلاد ناراً	١٣٠
باب عام خير يُرجى	١٣٢
باب كشف الله بهجتك	١٣٢
باب صافية من الأذى	١٣٣
باب آغفرت الجرائم	١٣٣
باب بلغ السيل الزبى	١٣٤
باب آعذر من ذنبه	١٣٥
باب مركباً صعباً	١٣٥
باب عزيز المطلب	١٣٥
باب سهل المرام	١٣٦
باب قارع فقرع	١٣٦
باب ظاهر	١٣٧
باب دحضت حجته	١٣٧
باب منوهاً باسمه	١٣٧
باب حلّ بعقوتهم	١٣٨

## المصادر والمراجع

- ١ — أبجد العلوم ، الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم ، ألفه : صدّيق بن حسن القنوجي ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ، الجزء الثالث ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٢٩٦ هـ .
- ٢ — أدب الكاتب : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي المروزي الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى ، مصر ، ط ٤ ، ١٣٨٢ هـ .
- ٣ — أساس البلاغة : لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، تحقيق : عبد الرحيم محمود ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٤٠٢ هـ .
- ٤ — الأضداد : للأصمعي ( ضمن ثلاثة كتب في الأضداد ) ، دار المشرق ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، ١٩١٢ م .
- ٥ — الأضداد : تأليف محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ .
- ٦ — الأضداد : لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني ( ضمن ثلاثة كتب في الأضداد ) .
- ٧ — الأضداد : لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت ( ضمن ثلاثة كتب في الأضداد ) .
- ٨ — الأعلام : لخير الدين الزركلي ، الطبعة الثالثة ، ١٣٨٩ هـ .
- ٩ — أكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، من أجلّ التآليف العربية في المطابع الشرقية والغربية لجامعة إدورد فنديك ، وقد صحّحه السيد محمد علي البيلاوي ، وزاد فيه بعض الكلام ، وكان الفراغ من طبعه في شهر إبريل سنة ١٨٩٧ م .

- ١٠ — الألفاظ الكتابية : لعبد الرحمن بن عيسى الهمذاني المتوفى سنة ٣٢٧ هـ ،  
دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ١١ — الأمثال : لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤ هـ ، تحقيق : د.  
عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، بيروت ، الطبعة  
الأولى ، ١٤٠٠ هـ .
- ١٢ — أمثال العرب : للمفضل بن محمد الضبي ، قدم له وعلق عليه د. إحسان  
عباس ، دار الرائد العربي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٤٠٣ هـ .
- ١٣ — البداية والنهاية : لأبي الفداء الحافظ ابن كثير الدمشقي المتوفى سنة  
٧٧٤ هـ ، الجزء الثالث عشر ، الطبعة الأولى ، الناشر : مكتبة المعارف ،  
بيروت ، ١٩٦٦ م .
- ١٤ — بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن  
السيوطي . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، الجزء الأول ، عيسى البابي  
الحلبي وشركاه ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٤ هـ .
- ١٥ — تاج العروس عن جواهر القاموس ، منشورات : دار مكتبة الحياة ،  
بيروت .
- ١٦ — تاريخ آداب اللغة العربية : تأليف : جرجي زيدان ، الجزء الثالث ، طبعة  
جديدة راجعها وعلق عليها : د. شوقي ضيف ، دار الهلال ، مصر .
- ١٧ — تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب : تأليف أثير الدين أبي حيّان  
الأندلسي ، تحقيق : سمير المجذوب ، المكتب الإسلامي ، بيروت ،  
دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ .
- ١٨ — تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد : محمد بدر الدين بن أبي بكر بن عمر  
الداميني ٧٦٣ هـ — ٨٢٧ هـ ، تحقيق : د. محمد بن عبد الرحمن بن  
محمد المفدي ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣ هـ ، الجزء الأول ، بيروت .

١٩— تفسير غريب القرآن : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦هـ ، تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٩٨هـ .

٢٠— تفسير غريب القرآن : سراج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن أحمد النحوي الأنصاري الشافعي المعروف بأبن الملقن ، تحقيق : د. سمير طه المجذوب ، عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٨هـ .

٢١— تهذيب الألفاظ : لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت ، د. ط ، د. ت .

٢٢— تهذيب اللغة : لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، تحقيق نخبة من العلماء ، ج ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ج ١٥ ، دار الكاتب العربي ، مصر .

٢٣— جمهرة اللغة : لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد المتوفى سنة ٣٢١هـ ، حققه وقدم له : د. رمزي منير بعلبكي ، المجلد الأول ، الطبعة الأولى ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٧م .

٢٤— جواهر الألفاظ : لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩هـ .

٢٥— الجيم لأبي عمرو الشيباني ، تحقيق : عبد العليم الطحاوي ، مراجعة : د. محمد مهدي علام ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ١٣٩٥هـ .

٢٦— حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٧م ، القاهرة .

٢٧— حياة الحيوان الكبرى : للشيخ كمال الدين الدميري ، المجلد الثاني ، دار الفكر ، بيروت .

٢٨— الخيل : لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي المتوفى سنة ٢٠٩ هـ ، رواية أبي حاتم السجستاني عنه ، رواية أبي يوسف الأصبهاني عنه ، تحقيق : د. محمد عبد القادر أحمد ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٤٠٦ هـ .

٢٩— دائرة المعارف الإسلامية : نقلها إلى اللغة العربية : محمد ثابت الفندي ، أحمد الشتاوي ، إبراهيم زكي خورشيد ، عبد الحميد يونس ، ١٣٥٢ هـ ، المجد الأول .

٣٠— ديوان الأدب ( أول معجم عربي مرتّب بحسب الأبنية ) ، تأليف : أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ ، الجزء الثالث ، تحقيق : د. أحمد مختار عمر ، مراجعة : د. إبراهيم أنيس ، مطبعة الأمانة ، ١٣٩٦ هـ .

٣١— ديوان الراعي التميري ، جمعه وحققه : راينهرت قايسرت ، بيروت ، ١٤٠١ هـ ، يطلب من دار النشر فرانتس شتاينر بقيسبادن .

٣٢— ديوان طرفة بن العبد ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٤٠٢ هـ .

٣٣— ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة وهي : الظاء والضاد والذال والصاد والسين : لأبي محمد عبد الله بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ هـ ، تحقيق : د. حمزة النشرتي ، دار المريح ، دار الطباعة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٨٣ م .

٣٤— ذيل في الأضداد : للحسن بن محمد بن الحسن الصّغاني الحنفي اللغوي ( ضمن ثلاثة كتب في الأضداد ) .

٣٥— السلوك لمعرفة دول الملوك : تقي الدين أحمد بن علي المقرئ ، قام بنشره : د. محمد مصطفى زيادة ، ج ١ ، القسم الثاني ، طبعة ثانية منقحة ، ١٩٧٠ م ، القاهرة .

٣٦ — سنن الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني آبن ماجه ، المتوفى سنة ٢٧٥هـ ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، المكتبة العلمية ، بيروت .

٣٧ — شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي المتوفى سنة ١٠٨٩هـ ، الجزء الخامس ، المكتب التجاري ، بيروت .

٣٨ — الصحاح ( تاج اللغة وصحاح العربية ) تأليف : إسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٤هـ .

٣٩ — العشرات في غريب اللغة : لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المتوفى سنة ٣٤٥هـ ، برواية آبن خالويه تحقيق : د. يحيى عبد الرؤوف جبر ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٤م .

٤٠ — العمدة في غريب القرآن : لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة ٤٣٧هـ ، تحقيق : يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١هـ .

٤١ — كتاب العين : لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى سنة ١٧٥هـ ، الجزء الأول ، تحقيق : د. عبد الله درويش ، مطبعة العاني بغداد ١٣٨٦هـ ، بقية الأجزاء تحقيق : د. مهدي الخزومي ، ود. إبراهيم السامرائي ، دار الرشيد للنشر ، العراق ١٩٨٢م ، ١٩٨٤م ، ١٩٨١م .

٤٢ — غاية النهاية في طبقات القراء : لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٢هـ ، عني بنشره : ج برجستراسر ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٠هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

٤٣ — فقه اللغة وأسرار العربية : لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل

٦١- المستقصى في أمثال العرب : لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٧هـ .

٦٢- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ، تأليف : أحمد بن محمد ابن علي المقرئ الفيومي المتوفى سنة ٧٧٠هـ ، صححه علي النسخة المطبوعة بالمطبعة الأميرية : مصطفى السقا ، طبع بمطبعة مصطفى الحلبي بمصر .

٦٣- معجم البلدان : شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي ، م ٢ ، دار صادر ، دار بيروت ، بيروت .

٦٤- معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، المجلد الحادي عشر ، الناشر : مكتبة المثنى ، بيروت ، ودار إحياء التراث العربي ، بيروت .

٦٥- معجم مقاييس اللغة : لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، تحقيق : عبد السلام هارون ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية .

٦٦- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، تأليف : أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زادة ، الجزء الأول ، مراجعة وتحقيق : كامل كامل بكري ، عبد الوهاب أبو النور ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة .

٦٧- المفردات في غريب القرآن : لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢هـ ، تحقيق وضبط : محمد سيد كيلاي ، دار المعرفة ، بيروت .

٦٨- المقصور والممدود : لأبي العباس أحمد بن محمد بن الوليد بن ولاد النحوي المتوفى سنة ٣٣٢هـ ، عني بتصحيحه : السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي ، الطبعة الأولى ، ١٣٢٦هـ ، مصر .



٦٩- المنتخب من غريب كلام العرب : لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المعروف بكراع التمل المتوفى سنة ٣١٠هـ ، تحقيق : د. محمد أحمد العمري ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ .

٧٠- المنجد في اللغة ( أقدم معجم شامل للمشارك اللفظي ) ، تأليف : أبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المشهور بكراع المتوفى سنة ٣١٠هـ ، تحقيق : د. أحمد مختار عمر وضاحي عبد الباقي ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٣٩٦هـ .

٧١- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، تأليف : جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي ٨١٣هـ — ٨٧٤هـ ، الجزء السابع ، طبعة مصورة طبعة دار الكتب ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة .

٧٢- نظام الغريب في اللغة : لعيسى بن إبراهيم بن عبد الله الربيعي الوحاظي الحميري ، تحقيق : محمد بن علي الأكوع الحوالي ، دار المأمون ، دمشق ، بيروت ، ١٤٠٠هـ ، الطبعة الأولى .

٧٣- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : محمد الطنطاوي ، دار المعارف بمصر ١٣٩٣هـ — ١٩٧٤م ، الطبعة الخامسة .

٧٤- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ، تأليف : أحمد بن محمد المقرئ التلمساني المتوفى في عام ١٠٤١هـ ، الجزء الثاني ، حققه : محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الكتاب العربي ، بيروت .

٧٥- الوافي بالوفيات ، تأليف : صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، الجزء الثالث ، الطبعة الثانية ، باعتناء : س. ديد رينغ ، يطلب من دار النشر فرانز شتاير بفسبادن ١٣٩٤هـ .